



村庄拆迁了，还有几户人家没有搬走，都是年龄大些的老年夫妇。本来打算年前喜迁新居的，谁知道疫情来了，干脆等一段时间再说。

“麻雀虽小，五脏俱全”，说不定“牵一发而动全身”，几户人家防疫的事情，马上摆到了眼前。包片的政府领导张主任非常着急，心想：“当务之急是找一个问事的，干些具体的事情，绝对不能让这里成为防疫的盲区，弄不好会酿成大错。”

退休的老党员丁大柱，自告奋勇，愿意把目前这棘手的工作接过来。他过年就八十岁了，满头白发，一脸皱纹，偏瘫留下了后遗症，

腿脚也不好使。

张主任看着他，顾虑颇多，说：“不是我信不过你，就怕你的身体不行！”

老丁信心满满，说：“我身体还行，国家有难了，作为一个老党员，应该冲锋在前面。”

就这几户人家，都是老年人，大部分身体不太好，还有的卧病在床，确实找不到再合适的人选了，而且老丁目前是村里唯一的党员。张主任无奈地说：“好吧，这么重的担子，你先自己挑起来，有什么难处，及时给我汇报，尽量给你找个帮手。”

老丁接过任务，自然不敢怠慢。村里的大喇叭撤了，他就借来邻居卖豆腐的扩音器，

七律·鄞城颂

□ 刘维祥

千年鄞邑舜尧耕，万里黄河绕半城。
雷泽浮云飘亘古，商羊遗韵颂清明。
吟诗七步陈王宴，演武三军滕将名。
最爱桃源行不足，寻芳濮水柳烟轻。

□ 益君

杏花是春天最灿烂的花木，盛开时的杏花，艳态娇姿，繁花丽色，胭脂万点，占尽春色。杏花还有变色的特点，含苞待放时，朵朵艳红，随着花瓣的伸展，色彩由浓渐渐转淡，到谢落时就成了雪白一片。所以，杏花颇得文人墨客的青睐，留下了众多脍炙人口的“杏花诗”。

“春色方盈野，枝枝绽翠英。依稀暎村坞，烂漫开山城。好折待宾客，金盃衬红琼。”这是南北朝庾信的《杏花诗》。杏花在古代文人的眼里，充满无限美好。

在古代文人的笔下，杏花赋予的丰富的思想，或借景抒情，或借景伤情，或借景浇愁，给人不尽的美感享受。

宋代宋祁的《玉楼春·春景》，杏花是最灿烂的精灵。“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”春天时，漫步东城感觉风光越来越好，船儿行驶在波纹骤起的水面上。拂晓的轻寒笼罩着如烟的杨柳，惟见那红艳艳的杏花簇绽枝头。

宋代叶绍翁的《游园不值》，杏花是最美丽的使者。“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”作者徘徊在花园之外无法进去赏花，正踌躇之际，抬头见那一枝开出园门的红杏，让诗人心旷神怡，他感慨：这满园的春色怎么关得住呢？

杏花催生乡愁乡思。“寄花寄酒喜新开，左把花枝右把杯。欲问花枝与杯酒，故人何得不同来？”唐代司空图的《故乡杏花》，寄情于花，寄情于酒，欣喜于花的盛开，左手拿着花枝右手拿着酒杯。想问问花枝和酒杯，老朋友为什么不能一起来呢？

杏花亦是伤春惆怅的孤苦之情。“一枝红杏出墙头，墙外行人正独愁。长得看来犹有恨，可堪逢处更难留！林空色暝莺先到，春浅香寒蝶未游。更忆帝乡千万树，澹烟笼日暗神州。”唐代吴融的《途中见杏花》，一枝淡红的杏花探出墙头，而墙外的行人正伤春惆怅。

这枝杏花的样子好像跟我一样伤春惆怅，我们哪里禁受了相逢在这春去匆匆难相留的时节？

词里的杏花更加婉约动人。清代佟世南的《阮郎归·杏花疏雨洒香堤》：“杏花疏雨洒香堤，高楼帘幕垂。远山映水夕阳低，春愁压翠眉。芳草句，碧云辞，低徊闲自思。流莺枝上不曾啼，知君肠断时。”此词描写暮春季节，深闺思远的心情。上片以景衬情。杏花飘落，如疏雨洒在湖边的长堤上，散发着芳香。下片联想古诗词的意境，写思妇的春愁。全词含蓄蕴藉，清新婉约。

“暖气潜催次第春，梅花已谢杏花新。半开半落闲园里，何异荣枯世上人。”春天，沐浴和煦的春风，捧一本诗词，欣赏着杏花春雨的风情，别有一番味道。



老党员

□ 李国国

挨家挨户门口喊：“各位邻居，预防新型冠状病毒，一定当回事，特别是咱们这些年龄大的人，染上就可能没命了……不串门，不走亲访友，不聚集……勤开窗户，勤洗手，出门戴口罩……”

大家一看，平时沉默寡言的老丁，现在也成人物了，一招一式也有村干部的味道，忍不住想笑，可看到人家那认真劲，还真的笑不出来。知道内情的人说：“老丁，正儿八经的大单位退休的领导，二十年了一直很低调，一点架子也没有。这不村里摊上事了，人家第一个站出来，不得不佩服老党员的人品。”

村里年轻人撤了，挖掘机也走了，老丁只好带领两个老头，用土办法封路。堆土、挪石头，他们身体吃不消，最简单的办法就是拉些树枝子，挡在路上；找几块大纸壳，上面用毛笔写上“防疫期间，禁止进入”，挂在树枝上显眼的位置。

村那个主路没有被封死，留个进出口。老丁带着那两个身体稍好的老头，搬了个办公桌，轮流在这里值班。一个老头和老丁开玩笑说：“我年龄大了，今年都七十六了，如果是年轻的时候，也申请入党了。”

老丁哈哈一笑，打趣他说：“入党不在于年龄大小，看你们两个政治素质过硬，我发展

你们为预备党员，咱们三个成立一个党支部。”

值班、宣传并不能从根本上解决问题，还要消毒。包片领导张主任送来一些消毒液，老丁觉得少，但人家已经尽力了，特殊时期，这东西哪儿都紧缺。

老丁没办法，只得打电话给儿子，看看能不能买到消毒的东西送来。“锯响就有沫”，过了半天，儿子就把东西买来了，送给了村里。

他开着电动三轮车，挨家挨户发消毒片、消毒液，自然都是免费的，还叮嘱人家在家里做好消毒。除此之外，老丁还把喷雾器固定在电动三轮车上，每天开着大街小巷打药消毒，坚决不留死角。

开始的时候，张主任对老丁有顾虑，主要是他年龄大了，可看到他做的具体工作后，忍不住竖起了大拇指，大发感慨：“老党员，靠得住！”

小小说



古鄞新韵

忙趁东风放纸鸢

焦同帅 摄

书画与审计

□ 董丽萍

有虚心清清、勤节拂凌云的墨竹；有空岩自开，不以无人而不劳的幽兰；有出淤泥而不染的清莲……这些喻意为人品格、修为、风范象征的美好物象对我的影响很大，而给我启发更大的是老人对画认真细心、刻苦钻研、持之以恒，以及书画后面所蕴含的立德、修身、养性、治情的做人之道。

从事审计工作以来，大学的专业便成了业余爱好坚持下来。加上父亲多年的耳濡目染，对我的思想修为、工作作风、处世心态、人生价值观都起到了潜移默化的

作用。

“没数”的我在承担的财务和参与部分审计工作之初，就深知出现失误，就会差之毫厘谬之千里，感到了身上的压力 and 责任，只有下笨功夫、苦功夫，就像书画中必须练好每一笔、每一跟线条，才能做到尽可能的完美。从生到熟，从熟到精，一步一步走来，一点一滴的积累，使我养成了爱岗敬业、吃苦耐劳、细心缜密、一丝不苟的工作作风。

“君子爱财取之有道”。在这个很物质很浮躁的时代，金钱成为了许多人追求

最难忘



的终极目标，但它又是一把双刃剑，为此沦为阶下囚者比比皆是。每天面对大量的账目来往，能做到不为所动、心无旁骛地干好工作，需要良好的心态和不断的修为。这得益于老父亲的言传身教，也得益于我喜欢画的梅兰竹菊四君子以及

关于他们的很多名人轶事，每当我写字画画时，杂念全无，心静如水。我的这个书画爱好让我感悟到了许多人生真谛。正如诸葛亮在《诫子书》中所言：“非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”名利、金钱都是身外之物，处之泰然，不为其累，我才能堂堂正正做人，踏踏实实做事。

良好的业余爱好，不仅能陶冶情趣，增强文化内涵，使自己更有品位和人格魅力，还会对自己的工作有积极的帮助，在工作中更敬业、更自信，向社会传递更多正能量。

讲文明 树新风

俭以养德

倡导绿色生活

公筷公勺 文明健康

文明餐桌

反对铺张浪费

富强 民主 文明 和谐 | 自由 平等 公正 法治 | 爱国 敬业 诚信 友善 |

从今天开始，您，愿意吗？

今天都不剩饭，从我做起！

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

文明餐桌

反对铺张浪费