

我在菏泽城区工作生活了二十多年，早就知道有个东方夏威夷，毗邻牡丹广场，是个“恒温、恒湿、恒氧”的特色小区。但真正引起我的关注和兴趣，还是在它成为这个城市的一个知名地标之后。以前有人找菏泽大剧院和演武楼，得到的回答总是“和平路与永昌路交叉口”，现在若要寻找，人们会不假思索地回答：“东方夏威夷西边”。要知道，菏泽人接受新事物一向是审慎的，有时甚至于有些挑剔。殊不知，这个今年刚刚崛起的新楼盘，这个半道上杀出来的洋名字，这么快就成了菏泽人心目中的一个地理标志。这让我惊奇之余，陡添了探寻的兴趣。

探寻的结果，更让我出乎意料。没想到这片貌不惊人的建筑，竟然真的达到了“三恒”功能，让美丽的传说变成了看得见的现实。没想到这片看似寻常的楼群，不仅居住舒适，还能治疗疾病，住就能“住”出健康来；没想到制造这种独特环境的新风机系统，完全是建楼者的自主创新，拥有铁定的知识产权；没想到这个在经济欠发达地区开发的小区，竟能屡屡斩获“国”字号大奖，在菏泽市乃至山东省同行业拔了头筹；没想到这个规模并不起眼的项目，居然引来了国家建设部的领导及相关专家，一致给予高度评价；没想到这个高科技支撑的绿色住宅，竟然出自土生土长的菏泽人之手，开创了菏泽健康住宅建设的新纪元。

正因为这一连串的“没想到”，让我对这个新建的高级健康住宅刮目相看，相见恨晚。实际上，当我开始关注并着手探寻这个目标的时候，东方夏威夷早已交付使用，健康运行，一直好评如潮，名声大噪。站在业已成功的基点上回头俯瞰，耀人眼目的还是项目落成后的那些亮点及其所带来的连锁效应。东方夏威夷作为菏泽第一个高科健康住宅，曾荣获“广厦奖”等3个国家级大奖，新风机核心技术获得4项国家专利。原国家建设部副部长、中国房地产业协会会长刘志锋、中国工程院院士江欢成等多位领导和专家考察后题词赞赏。中国建筑科学院及上海、天津分院等多位业界权威人士参观后赞不绝口，北京、重庆、山东、江苏等多个省市的企业集团考察学习后深为惊叹。中国建设报、菏泽日报等多家媒体采访报道后引起较大反响。建造者张学锋相继在中国房地产科学发展论坛等多个高端会议上发表主旨演讲，并被授予中国年度科技创新人物。小区居民入住后舒心惬意，幸福快乐。尽管楼房早已售罄，一房难求，但购房问询者仍然络绎不绝。横空出世的东方夏威夷，就像一石击水，激发了一波又一波涟漪，吸引了上上下下的关注，招致了方方面面的瞩目。我把这些林林总总的情况，统视为“东方夏威夷现象”。在菏泽这样的三四线城市，能出现这种“东方夏威夷现象”，确实是十分难得的。特别是在目前全国房地产业总体低迷的形势下，尤为可贵，更值得认真探寻，更值得深入研究。

探寻东方夏威夷现象，最值得关注的是小区居民的居住环境和心态。这个小区最典型的环境，就是与众不同的生态功能。恒温、恒湿、恒氧，温湿适度，四季如春。尤其是室内空气零雾霾、零细菌，负氧离子含量常年保持在1400~3400个/cm³，恰如森

林天然氧吧，堪比广西巴马长寿之乡。达到国际的优质矿泉水直通厨房，做饭饮用方便自如。这种对生命的物质循环和能量转换极为有利的生态环境，不仅有益于身心健康，还能治病疗疾。许多业主现身说法，谈到多年疾病自然治愈的经历，啧啧称道。身体是本钱，健康是关键，还有什么比强身健体、延年益寿更让人舒心惬意的呢？在建设部门召开的居民座谈会上，业主竞相发言，众口一词，对居住环境的满意和喜欢溢于言表。用他们的话说，“住在夏威夷，好多小杂病不知不觉没了”。“夏威夷，实现了我对于美好生活的向往”。“人说上有天堂、下有苏杭，我感到这里上比天堂好，下比苏杭强”。“住夏威夷，我一百个满意”。听得出，他们的话是发自肺腑的，看得出，他们脸上的笑容是自然流露的。

此情此景，让我忽然想起一句话，“人，诗意地栖居在大地上”。这本来是19世纪德国诗人荷尔德林的诗句，被德国著名哲学家海德格尔引述并阐发，“诗意地栖居”就成了地球上几乎所有人的共同向往。其实，诗人和哲学家都属于浪漫派，他们所推崇的“诗意”，尽管侧重于精神和心态，但最根本的还是一种美好的与自然和谐相处的生存状态。正因为有了这份诗意，生存才变成了生活，变成了享受。现代

二年即成为“2018发现中国美好生活社区”的典型案例，享誉神州，也就不足为奇了。

探寻东方夏威夷现象，最值得赞赏的是创业领头人张学锋。这是一个身材并不高大，但长相十分精致的山东汉子。上世纪60年代出生在范蠡经商之地定陶，大学本科学的是农学，在长达20多年的时间里一直从事农技推广和农肥开发。从2011年开始华丽转身，涉足房地产开发行业。东方夏威夷是他转行后的开山之作，是他用七年时间倾心打造的一件精品，半路出家却一炮走红，牛刀小试即一鸣惊人，初出茅庐便脱颖而出，菏泽人的勤奋、睿智、坚韧和幸运，都巧妙地浓缩在张学锋身上。

远在大洋彼岸的美国夏威夷，碧水蓝天、空气清新，新的自然生态，舒适快乐、健康长寿的生存状态，曾经是世人梦追神往的人间天堂。张学锋动意创建中国高端健康住宅，恰恰源于他2010年前往美国夏威夷的一次旅行。宜人宜居的美乡妙岛，让他痴迷艳羡，浮想联翩。一个大胆的设想蓦然萌生，“把美国夏威夷的生态环境搬回祖国，在家乡创建高级健康住宅”，这个“再造夏威夷”的中国梦，从那时起就牢牢扎根于他的心中。这对善于创新啃硬的张学锋来说，也许是人生一次因缘巧合，但注定是挑战命运的

创劲、犟劲和勇往直前的韧劲，走通了别人没有走过的路，干成了前人没有干过的事业。他带领精英团队，跋山涉水，不辞辛劳，参观考察了多个地方的建筑技术和艺术，学习请教了多位权威专家的知识和经验，终于设计出了科技楼盘的施工蓝图。他精心钻研，反复实验，熬尽了一个个不眠的通宵，经历了一次次痛苦的失败，终于研制出了自主创新的新风机系统，突破了科技楼盘核心技术大关。他精益求精，亲力亲为，严格挑选工程所需的每一件建材，严格把好施工建设的每一道关口，最终建成了第一个独具特色的高科技健康楼盘。美国的夏威夷自天而降，终于成功落户菏泽。张学锋的名字，连同他充满浪漫色彩的夏威夷故事，也与这个健康住宅融为一体，在菏泽不胫而走，传为佳话。

东方夏威夷就这样在牡丹广场身边拔地而起，闪亮登场。它以方正端庄的形貌，与大剧院圆润秀雅、演武楼俊朗飘逸的姿容交相辉映，共同长成了这块景区的天庭饱满和地阁方圆，相互形成了这方水土的阴阳调和与动静协合。东方夏威夷与大剧院、演武楼比肩联袂，灵犀相通，站成了赵王河畔一道亮丽的风景线。当大剧院里鼓乐合鸣、清音缭绕的时候，不甘寂寞的东方夏威夷会自我陶醉，情不自禁，更离不开好风好水好空气。人最基本的生命现象就是呼吸喘气，能够让人喘好气、好好喘气、长久喘气的房子，必然是好房子。所谓“诗意地栖居”，追求的就是这种使用功能与生态环境的有机结合，生理感觉与审美情趣的相得益彰。东方夏威夷瞄准并抢先朝着这个方向冲刺，这正是它的价值所在，潜质所在，魅力所在。从某种意义上说，东方夏威夷已经成为高科技住宅的一个典范，已经成为绿色建筑的一个标杆，已经成为健康住房的一个符号，已经成为核心文化景区近侧的一个地标，已经成为大家心目中的那个中国化、菏泽化的缩影。

东方夏威夷精神的首创者和实践者张学锋，担纲编著了《健康住宅典范》一书，即将出版发行。此书从理论和实践上，将为新时代健康住宅建设，打开一道可资借鉴的窗口，惠今利后，嘉评可期。

探寻至此，还是回到荷尔德林的那句诗上，“诗意地栖居”，即诗意地生活，而诗意则源于对生活的理解与把握，尤其是内心的那一种安享与和谐，那一种对诗意生活的憧憬与追求。由此不难理解，诗意地栖居，最重要的是精神，是心态，是感觉。爱迪生说过，“快乐最利于健康”。现代人越来越明白，人生最大的资本就是健康，精神恰恰是健康的支柱。健康不仅能吃出来、养出来，还能“住”出来、走出来。人们的舒适感不仅来自于好绿好香好阳光，更离不开好风好水好空气。人最基本的生命现象就是呼吸喘气，能够让人喘好气、好好喘气、长久喘气的房子，必然是好房子。所谓“诗意地栖居”，追求的就是这种使用功能与生态环境的有机结合，生理感觉与审美情趣的相得益彰。东方夏威夷瞄准并抢先朝着这个方向冲刺，这正是它的价值所在，潜质所在，魅力所在。从某种意义上说，东方夏威夷已经成为高科技住宅的一个典范，已经成为绿色建筑的一个标杆，已经成为健康住房的一个符号，已经成为核心文化景区近侧的一个地标，已经成为大家心目中的那个中国化、菏泽化的缩影。

春回大地的时候，东方夏威夷小区的居民，喜欢在阳光下吟唱。唱得最多的还是业主自己创作的那首家园歌曲，他们知道这是发自每个人内心的切身感受，歌的名字就叫《东方夏威夷》。那悠扬、幸福、欢畅的声音，时常荡漾在明媚的春光里：“有谁知道家园竟然如此美丽，有谁知道生活竟然如此惬意。空气清新，恒温恒湿，花香飘四季。阳光明媚，春风和煦，温暖又甜蜜。有谁知道人生精彩美在心里，有谁知道青春烂漫笑在梦里。呵护亲人，和睦邻里，大家如兄弟，相亲相爱，礼尚往来，拥抱天地。噢，这就是我的家，东方夏威夷！挥洒着快乐，洋溢着幸福，绽放着神奇，这就是我的家，东方夏威夷！耕耘着情义，播种着友爱，收获着奇迹。”

每当听到这优美的歌声，我就想起“东方夏威夷现象”，我就想起“诗意地栖居”，我就想起国家实施的“健康中国行动”。惟愿东方夏威夷融每个人的心中，惟愿“诗意”化入每个人的生活。举国抗疫获胜的佳音，全民冲刺小康社会的强音，必将成为“健康中国行动”的福音。

(此文系张学锋《健康住宅典范》一书的序言)

2020年3月8日于菏泽

探寻东方夏威夷

□ 张存金



化不能以丢失自己的传统文化作为代价，丰富的物质生活和诗意的精神生活的完美结合，才是我们的最高追求。同是19世纪的英国作家伍尔夫，有感于工业社会对人类赖以生存的家园造成的伤害，极力呼唤世人找回回家之路，并郑重提醒人们，要想心事成，至少得有“一间自己的屋子”。他所想象的这个屋子，应当是一种绝对健康的绿色住宅。

实际上，国内对这种健康住宅的研究和探索，长期以来一直没有停止过，但却鲜有成功的范例。两年前，全球市场研究顾问公司益普索，在我国选择16个城市，针对20~55岁的居民，开展《2017居住健康舒适需求》调查，结果发现，几乎所有人都关注居室的舒适和健康程度，而对现状满意的人却为数不多。大家公认的健康舒适的的标准有多个方面，但主要的还是室内空气好、化学污染少、水质好、噪音低、光照适度等。菏泽东方夏威夷之所以受到越来越多的人的青睐，就是因为它在这些方面都比较完美地呈现了健康舒适的优势。老部长刘志锋向来老成持重，见多识广，他在认真考察了解后亲笔题词：“健康住宅典范”，应当是经过深思熟虑的，下笔是十分慎重的。作为健康住宅典范的东方夏威夷，交付使用的当年即获得最高等次的三星级绿色建筑标识，第

又一次冲锋。

谁也没想到，这种神话般的奇思妙想，引发的竟然是中国住宅建设的又一轮创新。我国传统的建筑理念，就是中正人和的人居理想，崇尚“天人合一”，遵循“和谐自然”，倡导“慕正德而利用，思大同以厚生”。其中“正德、利用、厚生”的原则，已经包含了以人为本、人与自然和谐共生的思想。“正德”是前提，意在以人为本，“利用”是手段，意在借助天然和技术优势，“厚生”是目的，意在施惠于人，造福于民。这是农耕文明下的一种人居理想。进入工业化时代以后，特别是在自然生态遭到破坏，空气和水受到严重污染的情况下，人们对居住环境不得不有了更高的要求。所谓高级健康住宅，就是既能吸取天地日月之精华，又能规避自然界污染，在室内营造一种优于外部大气候的小气候，形成人与建筑及自然环境有机共生的理想场所。聪明的张学锋比谁都明白，要达到这样的效果，必须在继承优秀传统文化的前提下，利用现代工业文明成果，凭借现代科技手段，古今融合，交互并用。摆在他面前的，是一个创新健康住宅的时代课题，是一场提升人居质量的严峻挑战。

有梦的生活是充实的，逐梦的过程是艰辛的。圆梦的道路是惊险曲折的。张学锋硬是凭靠一种超常

悠然弹起《蓝色的多瑙河》；当演武楼中太极对决、山呼海啸的时候，亭亭玉立的东方夏威夷会遥相呼应，翩翩起舞，悄然跳起芭蕾《天鹅湖》；当夜幕下广场上青年男女歌舞串烧、激情燃放的时候，静如处子的东方夏威夷会含情脉脉、顾首相顾，俨然是热恋中的罗密欧与朱丽叶。

探寻东方夏威夷现象，最值得传扬的是东方夏威夷精神。张学锋成为菏泽第一个敢吃螃蟹的人，他带领自己的团队，为了追求高精尖，趟平的是荆棘丛生的路，跨越的是险象环生的坎。十年风雨兼程，十年春华秋实，他们就是在披荆斩棘，攻坚克难的拼搏中，创造了东方夏威夷精神。这种精神，用一位学者型专家的表述，就是四句话：“鸡蛋里面找瑕疵，打破常规求极致，百年楼盘中国梦，以己良心慰苍穹”。诗简道不繁，话俗理不俗，其中的主要内涵囊括了六个方面：一是精益求精，尽善尽美的精神；二是勇于创新、敢于担当的精神；三是善始善终、力求高远的精神；四是出以公心、坚守良心的精神；五是知难而上、敢为人先的精神；六是自强不息、勇往直前的精神。

这些精神，集中体现在创意创建高科技健康住房的梦想中，体现在殚精竭虑、开拓创新的科技攻关

童年的小小人书

□ 魏建国

在上世纪六七十年代，那时候没有电视机，没有电脑和手机，图文并茂、雅俗共赏的“小人书”是孩子们最早认识世界的启蒙老师。时光荏苒，“小人书”中那些不变的故事，沉淀了一个时代的记忆，方寸之间容纳了太多的人物和内容，至今都难以忘怀。

童年时，我家南边不远处搬来一家新邻居，他们家有一个小男孩和我同岁。他们是烟台的，为了支援贫困落后地区，全家落户到我们这里。他爸爸是城关公社革委会主任，妈妈是公社的医生。我们很快就成了好朋友。我邀他上我家来，我就拿出我的宝贝玩具，像木头枪、炮子枪、洋火枪、铁环等让他玩。我上他家去，他就从床底下拉出箱子里的“小人书”让我看。大概他家里人给的零花钱多，他的“小人书”真多啊，整整两大木箱，让我羡慕不已。我第一次看就迷上了“小人书”。“小人书”既有文字，又有图画，顿时让我产生了极大兴趣，从此，我便在他家看上了瘾，一看就是一晌，中午吃过饭下午再去。几天的时间我就从头到尾看了个遍，那时候虽然还没上学，不识字，但像《西游记》《铁道游击队》等“小人书”都能看明白。大约三年左右的时间，他们全家又搬到胶东去了，临走时他送给我十几本“小人书”留作纪念。小伙伴带走的不光是他那些“小人书”，更带走了我的欢乐和精神寄托。

小伙伴走后，我看“小人书”的爱好没有停止。当时在电影院对过路南有一家“小人书”摊，书摊的斜对过就是新华书店，尽管靠近厕所，空气不好，但他家的“小人书”又多又全，还是很吸引人的。摊子的主人是兄弟三人，都是哑巴，他们善解人意，人也厚道，一分钱可以看一本，五分钱可以看一晌，书摊自然成了我经常光顾的地方。有一次，路过书摊没带钱，邻居大哥就在邮电局门口摆摊给人家写信，借了他一分钱看了一本书。到后来熟悉了，没带钱也可以先看书，下次来时补上就行了。书摊的上方是一棵大槐树，每当夏日来临，大槐树也能遮阳蔽日。哑巴兄弟三人早出晚归，除非阴雨天气总是按时出摊，出摊比新华书店早，收摊比新华书店晚，只要有人看书就不收摊。书摊前往往是人满为患，摆在路牙石上的小马扎，木板凳上经常是座无虚席，没有座位的，就找张报纸或者硬纸片坐上面一样全神贯注地看书。

随着年龄的增长和零花钱的增多，我对看“小人书”有了新的认识和见解，那就是“借不如租，租不如买”。我把所有的零花钱、压岁钱全部用于买“小人书”上。只要是没有的，不管看过没看过一律买下来，如果当时没有钱怎么办？找父母先预支，下月扣除，或者找姐姐帮忙，或者给姥娘要，总能买到盼望已久的“小人书”。有时一套好几册，分几次发行，像《林海雪原》有六册，《铁道游击队》有十册，《三国演义》有六十册，要几年才能买齐，几乎每天都要往书店跑一次，可直到上学还没有全部买齐。正因为有了动力，我在半年多的时间就有了属于自己的一百多本“小人书”。有了“小人书”就白天看，晚上看，还和别的小伙伴交换着看，像《地道战》《地雷战》就看了几十遍，很多故事，就这样永远印在了脑海里，到现在都如数家珍，张口就来。

当年的“小人书”，是孩子们津津乐道，最易接受的精神文化产品。通过丰富而极有吸引力的故事情节，将历史知识、文化知识、优良传统、红色精神传递下来，具有巨大的教育意义。

童年的小伙伴伴我走过快乐童年的“小人书”将永远保留在我的记忆之中。

最难



5

责任编辑 王艳华 校对 聂红云 组版 武梅

秋仿是我的小名，可我并不是秋天所生。在兄弟姊妹里头唯有三哥春仿与季节扯得上干系。三哥足长我五岁，也许是沾了“春”字的光，他豁达爽朗、风趣幽默，皮肤好、五观正，故而容颜不显。

小学三年级是他的最高学历，长

年累月在贫穷落后的阳阳边陲横山脚下，日出而作，日落而息，凿井而饮，耕田而食。若要论他的嘴上功夫，绝非是过分抬高。天南海北北洞若观火，“三农”新政，了然于胸，令人慨佩不已，肃然起敬；悬念迭出，妙语频生的语言表达独树一帜；逢山开路，遇水搭桥，脑瓜灵，舌根活，大场小合，见多识广。“乡官”也好，“县官”也罢，不论在谁的面前都可侃侃而谈。重事实，讲证据，条理明，逻辑清，字字入理，句句合法，不知促成了乡亲多少大事小情，摆平过多少村民眼中的疑惑与不可能。不管哪家有困难，只要找他，总是来者不拒，乐此不疲。谁要恃强凌弱，坚决反唇相讥，不怕鬼，不畏邪，抱打不平是由来已久的天性。

曾经两度出手与村民一道硬是把原村

村，众乡亲无不拍手称快。尽心尽力为乡村建设建言献策，不遗余力协助村干部宣传好党的政策促富民。利用自身优势，拉近干群，传递民声。近年来，一个极不起眼的小村正以风清气正、生机勃勃的崭新面貌昭告世人。每回故里，屡屡震撼。有道是公道自在人心，曾经贬称过三哥是“乱皮油”的那几位村民如今感言纷纷：我们村假如没有像“春三爷”这样专治乱皮的精油，不正之风会把我们的村“刮”成啥模样。

儿时的三哥异常懂事，十岁那年大嫂

不幸离世，丢下嗷嗷待哺的侄儿，且侄儿营养严重缺乏，身体极度瘦弱，只剩皮包骨。为了替母亲分担家养代孙的巨大压力，他望着母亲憔悴的面庞深情地说：“妈，您为我们吃的苦太多太多，现在我有能力帮您照看好侄子的，您就放心在生产队里干活挣钱

。那年头，家里没钱买婴儿营养品，他就背着父母上树掏鸟蛋，经过一段时间的精心调理，侄儿的体质慢慢得到了恢复。

尽管我们各自有家，尽管我们生计不

断增压，尽管我们年龄也在越来越大，可浓浓同胞情丝毫没被冲淡。关键时刻，你帮我，我助你，风雨同舟，携手难关。在农村的那段时光里，凡农闲，一有空弟兄们就聚在父母低矮的土坯屋里，陪伴在老人身旁聊生产生活，话世间万象。小到芝麻黄豆，大到两伊开战，常常闲谈到午夜，总是兴致不减，意犹未尽。即使在没有父母的日子，依然保持当年闲聊的热度。尔后，因一纸调令把我从乡学带到县城，故土，远离了家人，尽管路遥相隔，却心心相印。隔三岔五打电话，多提醒，常叮咛，情更切，意更真，各自的心中早已耸立着一座“送弟阁”

。

与“望兄亭”。

随着岁月的流逝，我们的身体状况大不如前。前年腊月，三哥被救护车火速送到了同济医院重症监护室实施抢救，经过一个昼夜的救治，总算捡回了一条命。三哥脸上那重生的曙光即刻被愁云笼罩着，表情茫然。他

的心事大家心知肚明，侄儿孙齐施援手，你五千他八百，同表温情，二哥的女儿和女婿把两万元孝心钱递到三哥的手上，“我们

都不会袖手旁观的，您老就别为钱的事操心了。”霎时间，一向能言快语的三哥老泪纵横，激动得不知说什么好。

过完庚子春节，三哥正式步入了古稀之年。好光景，托感恩，愿君稳步走人生。瞅准“多来兮”，直奔“笑眯眯”。勿羨幽兰雅，更喜村头槐米馨。我如娘胎秋来果，三哥好比春水生。

人间真情

。