

坚决打赢疫情防控阻击战

又是一个草长莺飞的季节,又是一个花红柳绿的春天。

防疫待在家里,宅年宅节宅日常,宅久了,宅腻了,突然跑出门,顿感天朗气清,惠风和畅。看到的是满目青葱,闻到的是扑鼻芳香。年年岁岁花相似,岁岁年年人不同。今年的春天似曾相识,却又恍若隔世。阳光比往年更加明媚,春色比往年更加绚烂,整个世界似乎都比往年更加让人亲近,让人依恋,让人珍重。好想掬一缕春风,贴在心上暖个透,好想揽一把春光,搂在怀里亲个够,好想截一管柳梢,把喜怒哀乐吹个遍。

平安真好,阳光真好,春天真好!

摧伤虽多意愈厉,直与天地争春回。庚子年是“双春年”,春天本应来得早,可是阴差阳错,这个春天竟然姗姗来迟。迟到的春天是争回来的,是夺回来的。争夺虽然出于被迫,出于无奈,但争夺的过程却是惊心动魄的,是感动地的。这场血与火的洗礼,注定要载入史册。

时间倒回一个多月前,生肖计年刚刚完成了一纪轮回。当聚宝生财的亥猪正要与多子多福的子鼠交接换班的时候,当喜迎春节的人们正准备新桃换旧符的时候,当冰雪覆盖的大地即将复苏回春的时候,突然祸从天降。一场新冠肺炎疫情悄然入侵湖北武汉,继而肆虐神州大地,自然也蔓延到古城菏泽。这种从未见过的新型冠状病毒,如妖似魔,无影无踪,残忍地偷袭人们健康的肌体,无情地吞噬人们鲜活的生命。由于其传染性强,潜伏期长,加之多靶点攻击,往往在浑然不知中沾染上身,悄然不觉中传染给密切接触的人,特别是家人和亲友。要比十七年前的非典病毒更狡猾,更凶狠,更让人防不胜防。突如其来的疫情,打乱了猪鼠交替的秩序,破坏了辞旧迎新的气氛,让冰封的大地雪上加霜。忧虑和惊恐似一道魅影,一下子笼罩了人们的心头。为了防范人员接触性传播,最好的方式就是守在家里不出门。于是乎,就像一只看不见的手突然按了暂停键,所有人都停下了匆匆行进的脚步,所有地方都改变了庆年贺岁的传统,平生第一次躲在自己家里,过了个足不出户的宅年,过了个心绪难宁的长年。从城市到乡村,原本喧嚣沸腾的社会,忽然间一片空旷,一片宁静。

其实,空旷是相对的,宁静是表面的。狡猾的病毒可以封住人们的腿,却封不住那颗跳动的心。一旦家园遭到疫情侵害,生命遇到病毒威胁,长期受传统文化浸润的中华儿女,心中涌动的是家国情怀,脑海波动的是袍泽同亲。面对大疫,自救和救人都是大家共同的心愿。“人”字的结构就是相互支撑。上帝救救救不了,菩萨渡渡渡不过,抵御病魔唯一凭靠的就是奋力抗争。大家都明白,防范和救治都是同一场战役,家庭和医院都是同一个战场。病毒肆虐的湖北武汉,正是这次战“疫”的主阵地。虽然分隔在家里,彼此不能见面,但心却能捕捉到同一个音符,跳动着同一个节拍。电视屏幕成了观察外部世界的窗口,网络界面成了人际互动的平台。一时间,“武汉加油、中国加油”成了最强的声音,“你平安、我无恙”成了最暖的话语,“患者康复、医者平安”成了最给力的呼唤。情牵武汉,魂系祖国,心念同胞,每个家庭都是各自为战的单位,每个人都参与了这场生死攸关的抗争。大家用实际行动,诠释着“隔离不隔情,封城不孤城”的人间大爱。

钟南山老人微笑了,李兰娟老人微笑了,防护服厚裹的中青年微笑了。战“疫”中,坚定逆行者都微笑了!毫不掩饰的微笑,发自肺腑的微笑,笑开了阴霾,笑开了愁容,笑开了护目镜和口罩挤压的满目赤痕。广东省新冠肺炎疫情发布会上,说到战略战术战绩,钟爷爷就这样笑了。这是从投入战“疫”以来,钟爷爷第一次面露笑容,笑得如此从容、如此自信。

有人说,这是中国式最治愈的笑容,没有之一。

也有人说,我们一家人跟着钟爷爷笑了,笑着笑着,泪珠子就掉下来了!

迈着沉重的步履,问诊正在康复的新冠肺炎患者,李奶奶就这样笑了。她微笑着,让助手在防护服写上两个大字——加油。

李奶奶在为自己加油,为同事加油、为患者加油,更为微笑加油。

有人说,这是中国式最慈祥的笑容,没有之一。

也有人说,看着李奶奶笑了,我和爸爸、妈妈都想起了自己的奶奶,想起了我们曾经被呵护的幸福!

2003年的抗击“非典”,军人孙贤黎冲锋陷阵,无怨无悔。

17年后的今天,新冠肺炎病房一线,孙贤黎披挂再战,无私无畏。

每每看到危重患者愈发好转,孙贤黎就格外开心。卸下一天的沉重与劳顿,微笑开始在他脸上的一道道赤痕间跳跃。

孙贤黎说,我要用微笑给我们的逆行团队信心传递,让我的战友增强坚守

疫情就是召唤,民声就是命令。党中央掌舵领航,各级组织挺立潮头,社会各界同舟共济,砥砺前行,一场没有硝烟的人民战争全面打响。武汉告急,全国揪心,一方有难,八方支援。那段时间,声援武汉的信息,挤爆了网络热线,驰援武汉的运输车辆,在绿色通道上络绎不绝。祖国各地的防护服、口罩等医用物品,源源不断地送往武汉,山东的医疗器械、药品、食品等,第一时间送往武汉。菏泽的白菜、土豆、大蒜等,在最急需的时候送往武汉。山东人的忠实厚道,赢得了武汉人的由衷称赞。全国一盘棋,条条大路通武汉,一道道上下贯通的动脉血管,日夜不停地向前线输送着给养和能量。

在万家团圆的日子里,有一个特别的群体,牵动了所有人的视线。面对来势汹汹的疫情,医护人员放弃了家人团聚,放弃了个人休息,毅然走出家门,逆行而上,奔赴抗疫前线。来自四面八方的医护队伍,神速汇集荆楚大地,与当地医护人员协同作战。上有七八十岁的资深专家、院士,下有九零后的热血青年,更多的是有丰富实战经验的中年骨干。这是一群救死扶伤的白衣天使,这是一群无私无畏的平民英雄。他们舍个人为别人,舍小家为国家,危难面前,勇于冲锋陷阵。他们不计名利,不计报酬,利益面前,坚持无私奉献。他们认真细致,

精益求精,患者面前,秉持医道仁心。他们不畏艰难,无论生死,风险面前,不怕流血牺牲。他们见微知著,一身正气,疫情面前,坚守良知良心。在党性的尺度上,他们挺拔伟岸,在人性的天平上,他们重于泰山。

在这个令人瞩目的群体里,有67位来自牡丹之都的菏泽儿女。他们都是主动请缨出发,始终活跃在抗疫斗争的最前线,出色地展现了菏泽医护工作者的风采和形象。在夜以继日抢救危重病人的鏖战中,有他们奋不顾身的雄姿;在与时间赛跑与生命赛跑的争抢中,有他们冲锋在前的身影;在康复病人重见天光后的笑容里,有他们辛勤付出的血汗。口罩遮住他们的美丽,但从明亮的眼睛里,仍可以看出那份坚定,那份从容。有道是,阳光总在风雨后,却原来,岁月静好不过是有有人替你负重前行。

抗击新冠肺炎疫情,既是一场生命的决战,也是一次文化的考量。黄鹤楼作为江城武汉的标志性景观,一时成为全国人民心中的地标。崔颢题诗、李白搁笔的故事,伴随着两位诗人歌咏黄鹤楼的诗句,又一次在华夏大地不胫而走,为人们惶恐的心理和寂寥的生活,注入了丝丝温馨。“岂曰无衣,与子同裳”,原是《诗经》中先辈们呼唤关爱的吟唱,这次全国各地自愿为武汉雪中送炭,所体现的正是这种“同袍同裳”的大爱境界。“山川异域,风月同天”,本来是镌刻在扬州大明寺鉴真纪念馆堂前的偈语,意思是说,我们虽然不住在同一个地方,但看到的却是同一轮明月。这与王昌龄“青山一道同云

的底气。武汉江汉方舱医院,美丽的护士张钰梓善用家乡滑稽的方言,给都那喜欢的患者打趣逗乐。热干面、牛肉干又照顾您来啦!把自己叫成热干面、牛肉干,诙谐的语言,鬼气的神态,瞬间驱走患者满脸阴云,让笑靥开成花朵。久违的笑容,不无苦涩,更有信心树立,而微笑即是搀扶,让一度羸弱的精神重新挺起。

羊城的夜色,因微笑而斑斓。最美逆行者的笑颜辉映在地标建筑外部的LED屏上。

一张张微笑的脸庞,就是一轮轮崭新的太阳,洒下一道道绚丽的光芒,温暖一条条街衢的焦虑,鼓舞一双双脚步的迟疑。

……疫情肆虐,迎难而上,每一个逆行的坚毅,每一个微笑的绽放,都让我们热泪潜潜,都让我们信心满满。

如此醉人的微笑,一如寒烈中悄然枝头的点点红梅,一如朔风里萧然摇曳的缕缕生辉,静静地舒缓着人们紧绷的神经,让我们重拾春天的故事、凝聚向往的力量,开始拥抱春归花开、岁月静好!

微笑,即英雄无惧无畏的美颜,亦中华民族的刚强性格使然。

英雄也是血肉之躯,并不掩饰忧国忧民的愁绪,更不吝惜打赢打胜的喜悦。

有人说,这世界本无天生的英雄,只是在国家和民族危难的时刻,挺身拯救之。

是者,英雄也!笑傲肆虐的疫情,皆英雄本色!屹立世界的东方,皆民族气概!实现中华民族伟大复兴,时代呼唤英雄,英雄时代当存!让我们仰望微笑吧!就同致敬民族英雄!

雨,明月何曾是两乡”的诗句,有着异曲同工之妙。这句偶语关联着鉴真大师当年东渡传法的历史佳话,也就蕴含了友好交流的象征意义。这次一些国家和一批海外侨胞对我国抗疫伸出援手,所彰显的正是这种“异域同天”的人道主义精神。“江南无所有,聊赠一枝春”,是晋代儒将诗人陆凯思念远方文友范晔的诗句,因为这是一首最早以梅花传情的诗,后来演化成了折梅赋诗、寄梅送春的文学典故。这个典故被宜昌五峰县山区的农民信手拈来,写在了送往武汉的捐赠物品上,为这些肩挑背扛凑集起来的野生山货,涂上了瑰丽的文学色彩,给疫区同胞送去了文学的阳光。

医护人员平时身穿白色工作服,防疫期间大多身穿白色防护服。这种清一色的白,代表的是纯净,是素雅,更是圣洁,因而才有了“白衣天使”的美称。许多医护人员在防护服上题写了不同的文字,既是自助,也是助人,仔细读来,句句戳心,使“白衣天使”的内涵,有了更精准的注解。“精忠报国”,借用的是民族英雄岳飞刺字铭志的典故,昭示了为民赴难、为国分忧的大义情怀。“与武汉同在”,表达了与武汉人民患难与共、生死相依的坚强决心。“逆行不独行,隔离不分离”,呼唤的是携手并肩、众志成城的人文关怀。“疫情结束后,我娶你”,传递的是对

远方恋人的庄重承诺,坦露了特殊境况下的浪漫情怀。“党员”,更是理直气壮地宣示了共产党人临危不惧、舍我其谁的责任担当。这些书写并不工整的文字,却给人一种很美的视觉冲击,让人仰望,发人深思,也为这场举世瞩目的生死较量,注入了浓重的文化含量。

我们与病毒的抗争是由来已久的,人类的健康成长史,就是不断与形形色色的病毒进行斗争并最终战胜的历史。在我国古代,瘟疫曾经给黎民百姓带来无尽的苦难,抵御抗击瘟疫也就成为一代又一代人的自觉行动。悬菖蒲、插艾蒿等传统习俗延续了千百年,已经演化成了“送瘟、避瘟”的一种象征。据说李时珍遍尝百草编写《本草纲目》,初始动机就是为了治瘟除疫。张仲景发明“五石散”,就是为了以毒攻毒,克瘟祛疫。怎奈毒性猛烈,不易掌控,引起后世药王孙思邈的焦虑不安,留下了抗疫史上的一桩悬案。苏轼贬官海南时,曾以“绝不外传”为承诺,从名医朋友处求得专治瘟疫的祖传秘方。但当疫情袭来,他还是不惜背信弃义,公然将良方传之于民。现在想来,古时候限于条件,防疫往往依赖独家药方和一己之力,故而难以普救众生。

这次与新冠病毒的斗争,是在共产党的领导下,在社会主义体制下展开的,动员了整个社会的力量,全民参战,调动了整个国家的优势,资源共享,加之采取中医与西医相结合的方式,科学防治,精准施策,心手相连,守望相助,取得了良好的战果,获得了海内外的赞誉。这更增强了我们的制度自信和文化自信。当年,余江县消灭了血吸虫,毛

泽东闻讯欣然命笔,写出了七律《送瘟神》:“春风杨柳万千条,六亿神州尽舜尧”,何等自信!“借问瘟君欲何往,纸船明烛照天烧”,何等豪壮!如果老人家泉下有灵,闻知抗击新冠疫情取得新的胜利,当会遥望南天,诗兴大发。

在闲下来静下来的日子里,面对简单平淡的日常,我们才发现终于找回了自我。以前每天从早到晚步履匆匆,总担心一颗心无处安放,总担心灵魂跟不上脚步。回归自我以后,才有了充足的时间自省,才有了安静的环境反思。福祸相依,否极泰来。历经此疫,不由浮想联翩,从中悟出来一些道理。

要珍爱自然。人与自然和谐相处,本来是造物主的精心安排,近年来不知哪个环节出了问题,生态平衡遭到破坏,气候异常,雾霾多发,频频向人类敲响警钟。这次病毒作祟,据说是有人贪吃野味而惹祸上身,殃及国人,多么惨痛的教训。面对一个个被病魔夺去的生命,那些竟敢向野生动物伸手张口的人,情何以堪!心何以安!我们应当树立敬畏自然、珍爱生命、人与动物和谐共生的理念,杜绝一切伸向大自然的贪婪和野蛮。

要珍重感情。家庭是人生的出发点和归宿,也是人生旅途中休憩的港湾。平时我们把主要精力都用在了打拼上,而把家仅仅当成临时的歇脚点。

只顾观赏行进途中的风景,却无意体味家庭的温暖,以至于“常回家看看”成了最流行的呼唤。这次防控,让我们不用专门“找”就有了空闲和时间,不用专门“领”就与爱人、孩子和老人聚在了一个空间,爸爸的张罗、妈妈的唠叨已成了家常便饭。这个时候,才分明地感觉到,老人的慈祥、妻子的爱抚、儿女的欢愉,是多么难得的温馨。才真切地尝受到,阖家团圆、亲人陪伴,是多么难寻的天伦之乐。只有这个时候,我们才察觉到,过去无意中忽略了多少身边的亲情,错过了多少真实的感情。也只有在这个时候,我们才真正感受到,牵挂是人间最美好的情感。亲友之间的微信互动,传递的都是温暖,都是信心,都是定力。被人牵挂,是一种无法言说的感动和欢愉,牵挂别人,是一种油然而生的惦念和真情。危急关头,信心确实胜于黄金。正是这种牵肠挂肚的情感维系,正是这种灵犀相通的信心支撑,才让我们心中有阳光,眼中有芬芳,一路走来,相安无恙。

要珍惜健康。事业和荣誉固然是人生追求的目标,但最重要的还应该是健康的身体,平安的人生。从这场疫难中安全走出来的人,更加认识到健康、平安的珍贵。当那个武汉女孩追着妈妈的灵车拼命哭叫的时候,当那位病重的医学专家向钟南山院士喊出“救救我”的时候,我们禁不住为之动容,为之泪奔。记得美国一位拥有千万资产的企业大亨,临死前说过一句刻骨铭心的话:“我用半生精力创造了巨额财富,现在我想用全部家产赎回我的生命,但却根本办不到”。健康一旦失

去才知道金贵,但为时已晚。身体是本钱,健康是关键,透支健康就是透支生命。必须珍惜健康,学会科学养生。

要珍视平凡。从电视和网络媒体中,看到了许多平凡小人物的故事。快递小哥免费送送救援物资,出租车司机义务接送医务人员,外卖小伙主动为医疗单位送餐,清洁大妈偷偷捐献万元现金,许多志愿者无偿在抗疫一线服务。这些人都是普通的平民百姓。还有那些医务工作者,平时也都是平凡的父母,平凡的伴侣,平凡子女。一旦危机到来,“平凡”的意义便是挺身而出,义无反顾。正像一首歌里唱的:“我不知道你是谁,但我知道你为了谁”,“满腔热血唱出青春无悔”。他们这种自我牺牲和无私奉献的精神,在平凡中彰显出伟大,在平庸中显现出高尚。从来就没有从天而降的英雄,只有脱壳化蝶的凡人。正是平凡所凝聚的力量,才铸就了中华民族的脊梁,让我们生生不息。

要珍赏简单。居家宅守的日子,放下了社会的公务,省却了年节的礼俗,避免了饭局的应酬,顿感一身轻松,人际关系和生活方式一下子简单多了。春节拜年,发信息就能解决,日用物品,网购就可办理,工作上的事情,网上就能办公,简单、方便、快捷。这样一来,可以腾出更多的精力读书,增加知识储备,净化心灵,冰雪精神。可以腾出更多的时间陪伴家人,弥补亲情缺失,享受感情滋润。这个时候才豁然领悟,简单真好!其实,人生根本不需要那么多程式和套路,有些事情原本就很简单,为了虚荣,硬是人为弄复杂了,弄玄虚了。珍赏简单,追求真实,正是一种洗尽铅华的返璞归真。

“一切终将过去,静候春暖花开”,这是疫期流传最多的一句暖心语,寒冷中不知温暖了多少人的心。子规夜半犹啼血,不信东风唤不回。任何力量都挡不住春天的脚步,十里春风将吹散“疫”云。云开日出,春满大地,草木有灵,万物神圣。疫后的春天,更加澄明净雅,因为她留存了许多忧伤悲壮的记忆,收藏了许多感动地的故事。疫后的春天,更加明媚灿烂,因为她承诺了许多不得不推迟的约会,承担了许多不得不延期的团圆。疫后的春天,更加姹紫嫣红,因为她承载了许多痛定思痛之后的心灵嬗变,蕴含了许多反思反省之后的凤凰涅槃,浴火重生。

遥望武汉,樱花想必已经含苞待放,汉阳树想必已经枝繁叶茂,鸚鵡洲想必已经芳草萋萋,黄鹤楼想必已经焕然一新。举目菏泽,牡丹正在长叶现蕾,麦苗正在返青拔节,树木正在发芽吐绿,黄河正在春潮涌动。春生泽国芳菲早,春天的菏泽,到处生机勃勃,一派春意盎然。早在立春时分,菏泽就最先发布消息,全市29家A级景区全年对全国医务人员免费开放。昨夜一场春雨,洗去了医务工作者的疲惫和忧伤。菏泽的春天早已张开了双臂,等待一场阔别已久的重逢。

春由心始,爱自情生。对牡丹情有独钟的菏泽人,比任何一年都更加期待谷雨时节的这场花事。对庄稼感情深厚的菏泽人,比任何一年都更加盼望芒种时节的这季丰收。对生命格外珍爱的菏泽人,比任何一年都更加珍惜疫散时节的这份健康平安,对生活充满信心的菏泽人,比任何一年都更加相信小康时节的这份圆满美好。

2020.2.28

致逆行者

曹殿修亮
像凌厉的闪电,撕破黑漆漆的夜空
像尖锐的钉子,楔入阴霾浓烈的九州古城
逆行者,一个悲怆的名字
一个英雄的名字,这个名字
属于一个人,属于一群人,属于一代新锐精英的特殊称谓

逆行者,是一群新时代的盗火者
他,她,他们
要用刚强之躯柔弱之身拼着生死
从死神手中抢夺生命

逆流而上的,不只是这白衣的天使
还有一列列满载爱和热的车辆
给雨中送伞,给雪中送炭
给惊慌失措的心送去定心丸

坚信,天使的翅膀
定会驮来那只凌空而去的黄鹤
白云悠悠的江夏城
再次环抱一江明丽的春水

让人感慨万千,又心如刀绞:1944年,中国远征军展开反攻,一位小脚妇女翻山越岭,运送军粮,由于缺乏食盐,她饿死在途中,而袋中的军粮,却颗粒未少。多么可亲可敬的人民。有了他们,任是再顽强的敌人也终有被消灭的一天!

有这样一句耳熟能详的话,哪有什么岁月静好,是因为有人替你负重前行。

1968年12月5日凌晨,一架飞机在首都机场坠毁。当人们辨认出郭永怀的遗体时,他身上的那件夹克已经烧焦了大半,和警卫员紧紧地拥抱在一起。当人们费力地将他俩分开时,才发现郭永怀的那只装着绝密资料的公文包安然无恙地夹在他们胸前。22天后,中国第一颗热核导弹试验获得成功。可惜郭永怀没有看到这一幕。

这就是中国脊梁,这就是中国!

心香一瓣
在腾冲国殇墓园里,有一个无名妇女的雕塑,这是一个真实的故事,真实到



中国脊梁

孔金泉

已经不在了!”明知敌我力量悬殊,此去凶多吉少,等于把脑袋别在了腰带上,但他依然微笑着走上战场。

正是因为有了这样一个群体,今日之中国才傲然屹立于世界民族之林。它根植于我们的基因,一旦灾难发生,就成为飓风一样的民族自觉。君不见这次新冠肺炎疫情,传染性强,但全国上下多少医护人员逆行而上,把最美的背影留给我们。他们是英雄吗?以英雄命之,总觉得太高大上了。其实他们都是普通人,身为人妻,身为子。但灾难来临,脆弱的肩膀比肩而立就是铜墙铁壁。

作家方方说,时代的一粒灰,落在个人的头上就是一座山。这是作家的悲悯