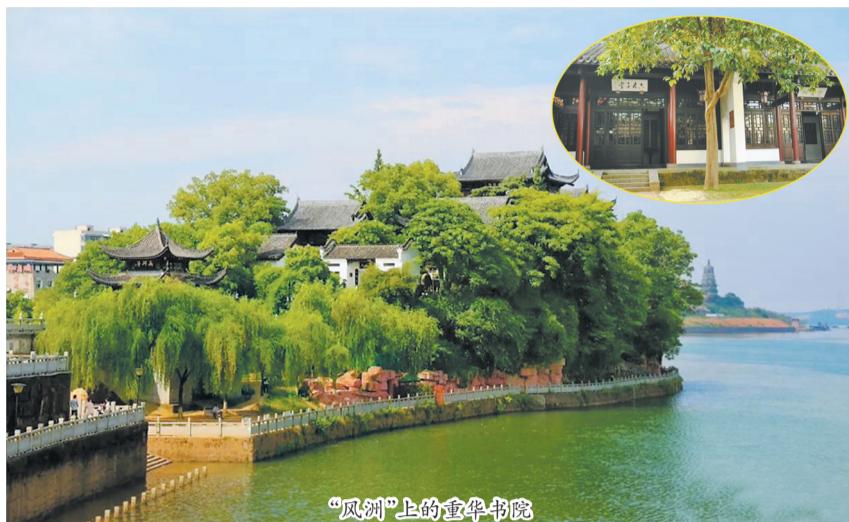


# “风洲”上的重华书院

邓文献



“风洲”上的重华书院

2019年12月28日上午,菏泽老城开发现场启动奠基仪式在青年湖北岸隆重举行。消息透露,首开区将在广福街以西地块,重启古城八大文化核心区,其中有“重华书院”。郡民知晓,纷纷相告,都在十分期盼中。

昔日“重华书院”,在菏泽古城中负有盛名,院落位于老城区的西北部,现菏泽烟厂的北半部,原来是一大片水域,其中有一面环水、南北狭长的小岛,向东有条甬道和砖石拱桥通向好善街(今广福街的北段),现在应位于烟厂东大门处,史上称其为“风洲”。如果站在西北城墙上,向东南隔水望去,那掩映在绿荫中的亭堂楼阁,忽隐忽现,充满了诗情画意,渺然有说不尽的湖水景韵之感。

据《曹州府志》记载,重华书院在府治西北,四面有水环之,门外有桥,因有重华祠而得名(传说舜帝目中有双瞳仁,姓姚,名重华)。明万历二十四年(1596年),曹濮道兵备使李天植(南直隶广德人),他“法尧舜而宗孔孟”,在曹州奉祀舜帝,于“风洲”兴修“舜帝祠”。同时,热心教育,聚揽文人,又在此倡建“重华书院”,收徒

讲学。当时建有大厅三间,楼房一座,小亭一个,房舍六间。明万历四十五年(1617年),李征仪(李天植之孙)捐三百金重修,沟池环匝,架以木桥,增建斋云斋三间,小乾坤亭一座,后又建文明祠、李公祠、养士仓等。明末清初又有多次修缮。清乾隆十九年(1754年),知府周尚质,鸠工庀材,益扩于旧,建爱莲亭,易名为爱莲书院。乾隆四十八年(1783年)又增修,建有拜石轩、善堂、好问斋等,复名为“重华书院”,占地面积二十四亩,房舍五十余间,形成了后来的规模。

据《牡丹区史话》所记,“重华书院”是明清时期曹州府最负盛名的书院,也是山东省著名书院之一,成为了当时鲁西南的文化中心。书院由“山长”总领院务,并作为传授知识的主要讲人,山长由官府聘请,多为品行方正、学识渊博的能士人,譬如巨野的翰林姚舒密、莱芜进士张海村都曾先后担任过此职务。后来,明朝的状元刘理顺,也曾就读于此院,“重华书院”一时名扬于外,成为士人良好的讲学授业之处,为此学子不远千里而来。

至清末,由于受朝政的干预,书院教学逐渐演变为科举备考的场所。光绪二十四年(1898年),帝谕废科举,改书院设学堂,“重华书院”相沿千年的历史终结,

更名为“曹州学堂”。民国十三年(1924年),著名思想家、教育家梁漱溟受王鸿一邀请,来菏泽组织重建“重华书院”,招生一年后,因军阀交战波及菏泽,书院被迫停办。民国二十年(1931年),山东“省立六中”(菏一中前身)增设高中,女生部曾设立在书院。后改作“国民第四小学”校址。解放后,菏泽人民政府在此开办“干部进修学校”。文革期间,又成了行署干部的家属院。二十世纪八十年代,因受经济大潮的冲击,此院被烟厂(当时已属于颐中集团)扩建征用,房墙被推倒,湖水被填平,建起了烟囱、厂房,昔日书院迹象已不复存。

据地方史志记载,昔日“风洲”上的“重华书院”不仅是个讲学、读书之处,还是一个环境幽雅、怀古思贤的览胜之地。有人告诉我,传说在“舜耕历山,渔雷泽,陶河滨”时期,舜曾驻足“风洲”,来消夏避暑,看其风景秀丽,随留下“舜井”和“木石居”。舜帝南巡,崩于苍梧之野,葬于九疑山下,娥皇、女英闻讯,悲痛欲绝,千里寻夫,途经此处,泪洒树槐,倾刻花变朱红,于是后人就赋予了它“妃槐”的称誉,自然与“斑竹”有异曲同工之妙。昔日“重华书院”留给我们连翩的遐想,今日期盼它的丽景再现。

## 回到历史深处

晚登琴台留仙迹

唐代,单父为单父,有“一里三台”胜景之说,其中琴台(又称半月台)因李白、杜甫、高适、陶沔联袂登之,把酒赋诗而得名。

传说当年李白奉召进京,踌躇满志,自恃无人待,遭权贵忌,“仰天大笑出门去”。唐天宝三年,李白辞官离京,畅游天下,经洛阳时与杜甫不期而遇,遂受宋州单父尉陶沔、单父主簿族弟李凝邀请,来单父游玩。单父名流显贵多崇拜李白、杜甫,故备受款待。

当时,单父城东南筑有月牙状台子,为春秋时期孔子的弟子宓子贱任单父宰时“鸣琴而治”的地方,被誉为“琴台”。目前,虽经两千年风摧雨蚀,琴台依然存在,是单县重要的文化遗产。

是年,包括李白在内的竹溪六逸之一的陶沔,为迎接李白、杜甫、高适莅临,重修琴台。琴台之上,诗圣诗仙把酒高歌,吟诗作对,再续情缘。推杯换盏间,李白兴致盎然,抒怀畅吟,留下了题为《登单父陶少府半月台》诗作:“陶公有逸兴,不与常人俱。筑台像半月,回向高城隅。置酒望白云,商飙起寒梧。秋山入远海,桑柘罗平羌。水色渌且明,令人思镜湖。终当过江去,爱此暂踟蹰。”其最终意思是“本来想到江南去玩,却途中被单父美景吸引,不得不留在单父玩起来。”

据记载,李白曾来单父4次,累计居住数月。其间常到琴台饮酒作诗,以释情怀,共留下了8首赋单诗句。从《携妇登梁王栖霞山孟氏桃园中》之“碧草已满地,柳与梅争春”到《早秋单父南楼酬窦公衡》之“白露见日灭,红颜随霜凋”,从中可感受到当年单父四季醉人的美景和作者对单父的喜爱之情。

杜甫在单县留下两首诗篇,在题为《昔游》《遣怀》中写道:“昔者与高李,晚登单父台”“忆与高李辈,论交入酒垆”,“高李”所指的就是高适和李白,所描述的是在单父挚友交心、饮酒赋诗的快乐生活。后来,李白、杜甫、高适、陶沔被后人誉为“琴台四君子”。

如今,单县在开山公园建造了“四君子”聚首雕像和赋单诗墙;改建的湖西公园重点恢复了琴台、天台、晒仙台“一里三台”遗迹,让世人能在桑巨变中感受“仙风圣迹”。

通讯员 刘厚珉

郓城县东部有条宋江河,也有些人称它为宋金河,相传这条河是宋朝时的运粮河道。它源于河南开封,经曹州、郓城,流入梁山泊,是沟通河南、河北、山东三省一些地区的水路通道。

宋江为首领的农民起义军占据梁山泊后,举起“替天行道”的大旗,杀富济贫,声势浩大,惊动了汴梁城里的宋朝统治者。皇帝急忙派奸臣高俅带10万大军,分水陆两路围攻梁山泊,誓言要踏平梁山寨捉拿宋江。高俅行军路上敲诈勒索,搜刮了大批金银财宝,装满几十个箱子。他做贼心虚,心想要是把财宝运回京城,一路上多有绿林好汉劫路;而要是留在军中,一旦剿贼失利,财宝落到草寇手里,岂不可惜?想来想去,终于有了个

## 宋江河的传说

万全之策:派几十名亲兵在运粮河畔偷偷挖一条地道通到河底,把财宝箱子埋好,做上记号,等得胜回朝之时,再将宝物带回。

高俅率部将梁山泊团团围住,亲自督阵攻打梁山寨。义军凭着山水之险,一次又一次打退了高俅的进攻。后来,高俅又调来重兵,义军终因兵少将寡、粮草断绝,山寨被攻破,水浒英雄全部战死。高俅镇压了梁山义军后,派兵在运粮河上筑起两道拦河堤,排净河里的水,带领亲兵去取金银财宝。突然,河底出现一个大黑洞,窜

起一股几人高的水柱,将高俅和亲兵全部卷进水里淹死。第二年春天,高俅掩埋金银财宝的河滩上,长出了一丛丛芦苇和一片片莲藕,渐渐充满整个运粮

河道。人们说,这是宋江的亡魂显灵,把高俅的金子变成了芦苇、银子变成了莲藕,给老百姓造福哩。为了纪念宋江这位英雄,人们便把运粮河叫做宋江河。

王志民



儿歌曰:二狗蛋,去摸霸,树枝挂破小鸡巴;奶奶嚷,爹娘骂,骂得狗蛋头耷拉;奶奶抓来一把灰,按吧按吧就好了;喜得狗蛋呲牙啦,穿上一个花裤衩,上树任你摸去吧。

小时候,物资匮乏,没有什么玩具,村上的孩子们喜欢在草地上荡秋千、打瞎驴,有些胆大的伙伴会把游戏转移到树上,在树上捉迷藏,俗称“摸霸”。

摸霸选择的树一般都是低矮的果树,枝杈旁逸横出,柔韧性好,下面土质疏松,即便不小心摔下来,也无大碍。游戏时选出一个小朋友,蒙上眼睛,唤作“眼”,其他小朋友都在树枝上藏起来,尽量不让“眼”给抓住。“眼”为了寻找目标,可以大声喊:“张家庄、李家庄,谁不霸,长个疮。其他小朋友便会忙不迭地高声应到:“霸”。“眼”便可循声摸去,直到抓住一个小朋友,把当“眼”的任务交给她,游戏重新开始。

在游戏当中,有身手敏捷的小朋友专门摇晃树枝吓唬当“眼”的,有的故意在“眼”的身旁晃来荡去,引诱“眼”东抓一把、西抓一把。也有艺高胆大的小朋友,专门躲在一枝胳膊粗壮的枝蔓上,颤颤巍巍,阴阳怪气地引诱着,料想被蒙上眼的“眼”怎么也爬不过来。一旦那个小朋友

## 摸霸



不小心被“眼”儿抓住,则爆发出一阵惊叫声,引得小伙伴们也嘻嘻哈哈大笑起来,欢笑声让大树战栗不止,也会洒满整个树林,萦绕着静穆的小村。

摸霸,不仅能强身健体,还能锻炼智

慧,更能考验勇气和胆量。通过锻炼,孩子们个个像只敏捷的狸猫,在枝丫间攀爬翻跃,自由快乐。现在的孩子,是无论如何也做不来的。

文/丁明烨 画/王世会

## 成武一学子缘何载《明史》

张长国 张鲁学

《明史》是二十四史中的最后一部,是一部纪传体断代史,记载了自1368年至1644年间明朝200多年的历史。能够被《明史》所记载的人物,都是有着一定影响的人,但成武县一个叫王俊的普通学子,却被载入了《明史》,还被单独立传。据考证,被《明史》单独立传的成武人只有两人,分别是明代正德年间的御史张录和王俊,就连成武籍的状元韩克忠都没有被专门立传,而王俊凭什么被《明史》立传呢?

《明史·列传·卷一百八十五·孝义二》记载:“王俊,城武人。父为顺天府知事。母卒于官舍,俊扶榇还葬,刈草莱为墓舍,寝处莹侧。野火延爇将及,俊叩首恸哭,后来进入南京国子监就读,后来担任了

顺天府(今北京市)府丞。在任上,王俊廉于职守,严于吏治,“列邑之父老子孙,四民之长幼幼,作息相安”。因勤于政务,王俊的妻子曹氏和儿子王俊也跟随着他到了顺天府,王俊就跟着父母攻读诗书。明洪熙元年(1425年)八月,曹氏去世了。王俊悲痛万分,就扶柩千里,归葬家乡,并在母亲的墓旁搭了个草棚住下,睡的是草苫,枕的是土块,也不吃盐菜,就吃些素食,每天早晚哭奠,

隶属于曹县青岗集镇的江海村,位于曹县城北18.4公里、青岗集镇政府驻地东北4公里处。它北靠东鱼河南支,东距菏商路0.8公里,南临二坡河,即曹县与定陶区界处。该村聚落呈南北长块状,东西350米,南北400米,耕地面积161公顷,488户,人口1704人。虽然江海村子不大,却曾是商代重地,名副其实的千年古邑。

江海村在商代称为“河邑”,商王盘庚、小辛、小乙皆葬于此;周代称为“江国”,江氏世居于此;秦朝时称为“杠(读江)里”,秦汉两军激战于此。据《曹县志》“江海”词条可知,江海村早在先秦时期就是鲁西南地区著名的古城邑,秦汉之后潮起潮落传承至今。

江海村村西为盘庚陵,历代称燕陵,俗名燕堆。有关盘庚的传说,在当地流传甚广。《史记·殷本纪》载:盘庚渡河南,复居成汤之故居。相传商朝第20个王盘庚最后葬于江海村村西。燕陵堆遗址现为省级文物保护单位,南北长300余米,东西宽80米,高5米,曾出土的陶鬲呈现“夹砂、包边、红陶、厚胎”形象,经鉴定为商代后期的生活用器。原燕陵前建有殷王殿,正殿三间,两边有配房约20多间,每年农历二月十九日至廿一日,成千上万的人们从四面八方来这里祭祖,乞求殷王保佑,可惜殿宇在“文革”中被拆毁。

武丁发迹于河邑。武丁是商王盘庚之侄,商王小乙之子,商朝第23任君王。武丁即位前,居于河邑,学于甘盘,即位后,入于河邑,守陵三载。由此可知,江海村既是武丁父辈之葬地,又为武丁为父守陵居住之处。武丁少时,其父小乙让他以平民身份和普通人一起在河邑劳作,使他知道民间的疾苦。小乙去世后,武丁于此守陵三载,锻炼三年后即位。他勤于政事,任用贤能,励精图治,商朝得到空前发展,国势达到鼎盛,史称武丁盛世。

河邑,又称河上杠(读江)里,秦称杠里。秦汉之际,秦军与汉军于此激战。在杠里驻守的秦军将领称“河间守”,说明那时此地仍有“河”名,又名杠里,为秦河间守驻军之地,秦末刘邦部属樊哙、灌婴与秦军战激战之地。

明洪武间,江氏始祖讳明安,自山西洪洞县迁此立村,因周围河汊纵横,常年积水,一片汪洋,故名江海。江海村明属青岗都,清属青岗里,民国属曹县第四区。1943年8月,属齐滨县第四区。1949年8月,属曹县第四区。1956年,属普连集区。1965年,属青岗集公社。1983年12月,属青岗集乡。2010年5月,撤销青岗集乡,设立青岗集镇,江海村属之至今。

新中国成立后,江海村曾繁育小麦穗干一号,成为国家推广的优良品种。进入新世纪,江海村在保持原貌原味的基础上,对整村进行了硬化、绿化、美化、洁化工程。利用村内坑塘和村头荒地重点打造了5处微公园景观,并建设文化长廊100余米,观光亭5座;新建文化广场2000平方米,舞台100余平方米,加强公共文化设施建设,打造党建文化、乡村文明行动文化街,丰富群众日常文化生活;经济上,该村上马投资总额达8.3亿元的山东采薇健康农业科技产业园顺利落地,发展果蔬大棚20余座,建设了葡萄采摘园和有机黑小麦种植基地,使江海村成为“流畅、整洁、精美”的宜居家园。2019年9月,江海村入选山东省第二批美丽乡村建设省级试点名单。2019年12月,江海村入选全国乡村治理示范村名单。

## 张堌堆



张堌堆遗址出土的陶器、铜器

张堌堆是龙山文化至周代的古文化遗迹。位于单县县城东南3.5公里的开发区园艺场内,南35米为舜师大街,东、北均为耕地。2006年12月7日,被山东省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。

张堌堆1961年由单县文化馆文物组发现,南北长115米,东西宽118米,总面积13570平方米,高约5米。2003年7—11月,为配合单县舜师大街东扩,菏泽市文物事业管理处和单县博物馆联合组成考古发掘队,对张堌堆遗址南35米舜师大街占压范围内的古墓群进行了抢救性发掘。

这次发掘,共抢救性清理墓葬60座,除西北角两座砖室墓为新莽时期的外,其余均为西汉。出土随葬品500余件(资料未整理,数字均为约数),其中陶器360多件,铜器70多件,铁器50余件,玉器20多件,五铢钱1000余枚。这批墓葬,墓向无定制,东、南、西、北均有。墓葬形制多土坑、少砖室。随葬品多放在脚箱,少放在头箱,少则一、两件,多则七、八件,器物组合是鼎、豆、壶或鼎、盒、壶。出土的遗物中,发现有一泥质灰陶盆口沿上有“单父”二字,据推断“单父”二字应指地名。

张堌堆遗址墓葬群的发掘,为研究当地的墓葬形制、埋葬习俗和当时人们的生产力水平、生活习惯,都提供了重要的实物资料。特别是带有“单父”二字陶片的出土,与史籍记载秦设单父县完全相符,起到了证史的作用。

市委党史研究院 供稿



虎出现伤人,但在王俊守墓的周边数十里之内,老虎从来没出现过。人们都说,这是王俊的孝行所带来的。七年里,王俊因为悲伤过度,身体得了重病,等回家后,已经无法治疗了。王俊去世后,他的妻子高氏、妾蒋氏也自杀而死。这件事轰动了乡里,王俊的孝行被层上报告到了明英宗朱祁镇那里。正统三年(1438年),皇帝下诏予以旌表,为王俊树立了牌坊。

孝,是中华民族的优秀传统美德,古时的封建朝代非常重视以孝治天下。后来,清代初期在编写《明史》时,根据明代史料,也为了表彰王俊的孝行,把他编入了《明史》。