

“杜鹃再拜忧天泪，精卫无穷填海心”。在庚子新年的钟声响彻神州大地的时刻，新冠肺炎疫情突然暴发，十四亿同胞聚居居家隔离，中华儿女经受着沉重的国家灾难。

我作为芸芸众生一员，响应国家号召，是必须的责任担当。但事有偶然，此刻，我刚刚来到海南。生平第一次外出旅游过年，本想惬意地领略冬天的热带风光，感受南国的节日风情，却因一场瘟疫暴发，我被孤单地隔离在天涯海角，经历了一段独特的人生体验。

在这里，蜗居远离故乡与亲人的寂静斗室，窗外是空空荡荡的街巷与萧疏苍凉的大地，死亡的恐慌笼罩着灾难的祖国，江河悲愤，万物俱寂，“天涯泣泪一身遥”的孤独离愁，忧心如焚的国难煎熬，成为精神的炼狱。可我深知，当下隔离自己，就是投身抗疫的人民战争，斗室就是狙击病毒的堡垒！于是，我就狠狠地把自己隔离在南国异乡的一爿小店。

在共纾国难蜗居的日子，忍受着难以名状的寂寞，经历着远离人间烟火的孤单，可我的心，与祖国贴得更紧，片刻没有与同胞失联。电视与手机成为沟通外部世界的桥梁，电信网络成为心系祖国与同胞的热线。每天第一时间，就是收看疫情通报，并列表详细记录，在数字对比中，期待着疫情快快好转，祈祷灾难中的同胞静好平安。全天收看联防联控新闻消息，感动着战疫前线的英勇壮举，担忧着他们的健康与生命安全。每每在荧屏上看到，有多少年迈的父母，为前线的儿女牵肠挂肚；有多少年轻的夫妻，期待着与妻子丈夫早日团圆；有多少可爱的宝宝，盼望着久违的爸爸妈妈亲吻自己的脸蛋。但为了祖国为了同胞，无数中华儿女，舍家为大爱，英勇无畏地战斗在抗疫前线，书写了大爱无疆的壮丽诗篇。我一向不转发索求转发的帖子，鄙薄其功利行为。而在抗疫以来的日子，对宣传抗疫事迹，普及抗

疫知识的帖文，我不知疲倦地转发，往往到更深夜阑。对此我清楚地知道，这点微举细行，或许没有多大作用，但我蜗居远离前线的斗室，能做的仅此而已，多半是让焦灼伤痛的灵魂，得到道义与良知的慰勉。“位卑未敢忘忧国”，“处江湖之远而忧其君”，古人先贤的家国情怀，在国难中得到了真切领悟和深刻体验。

在抗疫隔离的日子，我被中华儿女的英勇壮举所感动，被祖国波澜壮阔的战疫宏图所震撼。于是我拿起拙笔，为平凡而伟大的勇士们鼓与呼，歌与讴，诉与哭，为抗击疫情加油呐喊。当我看到在大年初一幸福团圆的时刻，国家一声令下，多少中华

族精神是黄金。军民团结如一人，试看天下谁能敌！”“茫茫大地起疫情，妖魔重来肆意行，国家有令各居家，全民响应街巷空。十亿人民十亿兵，万里江山万里营。危难之中转国运，万众一心筑长城！”当我看到七千多大军、一千多台机械会战在一个工地，速建火神山雷神山医院的人间奇迹，我激动地难以入眠，披衣起床，写下了《火雷山医院建设速写》(古体)和《无题》(古体):“瘟疫突起肆江城，万户萧疏百巷空。建筑大军鼓旌烈，旬日双起‘汉家营’！”“风萧萧兮江水寒，黄鹤楼空霜月残。楚歌新曲为谁讴，大军鏖战火雷山！”当我看到漂亮的女医生

四川。行色匆匆征战急，遥呼加油祝平安！”当我看到村社基层干部冒着被感染的危险，牢牢坚守在抗疫一线，我发自肺腑为他们点赞，于是我写下了《致敬基层干部》(古体):“新春度佳节，瘟疫突横行。国令民居家，村舍各为营。支部筑堡垒，人民防线成。忘却身处险，昼夜冒疫行。关卡死把守，遍家问疫情。宣传达户晓，喊话常砸声。毋谓官职微，风范实可敬。疾风知劲草，初心现基层。虽为平民身，精神映彩虹！”

这次瘟疫暴发，是一次国家大考，是一次民族聚力的检验。透过抗击瘟疫，让我看到我们党的坚强伟大，我们社会主义制

情怀。我想，在这次瘟疫死神面前，所以有无数中华儿女冒死逆行，冲锋陷阵；所以有十四亿人民万众一心，众志成城；所以有一方有难八方支援的精诚协作，我在祖国文化时空里，也找到了大写的注脚和厚实的答案：这就是我悠久文化的浸润滋养，孕育出的伟大民族精神和溶化在血液的中华之魂。

在抗疫蜗居的日子，浮躁得以沉淀，心得得以沙汰涤净。平日人在旅途，疲于安身立命，难得自我检视反省。在漫长隔离的日子，有了真正属于自己的时间空间，能够在纷杂的氛围中得以超脱，让心脏平静地呼吸，让心智理性地回归，清醒整理心绪，静心回顾既往的心路历程，反观走过的步履履痕，从而弥补过往的迷失缺憾。更让人触及灵魂的，抗疫战争中那一本本为国赴难的请战书，一串串生命相许的鲜红手印，一腔腔高举拳头的誓言，一幕幕拼杀在生死线上的英勇壮举，怎能不为之敬仰，为之感叹？映照抗疫中展现的高贵精神境界和道德风范，考量自我的人格尺度，审视道德的经纬坐标，使心念得以澡雪救赎，陡升人生站位，从而信步清朗的心境。

“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”一场突来的瘟疫，给十四亿同胞带来了巨大的伤痛，遭受了空前磨难。但是，经历了这场瘟疫浩劫，我庆幸地看到，我们的人民意志得到浴火淬炼，我们民族精神得到升华嬗变，我们的国运得到凤凰涅槃。阳光总在风雨后。大疫过后的祖国，山水更绿，天空更蓝，五星红旗更加鲜艳！

2020年3月9日于海南陵水

于无声处家国情

□ 赵传山

儿女抛下浓浓的亲情，毅然告别父母子女，出征抗疫前线，于是我满怀崇敬写下《元日出征》(古体):“春酒刚举闻鼓声，忽报汉关起疫情。推杯披甲赴国难，饮马长江‘斩华雄’！”当我看到全民动员，举国支援湖北气吞山河的恢宏壮景，我为之豪迈，为之动容，于是饱蘸激情写下了《战疫行》(古体)和《战疫图》(古体):“车辚辚、马萧萧，尘埃不见大江桥。九州通衢连武汉，八方会师战疫妖。陆海空全出动，声威磅礴干云霄。白衣天使从天降，各路大军涌官道。商家加班昼夜干，急造口罩送医院。病患汹汹难收医，火雷医院速建急。战场无烟胜有烟，瘟疫有刀看不见。英雄儿女大无畏，殊死拼杀战魔鬼。天佑中华未可信，民

女护士为抗疫剪掉心爱的秀发，长时间穿防护服容颜被毁，但她们却无怨无悔、坚定乐观，我竟生发出宗教般情怀，透过模糊的泪水，看到架着翅膀的天使飞落人间，她们是那么美丽，那么圣洁，那么光耀人寰，于是我写下了《为剪发美女天使题照》(古体)和《白衣女神礼赞》(古体):“江城疫情起狼烟，王于兴师戍汉关。剪掉秀发为出征，却如红妆上前线。白衣铠甲裹身女，素颜光头扮儿男。关山飞度赴戎机，中华又出花木兰！”“白衣战袍裹胸红，舍生忘死疫阵行。铠甲虽容颜毁，仁心大爱救苍生。”

当我看到山东四川医疗队机场相遇，遥相问候加油，慷慨悲凉的边塞意境浮现眼前，于是我写下了《山东四川医疗队偶遇》(古体):“齐鲁兵马奔武汉，路遇友军为

度的无比优越，我们十四亿同胞守望相助生死与共的民族精神。

在抗疫蜗居的日子，我更读懂了中国文化自信与自信的渊源。“岂曰无衣，与子同裳”“山川异域，日月同天”“江南无所有，聊赠一枝梅”“道不远人，人无异国”……这些闪耀着人文关怀的古典诗句，成为危难中真诚慰勉的暖语。“精忠报国”“与武汉同在”“逆行不独行，隔离不分离”“一切终将过去，定能春暖花开”……这些写在白衣或物品上的赠语留言，彰显了高尚的精神境界和必胜信念。受战疫文化的激励，我利用隔离的充裕时间，放情在文学大海的一湾漫游，信手采撷了一掬璀璨明珠：“捐躯为国难，视死忽如归”；“苟利国家生死矣，岂因福避趋之”等等，表达了浓浓的爱国

算卦大师

□ 王百世

在城墙拐角处看到一个熟悉的身影，佝偻的身躯，破旧的棉袄，宽大的墨镜遮盖了半个脸，其嘴巴下面的那颗黑痣显得格外刺眼，赵四心里微微一颤。

“爹”，赵四轻轻地喊了一句。

算卦大师缓缓地摘下墨镜，满脸的沟壑，嘴角微微颤动一下：“哦，是四儿呀！”

“爹，你什么时候学会算卦了？”

“哎，甭提了，这不快过年了，就想在儿蒙俩钱。”

“不是每月都给你几百元零花钱了吗？”

“还不够你娘吃药的。”

“爹，你这算卦的家什……”

“哦，从前面城隍庙张大师手里买来的，还免费交给算卦技术，说是，一听二看三蒙四好话五打发……”

赵四瞬间泪奔，跪倒在地，把大红包恭恭敬敬地放在了“算卦大师”的手里……

从此，赵四再也没有算过卦。



家乡一碗汤

□ 青木



我的家乡，鲁西南一个小城。人们见面打招呼问的不是“吃了吗？”而是“喝汤了吗？”

喝汤，就是家乡人对吃饭的另一种说法。据说这源于经济困难时期，人多食物少，食不饱腹的困境让能干的主妇们琢磨出了这种吃食，少量的淀粉加以大量的水煮制成汤，这种食物能以最少的食材在最短的时间内带来饱腹感。一户户人家就靠着一碗汤度过了饥荒。困难时期过去了，但饮食习惯已然形成，日常饮食中菜可以不炒，汤不能不喝，早晚见面人们便习惯了问一句“喝汤了吗？”

汤的基础是淀粉和水，但勤劳的人们把智慧发扬在饮食上，碗里的汤就有了不同的形态和味道。平淡无奇却能安抚肠胃的是鸡蛋面汤；严寒日里暖心暖肺的是浓香滚烫的羊肉汤和罐子汤。早晨的胡辣汤热辣料足柔滑酸爽；晚上一勺黄澄澄的糊粥清香微苦，豆香米香醇厚、入口爽滑细糯，温胃养胃，喝完碗不留痕。滑肉汤、丸子汤鲜而不腻，牛肉汤、老鸡汤鲜香味美、入口顺滑最是滋补。

夏天烈日蒸腾，人也变得无精打采、食欲不振，一碗小鱼汤是最能让人胃口大开的。早市上，刚捞上来的寸许长的小鱼，在水盆里活蹦乱跳。跳完广场舞的大妈、大姨们正好称几把冷着。拿回家，挨个挤进内脏，挂一层鸡蛋薄面糊，入油锅炸至金黄酥脆。西红柿正是汁水饱满的时候，挑一粒熟透了的去皮切块，热锅翻炒出酱汁，加入热水烧沸，再搅入水淀粉和鸡蛋液，一碗色泽鲜艳的西红柿鸡蛋汤，趁热放两块炸好的小酥鱼和一勺蒜醋汁，舀一勺入口，西红柿的酸甜、鸡蛋花的滑嫩、蒜醋汁的酸爽、炸小鱼的香酥糅合在一起，解暑气、开食欲，一碗下去无比满足。

秋叶落，羊儿肥。在家乡，入冬，户户都煮羊肉汤。膘肥肉美的青山羊，连骨带肉剁大块，清水下锅，大火烧开，中火慢炖。在骨肉即将分离前捞出锅，剥骨拆肉，羊腿那几段一定是放在老人或者小孩碗里，没加任何佐料的肉紧致润滑，入口带着清甜。拆完的肉放入大盘，骨头放进汤锅继续煮，再顺手丢进几枚干辣椒。煮到汤色发白，捞出骨头和辣椒，煮软的干辣椒合着煮熟的羊油掺在一起捣成红艳艳的辣椒羊油。汤色转白时，即是这一锅汤即将炖成时，捏一撮盐撒入锅调味。之前拆好的羊肉抓两把放入碗中，浇几勺滚烫羊汤，葱花香菜细细切碎，和辣椒羊油一起放在汤面，红白绿相间，与热汤融出诱人香味。妈妈手擀的软饼，或果木烤出的芝麻烧饼，一口饼一口汤，那是寒气盈窗的冬日，最暖心暖胃的家乡味道。

如果记忆是容器，味蕾定是忠实的记录者，记录着那一碗汤的味道，记录着经历的每一寸美好时光。无论走过多少岁月，家乡那碗汤，是心底最美的味道。

致敬新中国的扁鹊圣土

□ 邱延科

我知雪莲圣洁
我知梅花傲寒
我知藕清莹
我知豆花香甜
我知哈达承天意
我知天使白衣青风染

我目青春的花朵
我目神彩的中年
我目钟南山院士的高寿
我目少老中青圣医仙
我目责任即是使命
我目阴阳之间自有承担
我目大爱挥洒神州贤
我目阴霾浓雾渐消散

我知国之有难勇士前
我知舍己为人知行难
我知身处局外知险
我知密封舱中如度关
我知何为国士
我知何为圣贤

我知寒风之中春已来
我看到大雁北返春天唤
我知春天里来龙昂首
我看到白衣神龙翔云天

忆

□ 包立威

迟到的清晨没有秘密和我讲
梦的尾声跟着窗户哎呀哎呀响
海豚从指尖掠过纤维桥
温柔的光晕绕着瞳孔
从未完工的楼梯通向暖阳
昨日未作完的随笔
沉沉地睡在记忆的床
没有心脏的草纸
却有几缕发丝生长
迟迟不来的细雨
丢失了摄氏二十度的线条
一群称作诗人的小偷重逢
织成念旧的长巷
潮湿的泥土里
有人谈论梦想
油菜花的脚印里
有人找寻方向
咖啡倒进黑夜
是夜晚重叠的假象
过去和过去一样
未来和未来一样

长河浪花

英雄赞

□ 贺玉玲

己亥末，庚子春，天降大疫。起江城，传荆楚，蔓延至九州。民惶恐，国下令，闭户防之。

然，神州大地，数万白衣大夫逆行江城，联手抗之。其抛家业，舍子女，负重前行。或忍痛割爱剪青丝，或立志站疫削发明。穿战袍，

回寝处，合衣卧，露容颜，条条勒痕新增添。

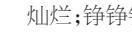
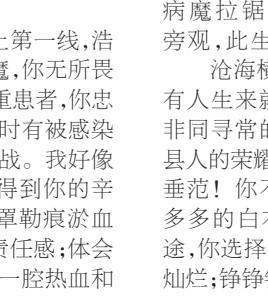
相视而笑，立誓言，不胜瘟疫绝不还。

壮哉！白衣郎中。汝等舍己救国，国泰民安定能指日可期！赞！汝乃举国最美者矣！



患者带来了生命的春天。中华伟大的民族精神，在你的身上找到了完美的答案。

拨云托月，雾尽将暖。毓秀育英，樱花欲灿。沉舟侧畔，战舰竞帆；病树前头，春木蔚然。杏林春暖，峰回路转。只有经过严寒，才能相拥花开春暖。众多的战“疫”故事温暖着这个不平凡的春天，战“疫”的力量鼓舞着我们一往向前。但愿河山无恙，人间皆安！欣盼花开疫散，国泰民安！期望早日战胜疫情，祝你平安凯旋！



人间真情

□ 青木

我知雪莲圣洁
我知梅花傲寒
我知藕清莹
我知豆花香甜
我知哈达承天意
我知天使白衣青风染