

# 两江总督与马尚书府

邓文献



村西北的一个角落处,荒地上见到了几堆低矮的坟冢,西北面有座高大的石碑,是马新贻的,足有3米多,碑首祥云浮雕,中间有“皇清”二字,碑身正面刻有“诰授光禄大夫赠太子太保兵部尚书两江总督谷山公墓”24个大字;石碑旁有香炉底座一个,还有两块条石,刻有精美花纹图案。东边几个坟冢,是其父(马兰藻)、祖父和曾祖父的。刘永钦告诉我,原来陵墓园区规模很大,占地20余亩,周围砌墙高约2.5米,园内松柏成林。进园有石坊,匾额为大臣李鸿章题;有石碑,碑文是同治皇帝赐:“墓高大,有碑围(有人说日本侵华时曾被盗挖);其他还有石供桌、石香炉,墓道旁有石象生(石人、石马、石羊)等。这些在“文革”期间皆被破坏,园墙砌砖被拆去建了清真寺,园中石物被砸去修了水闸,松柏被砍伐作为燃料。

我们又来到村中,在村路西“文化大院”里,看到了用陵园墙砖修建的清真寺,灰石灰砖,古色古香,这是“文革”期间留下的。刘永钦说,原来的旧门窗已腐朽,最近被拆除,换上了玻璃门窗。正面墙上原有“文革”时代特色的标语,也已更换,门额上的“为人民服务”,已被白灰覆盖;门左右的联语“紧跟毛主席 夺取新胜利”,更改为“紧跟新时代 弘扬古文化”;他又告诉我,村委会准备还要重新加固修缮,改建成文化书屋和文物展馆。院门内南侧还有块古碑,刻有“大清光绪二十九年三月立”字样。北侧有块石碑,字迹已斑驳不清,难以辨认。寺边近处还有散落的碑石和墩座,据说都是陵墓上残留之物。

我们又来到村中隅首,刘永钦手指东北角说,这就是马府所在地,往北面积很大,老建筑早已不复存在,现为村民的宅院。往北走,在一处院落门口,见到了新修复的“马兰藻神道碑”,在院内的墙根处,见到了倒放在地上的马新贻石坊匾额,已残断,文字尚清晰。此后,我们又来到村南的水闸旁,在多处砌墙上又看到了陵墓上的一些遗残。有盘龙祥云的碑额墩座,有字纹端秀的碑体条石,还有石象生的肢体等,看后令人叹息。

据《新修菏泽县志》和《菏泽市志》记载,马新贻(1821年—1870年),回族,菏泽人,字谷山,号燕门,别号铁舫,清末重臣。历任建平、合肥等知县,安徽按察使、布政使,浙江巡抚等职,官至两江总督兼通商大臣。同治九年(1870年)七月二十六日,马新贻在江宁(今南京)赴署右箭道,校阅操练,返回署衙时遭刺客行刺,重创胁肋,第二天死去。刺客当场被抓获,经多次审讯,刺客只承认是河南人,名叫张文祥,其供词漏洞百出,多处疑点,动机难以知晓,可官方却匆忙结案。很快,张文祥被凌迟处死,以祭马公。这就是轰动全国的“刺马案”,也成为了清末四大奇案之一。马新贻死后,同治皇帝加封太子太保,在家乡修筑陵墓,立碑坊,并亲赐祭文、碑文,溢“端敏”,入祀贤良祠。江宁、安庆、杭州、海塘以及菏泽都为他建祠,以祭祀纪念。

“刺马案”是一桩奇案。据有关专家据史料研究,“刺马案”应与湘军和清廷有直接关系。同治九年(1870年)七月,太平天国被剿灭,两江一带成了湘军的势力范围,朝廷害怕湘军作大,难以控制。马新贻正是这时被清廷任命为两江总督,他要接替的正是湘军领袖曾国藩,削减和牵制湘军的势力,正是朝廷的用意。另外还有人说,慈禧曾有密令,让马新贻调查“天国圣库”之谜(即太平天国财宝的去向)。明显这是湘军和朝廷两大政治集团的博弈,马新贻只是一枚棋子,面临的危险不言而喻,被刺也不可避免。马新贻被刺前,曾回菏泽家乡探亲,离开时也曾告诉家人,“我有不测,不要上京告状,否则不能自保”。说明他已经预料到此行的风险,这就是“政治谋杀”之说,某些专家学者认为具有一定的可信度。

时过境迁,后人评说,刺马之案,虽无定论,但马新贻的一生荣耀,不在高官厚禄,不在军功卓著,而是他的政绩所在、被后人所认可和死后诏入乡贤祠,被后人祭祀纪念。

回到历史深处

——菏泽石碑寻访

王禹偁(954—1001)字元之,巨野人,北宋名臣。王禹偁是北宋诗文革新运动的先驱,在《中国古代文学史》中,他是北宋第一位载入文学史的诗人和文学家,在我国古代文学史上占有较高的地位。

太平兴国八年(983年),王禹偁中进士,被派到山东省成武县担任主簿,这个职务主要是辅助知县处理各种政务。据清代《成武县志》记载:“(王禹偁)初莅事,察一二舞文吏,逐而去之。自是,人莫敢犯,夙弊顿革。”至今,成武县的乡间仍然流传着王禹偁惩吏的故事。

王禹偁刚到成武县任职的时候,遇到一桩案件,案情很简单,是刘某告王某的一桩案件。王禹偁告知了现任知县崔惟宁,崔惟宁便将此事交给王禹偁办理。王禹偁叫来刑房的小吏李某询问情况,他向王禹偁介绍说:“此案原本是前任大爷判决过的,刘某再次上告,实属刁民。这次上告,无非是想讹诈王某钱财,应将状纸驳回。”王禹偁觉得奇怪,既然是判决过了,这刘某为何再次上告呢?随后,王禹偁让李某拿来原来的判决,看到前任知县判决的是:“刘王二人,大街纠纷,倚砖砸伤,与王无干。事呈公堂,实属荒唐;本县明察,驳回诉讼。”本来,王禹偁可以根据原来的判决不再受理这个案子,但他为慎重起见,让衙役传来了原告和被告,进行重新审问。公堂之上,王禹偁问原告刘某:“你的伤是怎么回事?”刘某回答说:“与王某发生纠纷,被他一砖砸伤。”王禹偁又问被告王某:“刘某之伤是怎么回事?”王某回答:“小人冤枉,实为刘某自己倚砖砸伤。”王禹偁感到事有蹊跷,于是,又仔细问刘某:“既然你状纸上写着自己‘倚砖砸伤’,为何还要上告?你是如何被砖砸伤的?大胆说来。”于是,刘某又把自己被王某用砖砸伤的事例说了出来。王禹偁经过详细审理,又找来当地的里正等人证明,确实是王某用砖砸伤刘某,于是,依律进行了判决。

原来,上一任知县在审理这个案子时,因刘某不识字,由别人代写了状纸,刑房的小吏李某因与被告王某有私,私自把状纸中的“一”改为了“倚”,使案件性质发生了变化。原任知县阅处状纸时,认为刘某无理取闹,也没有叫来原任,被告审理,就驳回了状纸。王禹偁再看以前刘某的状纸,见上面确实写着“倚砖砸伤”,既然是这样,知县错判也就不足为奇了。但为什么会出现如此笔误呢?王禹偁又询问小吏李某,但李某推说不知。对此,王禹偁又进行了调查,找来代写刘某状纸的人,确认原来写的就是“一”,其本人不知怎么变成了“倚”。王禹偁心里有了底,他又调查被告王某,确认了他们有私交,是小吏李某涂改了状纸的事实。于是,王禹偁将李某公开“挞而去之”,自此,县衙里再也没有人敢欺上瞒下了。

民间故事

## 王禹偁惩吏

祝桂兰

## 海昏侯墓入选“世界重大田野考古发现”

### 出土文物在巨野展出引轰动

12月14日,第四届“世界考古论坛”在上海开幕,10项“世界重大田野考古发现”评选结果揭晓,南昌西汉海昏侯墓考古项目成功入选,是本次唯一入选的中国项目,也是西汉海昏侯墓考古项目荣获“2015年全国十大考古新发现”后再次获殊荣。

据了解,海昏侯墓的发掘及汉代海昏侯国遗址的发现,真实、完整地展现了

海昏侯国都、历代海昏侯墓园、贵族和平民墓地的空间布局,是重要的国家级历史文化遗产,具有重大研究和展示利用价值。

海昏侯刘贺墓园是我国迄今罕见的保存较完好、结构较完整、布局较清晰、拥有较完备祭祀遗存、内涵丰富的西汉列侯墓园。迄今已出土1万余件(套)文物,

形象再现了西汉时期高等级贵族的奢华生活。

据悉,今年4月20日,海昏侯墓地的60件(套)惊世宝藏在巨野博物馆展出,其中21件一级文物,29件二级文物,9件三级文物,五铢钱一千枚。活动持续了一个月,参观人数达12万人次。

本报综合



## 斗鸡

儿歌曰:鸡婆子,条子编,抓只斗鸡扔里边,叫你去斗你不斗,叫你上场你溜边,叫你去赢你偏败,叫你去败你争先,明天用刀宰了你,做成酒肴尝尝鲜。

斗鸡、咬狗、抵羊,是鲁西南一代的民间娱乐,宰羊太过蛮勇,咬狗太过残酷,尤以斗鸡最得老百姓喜欢。

斗鸡,又名打鸡、咬鸡,是一种特殊

的鸡种,这种公鸡体格健壮,英姿雄武,外形上高腿、长颈、大爪、粗嘴、薄毛,耐力超群,凶悍好斗。饲养时有许多规矩,小鸡出壳的第二天必须喂凉开水和浸过水的白芝麻,第三天喂青菜、蛋黄和小米,生长期除喂玉米、豆饼、高粱、鱼粉、贝壳粉、骨粉及青绿饲料外,还要喂知了、土蚕、蚂蚱等昆虫。八个月进行头窜,九个月时试斗,十个月时开始训练。

训练斗鸡,首先要训练它的力量,在鸡腿上绑上沙袋,训练力量;还要训

练它搏斗的技巧,出击要稳、准、狠;最重要的还须锻炼它的勇气和耐力,进攻中不允许有退性表现,即便双方斗到精疲力尽时也要卧而不走,宁死不屈,只要有一口气就要战斗到底。养一只斗鸡,不但要精心地培养照料,还要有缘分碰到一只只有血性、有斗志的“战斗机”。

两鸡相斗时先是试探,双方都谨慎

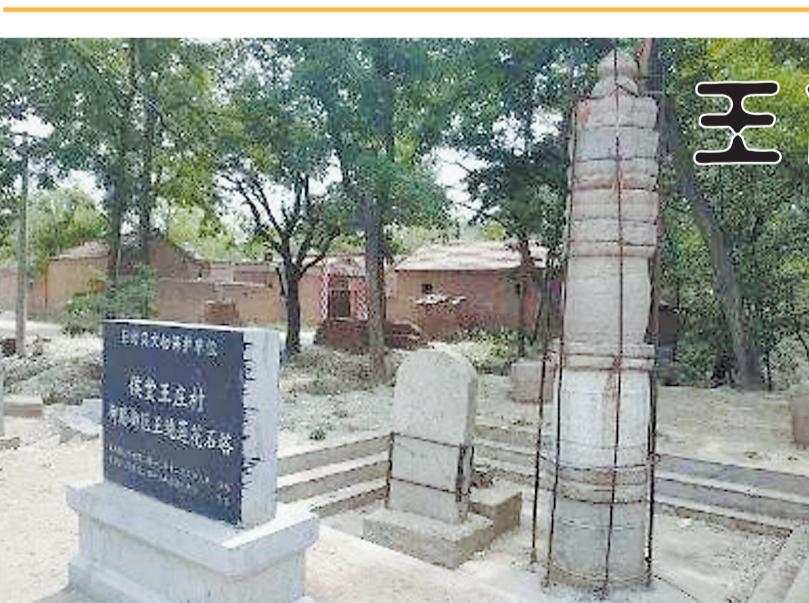
出击,慢慢地场面变得激烈起来,一个白鹤亮翅,一个游蛇出洞,一个老鹰扑食,一个兔子蹬鹰,闪展腾挪,刀枪剑戟,有时头皮撕裂,眼睛瞎,羽毛多半被叨掉,面部、颈部鲜血淋漓,但鸡就是不服输,一斗就是一两个小时。当一只鸡斗败落荒而逃时,另一只鸡也精疲力竭,目光呆滞,挪动一步的力气也没有了,好像并没有胜利者的惊喜和荣耀。

斗鸡象征着勇敢、活力和武侠精

神。如果说,斗羊斗的是激情,斗的是

勇武,斗狗斗的是血性,斗的是凶狠,那么斗鸡斗的是坚韧,斗的是勇猛,斗的是机智,这样的战斗,才称得上真正意义上的战斗。

文/丁明辉 画/王世会



王守仁第十八代传承人王付安讲述,1527年王守仁出征两广平叛乱,进封新建侯;1528年去世后又被追封为新建侯,隆庆皇帝御赐了两座精美的百朵莲花石塔,一直威武耸立在侯堂王庄的王家老林。同时,追赠王守仁的祖父王刚、堂伯雅称“竹轩翁”的王伦两座圆头石碑、两座竹子图案石供台。

王付安说,两座石塔原来都是9米

## 王阳明与巨野莲花御赐石塔

成武县文亭街道办事处位于城区西部,2011年8月设立,时间并不长,但要说起“文亭”,却有着非常久远的历史。

文亭街道的得名,是因为该辖区内有文亭山;文亭山得名是因为山上建有文亭。据清康熙《城武县志》记载:“汉高祖过鲁祀孔子,驻跸文亭,以武功告成,改楚丘为文亭。”因此,文亭山可以说是成武得名的源头。

文亭山现位于县城西北约一里的文亭湖中,地表高度约十余米,周边碧水环抱,绿柳滴翠。每当夕阳西下、红霞万朵之时,群鹤噪晚、波荡碎金,古木寒云与飞檐斗拱相映照,美不胜收,吸引了无数文人墨客来此击节唱和,这里的“云山夕照”自古为县内八景之一。据县志记载,孔子的弟子曾子与同门冉耕、冉雍、冉求曾经于此处登高会文,留下千古佳话,后人为纪念此盛事,在山上建立了宗圣祠纪念曾子,并建“文亭”于祠前纪念此事,故而此山因亭而得名文亭山。汉初刘邦在此驻跸时,“时有五色云盖亭”,后人以为祥瑞,所以又称此山为“云亭山”。在刘邦驻跸文亭时,还发生了著名的“陆贾献书”事件,在历史上留下了传奇一笔。《史记·郦生陆贾列传》载:“陆生时时前说诗书。高帝骂之曰:‘乃公居马上而得之,安事诗书!’陆生曰:‘居马上得之,宁可以马上治之乎?且汤武逆取而以顺守之,文武并用,长久之术也。昔者吴王夫差、智伯极武而亡;秦任刑法不变,卒灭赵氏。乡使秦已并天下,行仁义,法先圣,陛下安得而有之?’高帝不怿而有惭色,乃谓陆生曰:‘试为我著秦所以失天下,吾所以得之者何,及古成败之国。’陆生乃粗述存亡之微,凡著十二篇。每奏一篇,高帝未尝不称善,左右呼万岁,号其书曰‘新语’。”因为陆贾的说服和献书,刘邦摒弃了原来马上治天下的错误想法,于是,刘邦转而东向,专门到曲阜祭祀孔子,揭开了汉代文武并用治理天下的序幕。据菏泽历史与中华古代文明研究会副会长、曹县原史志办编审徐子红先生考证,“陆贾献书”地就在文亭山。

据考证,文亭山是一处古文化遗址,地面采集的标本最早可追溯到新石器时代。上世纪五十年代,曾于此开山取土,挖出战国和秦汉时期的墓葬多处,出土了青铜鼎、车马器等珍贵文物。清代时期,文亭山曾有一祠两亭,山为校场,作为练兵之用,后因战乱,建筑损毁。1964年,文亭山被定为县烈士陵园;1984年,在山上左右前方修建了“会文亭”和“观武亭”两座仿古凉亭,两亭遥相呼应,至此,文亭山又名副其实了。上世纪八十年代,成武县一家酒厂曾出品“文亭老窖”酒,畅销一时。

2015年,成武县在文亭山以西的湖心岛中建设了高46米的郁文阁,此阁内高九层,外观为五层,碧瓦雕栏,仿古代明堂辟雍格局,楼型方正,外环以清流。为纪念曾子于文亭山会文,阁内设曾子纪念馆,以弘扬孝文化为主旨,游人至此,不但可以登阁领略四季美景,还在潜移默化中学习了中国古代文化。而且,与文亭山、文亭湖形成了“一山一高阁”,湖、山、阁相映成趣的旅游景点,成为人们日常休闲娱乐的好去处。张长国

## 梁堌堆



梁堌堆遗址出土的陶器 (资料片)

梁堌堆是新石器时代至汉代的村落遗址。遗址位于曹县侯集回族镇梁堌堆村北,西南距曹县城19.5公里,南距回族侯集镇政府驻地3.75公里。1977年12月23日,被山东省革命委员会公布为第一批省级文物保护单位。

该遗址1957年由菏泽地区文物普查队首次发现,1963年中国社会科学院考古研究所山东队进行了重点文物调查,1973年菏泽地区文物工作队对该遗址进行了第二次复查,1975年,出土了铁剑、铜矛、陶壶等遗物。现存堌堆南北长约33米,东西宽约39米,总面积1287平方米,高约5米,土色黑灰,土植有柏树数株。

该遗址包含龙山文化、商代、周代、汉代等几个时期的遗存。

菏泽地区文物工作队曾在遗址的西侧进行试掘,这次试掘出土大量的各时期陶器残片外,还发现东汉墓2座,出土有陶器多件,铁、铜器各一件。从这些陶器的标本看,龙山时期的遗物有泥质方格纹灰陶罐、齿形鼎足、器盖、釜、甑、陶纺轮和石镰等;商周有夹砂粗绳纹袋状高足、夹砂红陶罐、夹细砂灰陶缶、甗、盆、罐和泥质灰陶缸;汉代有泥质绳纹浅灰陶片。

梁堌堆遗址是曹县目前保存最好的一处遗址,对于研究当时的社会状况、聚落形态、原始宗教信仰以及社会的发展水平、农业发展状况等方面,都具有重要的作用。

市委党史研究院 供稿



## 探秘鲁西南堌堆文化

## 王阳明与巨野莲花御赐石塔

刘谓磊

高。上世纪六七十年代,扫“四旧”时被拆除,当基石用去建了大队牛屋。2002年,王氏家族对散落的石塔构件进行收集、重组、保护,现在看到的石塔通高仅5米,由塔基、部分塔身及硕大的葫芦形宝顶组成。塔身上雕刻的竹节昂立,莲花千姿百态,均栩栩如生。据王家人介绍,竹喻指王守仁堂伯王伦;塔顶端的芽腰石葫芦,象征着王氏世代“悬壶济世”,而塔的底部,刻有王守仁和堂兄弟王守仁的骏马渡船征战图,画的则是王守仁和王守仁南方剿匪及“宸濠之乱”大战的情形。

要知道,王守仁不但是历史上伟大的哲学家,他的军功也非同小可。据广东《兴宁县志》记载,明武宗正德十四年(1519年),宁王朱宸濠发动叛乱,朝中大臣震惊不已。王守仁在堂兄弟王守仁都御史的大力协助下,迅速聚集各府县士兵,征调军粮、制造械船船只,又大量招兵买马。在实施了疑兵之计后,王守仁率领组建的八万平叛大军,与宸濠所部在鄱阳湖决战,经过三天的激战,宁王战败被俘,“宸濠之乱”历时月余被平息。

然而,平叛大功却没有得到武宗的认同。面对朝中复杂的情势,王守仁急流勇退,称病回乡,以避免卷入更多的政治事端。直到朱载垕(隆庆)继位以后,王守仁卓越的功勋才被肯定,追封为新建侯并御赐双塔碑双供桌。

王守仁,别号阳明。其实,王阳明的名字,早已暗示了自己祖居的位置。

1522年,他的弟子王畿向老师的老家,王守仁深有桑梓之念,遥望北方,浓浓思乡之情溢于言表:“生于山阳郡(今巨野),恩于大明朝!”从此,弟子们亦称他为“阳明先生”。

中国人自古以来就有“故土难离”之说,谈到王阳明何故外迁浙江余姚,王付安说,听祖辈人口口相传的经过是这样的:1478年,王守仁的堂伯王伦在河北教书,到堂弟王纯在朝里被奸臣诬陷出事,怕株连家族,就连夜赶赴老家山阳。时光流逝400余年,但家族的血脉和情感很难割舍。今年5月,“永盛堂”第十九代传承人王效玺,在网上意外认识了南方王守仁二十世孙王殿坤。王殿坤发来了《王氏家谱》,这个家谱的序言只介绍了王阳明(王守仁)家谱世系是从第九世开始的,九世之上没有记载。其实,王阳明的九世以上先祖都埋在巨野