

今年是“双春”年，春天本应来得早。可是因为新冠肺炎疫情的肆虐侵扰，让人们心目中似乎觉得春天来迟了。春去夏来，疫情防控刚一缓解，郝远远同志即将马学民等人编纂的《菏泽市开发区史话（初稿）》（以下简称《史话》）转发给我，恳切嘱我作序。远近是我多年的朋友，一向多才多艺，诗书画兼通，是个有人情味的文化人。学员也是熟人，喜欢读书学习，常发理性之论。朋友出于信任托付我，感情难却自不必说，我考虑的主要还有这样三点：第一，我曾在菏泽市委组织部、市政府、菏泽学院工作20多年，参与并支持了菏泽开发区的建立和发展，见证了开发区从起步到腾飞的艰难辉煌，对开发区历届主要负责人的基本情况都了如指掌，对开发区发展过程中的大事要事耳熟能详，因而对开发区怀有深厚的感情。第二，盛世立志，兴衰留史。菏泽开发区在改革开放的大潮中应运而生，风雨兼程，春华秋实，经过几届人的艰辛努力，终于创造了今天的繁荣兴旺，理应启动史志编修，记录并留存艰难行进中的雪泥鸿爪。第三，更为重要的是，马学民等4位编纂人员为搜集第一手资料，爬梳剔抉，筚路蓝缕，历尽千辛万苦，特别是在疫情隔离期间，仍孜孜不倦，笔耕不辍，这种执着的责任心和吃苦奉献精神，这种与病毒抢时间争速度的态度和意志，着实让我感动。恭敬不如从命，于是乎，我对作序欣然应允。

翻开书稿，浏览一过，深感全书立意高远，资料翔实，内容丰富，文字鲜活。菏泽开发区的历史渊源一目了然，文明脉络一览无余，文化家底尽收眼底，顿觉一种遙遙之感、磅礴之气、温馨之情扑面而来。应当说，这是一部系统透视开发区历史形貌的精湛之作，

麦子收的日子

最难忘

张允盛

麦收的日子蕴藏在丰收的季节里,对于很多人来说,可能心情充满收获的喜悦和欣慰,然而,对于我来说,记忆中麦收的日子除了喜悦和欣慰之外,更多的是劳累的不堪和心灵的煎熬……

收麦的过程无非是“割、拉、晒、垛、轧、扬、装”,但这其中的每个程序虽然轻重不一,但是,最让人头疼的是时不我待的“紧”和密集型劳动的“急”,往往是一般成年男人也吃不消,更何况当时我还是一个未成年的孩子……

先说“割”吧,炎炎烈日下,茫茫的麦田,当时只能用最传统、最原始的镰刀收割,低头弯腰不计其数,戴着草帽仍挥汗如雨……

“拉”,在上世纪八九十年代的鲁西南农村,地排车无疑仍是最传统最实用的农活运输工具。往地排车上装割下的麦子虽然不算太累,但是,往车上抱麦的时候,胳膊、脸以及胸部稍不小心,都会扎上麦芒,那个滋味确实比割麦子还难受。好不容易装上车往外拉,几百斤的载重加上脚下松软的土地,你就是肩膀勒紧,车辕入肉三分,把身体向前倾成弧形,甚至把脸贴到地上,车轮才能缓缓向前滚动。到了地头,自然是只有出的气,没有进的气,两腿酸痛得一屁股坐到地上再也不想起床……

把麦子拉到轧好的场院里,为方便轧场时拖拉机碾到每个麦穗头,确保颗粒归仓,首先必须把拉来的成捆的麦子用叉子或手抖落开,然后根据自家场院面积大小再用叉子摊开,在阳光下进行晾晒,以便使麦穗晒干后便于辗轧脱粒。这时候,收音机里的天气预报成为主宰农村千家万户命运的十二分敏感的“信息”。傍晚时分,一旦天边出现乌云翻滚、电闪雷鸣,一场不吃不喝、分秒必争的“垛场”大战开始了,一叉一叉,在极有限的时间内,把几亩摊晒的麦子从低到高有规则地堆垛在场边一个五六平方的地方,然后再用塑料布或其他能遮风挡雨的家什盖起来,并用石块、绳子或扫帚固定好,赶在雨前让麦子“紧急避难”,可以想象,那种高强度的体力损耗和精神紧张简直无法形容。场院里,大路上,没有对话,没有语言,只有火急火燎般在所摊麦层和麦垛之间来回穿梭的人们,或拿着塑料布、床单之类的遮雨工具往自家场院飞奔的身影。此时,最朴素的乡亲们无疑面对老天带来的一场类似海啸或地震一般的劫难,他们不能不为一年的血汗付出义无反顾地冲锋陷阵。土地是生活的根,粮食是生存的命运,在此时此刻体现得可谓淋漓尽致……

“轧”是麦收中最重要的一个环节,因为当时的农村轧麦子主要方式就是租用拖拉机机上铁碾子,在摊好的麦层上按顺时针针转圈圈。轧场按小时算,每小时20元,但是,在那个年代,即使拖拉机这样现在看来很粗陋的打场工具,一个村里也就一两台,所以,晒好麦子等轧时只能排队。在等轧的过程中,若遇天气不好,垛场摊场又是一项极其繁重的体力活。有一次,我因天气突变连夜垛完场后,瘫倒在床上根本爬不起来,冥冥之中,一辆崭新的连割带脱、不出地头就能装麦子的新型机器“轰轰”地开进了我的梦中……

谁也没想到的是,我的梦想居然真的变成了现实。如今的新农村,当年割麦的镰刀、拉麦的地排车、轧麦的铁碾子几乎绝迹成了“文物”,农忙麦收取而代之的是省时省力又省心的联合收割机。“机器一响,麦粒滚满”,机械化、集约化的高效耕收水平腾出大批劳动力走出乡村进城务工,农业科技的发展和城乡一体化进程的日新月异,让农村广大父老乡亲们摆脱了原始传统的体力劳动,体会到了生活的富美和日子的甘甜……

麦收的日子,是辛酸的记忆,也是无限的感慨,是不可忘却的历史,也是梦幻多姿的未来……

那年,我在南半球的新西兰旅游,亲眼见到怀托摩萤火虫洞后,就对这种生生不息、延续后代的小生灵心生敬畏。夜色渐浓,乘船进入溶洞,墨般的幽暗染遍了形状各异的钟乳石和石笋,无数点光,在夜色里闪闪烁烁,头顶似乎有梦幻的星河盈盈流动。星河倒映水面,如“万珠映镜”,让人惊叹戏称为“世界第九大奇迹”的“世外桃源”。新西兰政府禁止参观的人们在地表30米以下的虫洞,使用摄影摄像等发光设备,保持其原始的生存环境,这份纯净、纯粹的美好,让这些平常而又弱小的生命,呈现丝网交缠的荧光之美。

而在中国的朗朗月夜,萤火虫也像夜的天穹漏下的星光,在人们眼前一流一闪。我在公园散步时,目光游移在深蓝的夜空和蝉鸣的枝叶间,流萤用冰蓝之光穿透浓墨黑夜,不停飞舞,不停流动。

记忆里的夏夜,我喜欢和小伙伴伴着鬼片,却也怕“伸手不见五指”的黑夜。母亲走到哪儿,我就跟到哪儿。后来,她给我一个透明的玻璃瓶,让我捉萤火虫。萤火虫似睡眼惺忪的美人,有时霍然飞动,恰似刮起一阵小旋风,旋转一圈,又重返原地。草丛中隐匿着微微发亮的萤火虫,捉到一只就放瓶里。捉满时光亮足以照亮前行的路。只要有萤火虫“点灯”指引,我就不怕魑魅魍魉。萤火虫腹部末端,闪烁着光亮,

静,可怕的静。连街道上的树都吓得一动不动。

她抬头看窗外的天,乌云正在慢慢散开,阳光重新照亮大地。太阳寂静无声地照着这个伤痕累累的世界。但此时此刻,仿佛没有人看见重现的蓝天,好像也没有人的世界真的被太阳照亮。

她本来是个白衣天使,昨天,就在昨天,她还和同事们并肩作战,站在抗疫的一线,戴着护目镜和口罩,将肉身裹进医用防护服里,争分夺秒地从死神手中抢生命。一干就是8个小时。高强度的工作,使得大家吃着吃着就睡着了。休息室里东倒西歪坐了一地的医生、护士。

下班前,她觉得脸上发烫,有些迷糊,呼吸困难,轻咳几声。同事都高度紧张,拿来温度计给她量体温,37.5摄氏度。

“到底是怎么回事?”护士长焦急地问。

“防护没问题。就是刚开始的时候太热了,闷得全身大汗,到了后半夜就觉得冷了,开始打冷颤,浑身不舒服了。”

“你怎么不说啊?可以缩短一下时间啊。”

“舍不得防护服,本来就缺,换一次就少一套。”

“赶紧回到宾馆先休息一下,看看明天情况怎么样?先隔两个小时观察一下。如果没事,再回来上班。”

她很清楚地知道,每天与重症病人在一起,被感染的风险有多大,唯有沉默接受。她才二十岁,如果真的感染了新冠肺炎病毒,该怎么办?



说,是商贸经营的繁华区,是工业项目的集中地。从文化渊源上说,更是与菏泽的传统文化和现代文明一脉相承,息息相关。华夏文明发源的远古遗迹,菏泽先民的生活遗存,牡丹文化的幽远芬芳,赵王河文化的源远流长,先贤文化的瑰丽奇葩,红色文化的悲壮豪迈,工业文化的异军突起,都在这块沃土上灿若星辰,耀人眼目。早在龙山文化时期,祖先们就在这里渔猎耕种,繁衍生息。作为尧舜之故里,伏羲之桑梓,唐尧虞舜的圣迹,华胥伏羲的行状,大禹治水的佳绩,都在这里若隐若现、代代相传。被

列为全国重点文物保护的安邱堙堆,是4500多年前先人聚居的遗址,至今散发着祖先的生活气息,承载着古代的人间烟火,是菏泽堙堆文化的代表性景观。三冉故里及其脍炙人口的故事,更是菏泽先贤文化的典范。望资很高的曾参能不辟辛苦,专程来成武文亭与冉雍、冉耕、冉求会文,看重的或许正是三冉的品行和学问。曾冉会文的故事经过千年传颂,已成为著名的文化经典。“一门三忠烈”的卞壹,铁面御史何尔健,都是历史上让菏泽人引为骄傲的清官廉吏。特别是近代以来,从这块土地上走出来的何氏家族,人才辈出,满门英贤。



忽明忽灭,颤颤飞动,释放着自我的光芒,如揽星月入怀。

那年临近大学毕业,我瞅着身边同学都谋得满意的工作,自己却被心仪的单位拒之门外,心急如焚。苦闷徘徊校园时,一盏“小灯”在我身边绕来绕去,不一会儿,萤火虫越来越多,成群的流萤,忽明忽暗,像是圣诞树上装饰的彩灯,又像银河里“眨眼”的星星,此起彼伏地包围着我,再现“火树银花不夜天”的璀璨华美。绿晶晶的萤光,闪耀在黄褐色的腹尾,柔柔地托着一盏“小灯”,幽渺情韵古典而温馨。

爱 的 千 纸 鹤

燕 花

她每隔半个小时就测量一次体温。但,烧一直没退。

清晨时分,救护车的铃声进入了她的耳朵。此时,她的身份已经从护士转变成密切接触者了,要到统一地点集中隔离。自来到武汉以来,从来就没有这样的情形。大门不出二门不迈,每天最多的时间花在刷手机上。

她发现自己再也不能好好睡觉了,整夜做噩梦,她听见惊惧而绝望的哭喊,撕心裂肺的哭喊声连绵不绝,笼罩了整个城市。那些散落在世界角落的手机飞了起来,哭喊着寻找自己的主人……

她拼命挣扎,想要呼喊,却嗓子发干,嘴巴张得老大,就是发不出声来,醒来,泪水涟涟。

她戴好口罩,推开窗户,想透透气。

突然,一只蓝色的千纸鹤顺着红色的绳子垂落在她的窗前,阳光像是给它镀了金色光环。她欣喜地伸手取下千纸鹤,小心翼翼地打开,上面写着:“你好呀,我是承懿,今年12岁了,快憋坏啦,可以做个朋友吗?”

她迅速地给小男孩回了信,并叠了一个一模一样的千纸鹤绑在红绳子上。很快就被拉了上去。

就这样,她和楼上的小男孩一来一回互相留言。

“爷爷奶奶回乡下去了。爸爸妈妈都确诊了。我是密切接触者,就只能是一人在这里隔离观察。”

“那谁照顾你呢?”

“有护士阿姨。她们每天都会过来三次,

给我带饭,带水。”

“姐姐是护士呀?那你跟她们一样都特别了不起。”

“姐姐,你感冒好些了吗?记得要多喝水哦,要吃药哦,一个人的时候要照顾好自己。”

“姐姐,等疫情过去我们一起看樱花好不好?”

窗外的千纸鹤给她的生命带来一抹温暖的亮色。每天醒来第一件事,就是推开窗期盼那只翩跹而至的千纸鹤。

但没几天,窗外的千纸鹤却再没有飞来。小男孩是被父母接回去了吧?

五天过去了,她不再发烧,也没有咳嗽。可能真的好了,终于可以归队战斗了。

第六天清晨,当她正准备离开隔离地时,被酒店的前台叫住,说是楼上的客人给她留了个千

开发区建立以来的发展轨迹。所展现的村庄由来、名人轶事、人物传说、战火烽烟、民风民俗、诗文碑刻等,涉及古今社会、历史人文、风土人情等方方面面。《史话》的出版发行,对增强开发区人自身的文化自信,对发挥志书“存史、资政、团结、育人”的作用,必将产生积极深远的影响,对开发区乃至全市文化、旅游、经济的跨越式发展,亦将起到有力的推动作用。这种独具特色的“史话”体裁,也为以后编纂正规史志储备了资料,积累了经验,奠定了基础。此书编纂出版一直得到开发区党政负责同志及相关部门的关注支持,体现了对传统文化、地方文化、史志文化的高度重视,实属远见之策,明智之举。

记史资今百业兴,开笔见机万事发。新书面世,见仁见智,激发的都是正能量。菏泽开发区已经成为商家投资的希望之地,群众生活的宜居之所。希望更多的朋友能够通过这本书,进一步走进开发区,认识开发区,了解开发区,牵手开发区。我相信,一个有根基的开发区,一个有文化的开发区,一个有灵性的开发区,一个有温度的开发区,一个有故事的开发区,将会给你带来更多的机遇,更多的希望,更多的幸运,更多的福祉。

谨为序。

2020年5月28日

序与跋

书香致远
毛毛摄



夏夜流萤,灿烂哲思

王 珉

萤火虫像穿越夜空的神明,照亮那时迷惘的我。如此幼小的生命,尚能做到以点滴之光穿透黑暗,而我一个毕业生,却不及它在黑夜里寻找光明,实感有愧。

凝望飞翔的光点,划过寂寥的天空,幽幽碧光,给我以希望。我回味起“囊萤映雪”的典故:晋车胤家贫,夏夜练囊盛萤,用来照明读书。古往今来,先贤闪耀,一代一代地走了,萤火虫却没有熄灭,虽然只有五天生命,但体内蓄积着亿万年前的光,摆脱城市喧嚣和灯火,心无旁骛地在暗夜流光。

“昼长吟罢蝉鸣树,夜深深落萤入帙”。在萤火虫的照亮下,我从低谷走出,考上当地电视台。回想当年,人的一生何尝不像萤火虫,时而发光,时而晦暗,需要永葆萤火虫发光向上的姿态,这是人生的格局。

给她带饭,带水。”

“姐姐是护士呀?那你跟她们一样都特别了不起。”

“姐姐,你感冒好些了吗?记得要多喝水哦,要吃药哦,一个人的时候要照顾好自己。”

“姐姐,等疫情过去我们一起看樱花好不好?”

窗外的千纸鹤给她的生命带来一抹温暖的亮色。每天醒来第一件事,就是推开窗期盼那只翩跹而至的千纸鹤。

但没几天,窗外的千纸鹤却再没有飞来。小男孩是被父母接回去了吧?

五天过去了,她不再发烧,也没有咳嗽。可能真的好了,终于可以归队战斗了。

第六天清晨,当她正准备离开隔离地时,被酒店的前台叫住,说是楼上的客人给她留了个千

纸鹤。她迫不及待地探询他的消息。其实,小男孩的爷爷奶奶在家发病去世了,父母也被感染,临终前将小男孩托孤给自己的朋友,希望能保住他的生命。小男孩确诊后住院了,离开前交代前台,一定要将千纸鹤带给楼下的姐姐。

她艰难地拆开千纸鹤,写着:“姐姐再见,不哭,去爱,去帮助更多的人。”她说不哭,却有好多年眼泪流出来。

小小小说

我们的世界

刘厚珉

孩子,当你的第一声啼哭把我们的世界叫响

我们的世界正在为你鼓掌

孩子,当你的第一道目光把我们的世界探望

我们的世界正在为你畅想

孩子,当你将古诗背诵琅琅

我们的世界充满了韵味分享

孩子,当你背上书包走进学堂

我们的世界开始孕育新的希望

孩子,当你备战高考的热浪

我们的世界变得异常的紧张

孩子,当你收到高校的欣赏

我们的世界绽放花一样芬芳

孩子,当你投来懵懂的目光

我们的世界已为你敞开宽阔的胸膛

孩子,当你第一次跌跌撞撞

我们的世界为你挺起可依赖的臂膀

孩子,当你的柔弱亟待淬炼成钢

我们的世界为你的炉火燃旺

孩子,当你收获第一桶耀眼光

我们的世界为你的华彩著章

孩子,或许你一时迷失奋进方向

我们的世界依然照亮你的前方

孩子,当花香掌声盈满你的身旁

我们的世界正在憧憬你的向往

孩子,为我们的世界幸福吧

因为我们的世界始终春风荡漾

孩子,为我们的世界奋斗吧

因为我们的世界和你一起成长

故乡的云

刘 军

忽闻兄仙逝,乘鹤去远行;

弟顿悲痛绝,泪雨湿短袖。

缅怀兄当年,品学兼之优;

孝亲又护弟,美名家乡传。

身强力壮时,心系国防绿;

投笔从戎去,救死又扶伤。

军旅生涯路,保家卫国强;

积劳成疾患,忠魂驻边疆。

牡丹之都美,遍布好儿男;

故乡一片云,真情献人间。

夏至

王德金

日影短夏至到,

炎炎火轮清风少。

蝉伏岸柳奏新曲,

蛙卧荷塘鸣声高。

长 河 浪 花



小小小说

小小小说