

宋家大院在菏泽古城宋隅首的南端，位于现解放大街与曹州路的交叉口东南向，宋隅首也因宋家大院而得名。

据在此居住过的高秉涵老人讲，宋家大院是他外祖父宋绍唐的故居，为光绪元年建筑，典型的明清时代风格，为当时城中一处豪宅。高高台阶之上，门楼飞檐翘角，龙马镇脊，两扇大门铁环桐漆，一对卧狮翘首相望，显得宏伟而壮观。前后两进四合院落，正面房屋皆为堂楼，青砖灰瓦，雕根格窗，四面环廊，错落有致。又据高老回忆，他小时候曾见前院堂楼之上，东边放着两台大型木桥，轿棍雕制精美；东南悬挂着两套黄马褂和一顶知府官帽，上面积满了

## 宋家大院的革命志士

邓文献

育状况。在此期间，与好友王鸿一等，在城中原江西会馆旧址（今市粮食局招待所），创办了曹州公立普通中学堂（菏泽一中前身）。辛亥革命前，这里成为同盟会员的活动基地，有革命学堂之称。后又创办了曹州第一、第二公立小学堂，招集青年教师，传播革命书刊，发展同盟会会员。并号召男女平等，剪辮放足，又创办了南华女塾（后来为女子师范学校）。1907年，以宋绍唐与王鸿一为首，“曹州同盟会”组织正式成立，公开宣传“驱除鞑虏、恢复中华、建立民国、平均地权”的革命纲领。1909年，在曹州普通中学堂又秘密成立了“尚志社”，组织领导反清活动，积极谋划曹州独立。1911年，为声援武昌起义，在曹州龙厅组织了2000人的集会，史称“龙厅会议”，准备曹州起义。由于策反曹州镇署总兵张善义不成，使义举落空。1912年，宋绍唐又组成精干队伍，决定夜袭镇署后楼，以武力实现曹州独立。未等到实施，清帝宣布退位，南北议和告成，曹州二次举义遂告结束，尚志社也自行解体。

民国元年（1912年），宋绍唐被选为山

东临时省议会副议长，奉命出任东昌（今聊城）知府，任内整飭吏治，排除封建势力，宣传民主思想，提倡新式教育，扶持农工商，振兴实业推动改革，取得一定成效。1913年，“二次革命”失败，宋绍唐受实业兴国思想的影响，又爱乡心切，遂到曹州“善后局”任坐办。任期间，恪尽职守，鸿谋硕划，组织郡民织布、结发网、织毯子、种桑养蚕，力图发展曹州手工业，对鲁西南政治经济产生了积极影响。后因山东地方行政区划调整，“善后局”被撤，实业兴国的梦想也随即破灭。1918年，宋绍唐当选为山东省第二届省议会议员，去济南履职，参与了一批具有较大影响的议案审议，譬如对“山东留学预算议案”的审定，对“督军贪污军饷案”的弹劾，对“加赋案”的否决等，同时对“中日山东问题”的据理力争，反对北洋军阀政府的腐败政治，尽到了一个议员的职责。1921年，军阀混战，政局纷乱，直接影响到教育和实业的发展。后来议员建议也横遭摧阻，宋绍唐深感自己力不从心，满腔热血付水东流，胸怀抑郁，忧愤成疾，壮岁弃世，年仅44岁。



清朝兵部尚书刘峨

## 勤政亲民受乾隆褒奖

单县城南十余公里，黄岗集镇西邻，千余人的刘老家村因其清代出了一个官称兵部尚书的刘峨而远近闻名。

刘峨，公元1723年出生，自幼刚直聪颖，胸怀治国安邦之志。据记载，在陕西任布政使的同僚菏泽人刘藻悉其才学，便招至官邸参赞军机。公元1758年，刘峨做了曲阳知县，三年后又从宛平知县晋任永平知府，年余提为通永道台，接任浦北按察使，连升安徽布政使，不久调往山西，后任广西巡抚，特授直隶总督。公元1790年，乾隆皇帝赐其紫金城骑马，任命兵部左侍郎，后晋为兵部尚书，充任庚戌科武会试大总裁。

刘峨为官，兴利除弊，事必亲躬，勤政廉明的故事被广为传颂，陕、晋地区秦腔戏剧舞台至今仍在热唱刘峨为民做事的大戏。刘峨代理曲阳知县时，为百姓废除了旧时设置的里甲、润税和米折银等税赋，剿灭盗贼，戒访游惰，昭雪冤屈，民间随之太平。一天，刘峨获悉蝗虫肆虐，稼穡将遭灭顶之灾，遂亲自督率数万官民奋力扑灭，百姓欢声雷动，当年粮丰民俗，乡野平安；在宛平任职时，辖区有一尚氏黑店，残害住客，劫取钱财。刘峨乔装打扮，摸清事实，亲自查处，予以严惩，百姓盛赞。

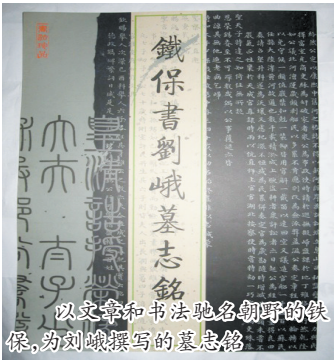
滦河流经滦州、乐亭交界，界域不清，两县耕地纠纷诉讼积案颇多。深入体察之后，刘峨毅然规定，田界以康熙年间旧河桩记为准，停滞新河岸之争，诉讼终结，区域平静；北运河漕运秩序历代混乱不堪，民众累受盘剥，叫苦不迭。刘峨稟奏朝廷，更改了旧章程，减轻税赋，百姓安居乐业。

公元1792年，刘峨随乾隆皇帝巡游热河，受赏戴花翎、黄马褂。其七十寿辰，获皇帝特赏御书“枢庭介景”匾额。

公元1795年，刘峨以疾为由解任归乡刘老家，乾隆皇帝赐加“太子少保”之衔。颐养天年期间，刘峨不以达官高禄自居，谆谆教诲当地官员勤政清廉，为民造福；他捐资兴修农田水利、济困扶贫，深得乡亲拥戴。

是年，刘峨病故刘老家。乾隆皇帝亲作祭文，派遣御史致祭，赐谥“恪简”，并入直隶名宦祠，盛名传世。

刘氏族人相传，刘峨出殡这天，一并出了12口同样的棺槨，送殡方向各异，孝子贤孙摩肩接踵，白布裹首，幡影蔽日，方圆百里百姓沿街送行，啼哭声、唢呐声充斥大街小巷，真假棺槨均葬于方圆数十公里外，真棺何处，无记载，无口传，一代代后人寻疑无果，摇头叹惋。文图 通讯员 刘厚珉



儿歌曰：三爷爷，去拉瓮，一路小心就怕碰；走过一座石头桥，咯嘣，仨瓮烂了一个瓮；又过一座木头桥，咯嘣，俩瓮剩了一个瓮；小心翼翼到家门，又听咯嘣一声响，仨瓮一个也不剩。

先前的农村，庄稼人盛粮食，一般用草编的囤。后来老鼠盛行，往往把草囤咬破，人们只好用缸和瓮来盛粮食，尤其是口小肚子大的陶瓮，烧制简单，价格便宜，更是受到农家的青睐。

盛粮食的瓮，一般由黄泥烧制，体积硕大，壁薄易碎，不易运输，窑主不到村上销售，需要者要单独雇车到集市或窑上去拉。因此，通往乡村的土路上，就会经常看到一队队拉瓮的车队。他们有的一车拉三只，有的一车拉五只，还有的一车上下两排拉七八只的，晃悠悠地行进，看起来很为他们捏一把汗。

拉瓮时，装车可是个技术活，瓮的摆放要对称，绳要剥得松紧适度，瓮与瓮之间要隔上些松软的夹层，不然一个破绽就可能使一车子瓷瓮变为一堆碎片废墟。当时，乡间的道路凹凸不平，车辙、石块、水坑布满道路，上坡下坡，还要过沟过桥，拉瓮更要讲求技巧，懂得顺势借势，一不小心引起的颠簸，都可能造成瓷瓮的损毁。有经验的拉瓮人，懂得掌握步伐不快不慢的火候，太慢太专注会费力不赶路，太快太用力又会造成车子颠簸剧烈，因此，不快不慢，不松不紧，成为拉瓮的诀窍。

这使我想起一则著名的故事：有位琴师因一味苦行仍不得开悟，而决定还俗，临行前与佛陀告别。佛陀问他：“平时调试琴



弦是松还是紧？”琴师答道：“琴弦不可太松，太松则无声；亦不可太紧，太紧易脆断”。佛陀告诉他，修行也是一样，太松会流于懒散，太紧会过于僵硬，苦行和散漫都不利于修行。

不急不缓，不松不紧，松而不紧，紧而不僵，力行中道的思想，不仅适于拉瓮，或许对我们的生活与养生，都有莫大启发吧！

文/丁明烨 画/王世会

张长国

## 明初科考案与成武状元韩克忠

科举制度是中国封建社会选取人才的一项重要制度，从隋唐时期开始，就受到了历代统治者的重视。科举制度为广大平民子弟开启了“朝为田舍郎，暮登天子堂”的人生机遇，但也随之出现了许多形形色色的科考案件。最有名的，当属明洪武三十年的“南北榜案”，因为这个案件，成武县人韩克忠被明太祖朱元璋钦点，成为了明代山东的第一位状元。

“南北榜案”让韩克忠脱颖而出

韩克忠（1370—1439），今成武县城北二里韩庄村人。据清道光《城武县志》记载：“韩克忠，字守信，洪武丙子科举人。丁丑，刘三吾、白信蹈主试，忠不与中式之列。刘白所取宋琮等五十二人，江北无一与者……”在洪武三十年（1397）二月，明朝举行会试，由翰林学士刘三吾和白信蹈主持，结果，包括状元、榜眼、探花在内，录取的五十二人全部是南方人，结果引起北方举子的质疑和上告。朱元璋令查清后，对两个主考官一个流放，一个处斩，并在六月重新进行了考试，所录取的六十一人全部是北方人，并钦点成武人韩克忠为状元。此事轰动天下，史称“南北榜案”。韩克忠中状元后，首先出资在家乡成武的县城东门内修了一座状元坊，此牌坊在上世

纪六十年代尚存。

韩克忠与朱元璋

朱元璋的家乡是安徽凤阳，与山东成武直线距离240公里，况且朱元璋唯一的皇后马氏祖籍在成武，因此，朱元璋对成武举子韩克忠有着天然的好感。在朱元璋殿试的时候，出的题目也和如今公务员考试中的申论一样，和时事结合得非常紧密，叫做策问，这从韩克忠的状元卷中就可以看出。“皇帝制曰：天生蒸民有欲，必命君以主之。君奉天命，必明教化以导民……朕承天命，君主生民，宵衣旰食三十余年，储思积虑，欲安生民。其不循教者亦有，由是不得已施之五刑。今欲民自不犯，抑别有何术欤？”朱元璋这个问题的的大概意思是其做皇帝很多年，处心积虑想让百姓安居乐业，但是却还有人犯法受到惩罚。大家有什么好办法能让百姓不犯法？韩克忠的回答是：“臣对：臣闻五常乃民生固有之善，五刑实人君辅治之具……钦惟皇上誨膺天命，奄有万方，为生民立命，为万世开太平，宵衣旰食，励精图治，已有年矣……臣愚以为，法愈严而人愈犯，盖由人心不古而轻犯之耳。今欲令行禁止，民不犯法，臣以为当再明号令，颁布中外。彰善殛恶，树之风声，俾克畏慕，使民彬彬然为善，而不至于

为恶者也，不过明五常之教，而用五刑以辅其不及而已。”

在这个策论中，韩克忠指出刑罚是治理国家的辅助措施，之所以法律越严而受刑罚的越多，是由于人的思想没有古人醇厚，轻易就犯法了。他还举出对策，就是再明号令，颁布中外，惩恶扬善，在社会上弘扬“仁、义、礼、智、信”等风尚。这和如今的法制宣传教育有异曲同工之处。同时，韩克忠在策论中还对朱元璋大大颂扬一番。朱元璋看到之后，非常赞同，于是朱笔一挥，钦点韩克忠为状元。

宦迹与“故里之争”

韩克忠中状元后，朱元璋先是让他担任了翰林院修撰，三个月后改任国子监司业。国子监是国家的教育管理机关和最高学府，针对当时国子监学政松弛的情况，他和祭酒张显宗一起制订了相关制度，并报朱元璋批准后实施，振兴了学习风气。在国子监司业任上，韩克忠还积极向朝廷推荐人才，做到知人善任。成武县人王寅在保安郡安州担任学正，教育有方，门人多有所成，洪武三十一年，韩克忠以“德才兼备”向朱元璋荐举，于是，王寅升任了辽州直隶州知州，任上勤政爱民，受到百姓赞颂，最后王寅做到了顺天府府丞，可见韩克忠的识人之能。建文二年（1400年），燕王朱棣

陆陶镇裕州屯位于东明县城东5公里，菏泽公路北侧，距新石铁路3公里，陆陶镇2公里。

该村历史悠久，始建于战国初期。因古县境内有漆水（也称漆河）而史称“漆园”，是战国中期庄子为吏处。至明初，这里居住的村民主要有于、周两大姓，他们就将“漆园”改称为“于周屯”，后为图村名吉利，就把“于”字改成了“裕”字，遂演化成为现在的“裕州屯”。

裕州屯村文化灿烂。村内有庄子观、庄子为吏处、漆园遗址、清乾隆二十二年（1757年）所刻纪念庄子在此为吏的“登云桥”石刻，咸丰元年（1851年）所刻的重修庄子观感德碑等。

清乾隆二十一年（1756年）《东明县志》记载：“漆园城，址在县东十里裕州屯南，即庄叟为吏之故地也，原有逍遥园。”旧时为东明十二景之一。后人为纪念庄子曾在此为吏，修建了庄子观，史称南观；东明县城东北10公里庄寨村的庄子观，系为庄子隐逸、著述、终老、墓葬及后裔居住之地而修建，因其方位在裕州屯北，故称北观，两观相距不足10公里。

清乾隆二十一年（1756年）《东明县志》记载：“庄子观在县东十里裕州屯南，久废。清知县杨日升查出有地三十六亩，归北观供祭。康熙五十年生员岳克昌募众重建，春秋致祭。清知县王积隆命原地仍归北观，以供香火，北观察典官办。”这里提及的知县杨日升，民间还流传有一段庄周点化过他的传说。

清康熙初年，江西建昌府新城（今永修县）人杨日升进京应试，赌题后，一时心绪不定，思路不畅，急得满头大汗，恍惚间一位银须老人飘然而至，俯身向他略一指點，杨日升茅塞顿开，忙问老者何方人民？答曰：吾乃东明城东北18里庄堽堆人也。说完飘然而逝。随后，杨日升妙笔生花，文章一气呵成，中了进士。不久，杨日升受任东明县令。履任后，一日中午小憩，小童献茶刚退，听到有人吩咐：“将买来的那包茶叶装起来！”一个“装”字，使正迷迷糊糊的杨日升忽然想起“庄公”。便命人备轿，去城东北寻找庄堽堆。人役行走到城东裕州屯村附近，果见一土堽堆，且有“逍遥园”遗址碑石，遂命重修“逍遥园”，重建庄子观。建成后，广阔36亩，“瓦砾有辉煌之色，草木生敷贵之容”。

1981年，在庄子为吏处的漆园遗址，发掘出土了清乾隆年间的“登云桥石刻”，其“登云桥石拱”则系明代重建南华观时的遗物。有关“登云桥”的传说，流传则更为久远。

战国时期，庄子在漆园为吏时，深受乡人敬重。他仙逝后，当地民众为缅怀他，便在漆水上修建一座“桥”，取名“登云桥”，意思是祝愿庄子一路走好，直通天道。清代，南庄子观经两次重建，并命原庄子观36亩地仍归北观，以供香火。咸丰六年（1856年），东明县知事邹培经，在捐廉重修庄子观时，还为康熙年间建观的知县王积隆建立了王公祠。

1995年11月，漆园遗址发掘出咸丰元年（1851年）“万民感恩钦加五品衔知东明县事邹公士民戴德碑”，碑文有：“前有仙吏，后有王公，谁堪比美，福山之凤”；碑背有“批准照旧章蠲免二地方（指王官屯、赵官营、裕州屯）差徭以修庄子观而垂永久”等字样。表明历史上重修庄子观建筑，重视庄子观香火的举动影响深远。

市委党史研究院 供稿

## 秦王避暑洞

秦王避暑洞系西汉昌邑王刘贺废冢，位于巨野金山。在金山南麓，有一人工开凿的大洞，俗称金山大洞，世传为秦始皇东巡泰山时建造的驻辇行宫，称之为秦始皇避暑宫。当地人又传隋末唐初，秦王李世民带兵征战，曾在该歇马，故又称秦王洞。经考证，实为西汉昌邑王刘贺营而未用的废冢。

据《汉书·武王子传》载：贺王昌邑十三年，后征为帝，因行淫乱，被废为海昏侯，就国豫章（今江西南昌）。在汉代，帝王即位之次年，即营作山陵，昌邑王刘贺事多僭越，自治寿城，乃人立被废，客死他乡，不得归葬，营而未用，遂成废冢。此洞共有明道、侧室、甬道、耳室、主室等九部分组成。总长89.80米，最宽28米，石壁最高处15米。洞室整体结构布局严谨，开凿工整，鬼斧神工，令人惊叹。洞内冬暖夏凉，气候宜人，涓涓清泉，自石罅中渗出，悬溜不断。“云开山土地，雨滴洞中天，径窄藤萝没，崖高日月悬……”正是金



山洞的真实写照。千古奇观，胜地佳境，吸引着历代众多的游客。有多少文人名士怀着几多感慨，几多赞叹，欣然命笔，留下了脍炙人口的诗句和精粹的考证。明道两壁上现存宋以来的刻石44帧，具有较高的史料价值和艺术价值，成为珍贵的历史文化遗产。宋、金、元时期，这里曾为佛寺，香火旺盛，经久不衰。洞门上方的“敕赐大明禅院”六个大字，为金大定三年所刻，洞内现存石佛像一尊，高约90厘米，为元泰定四年（1327年）所造。雕刻精细，造型美观。市委党史研究院 供稿



考古工作还不够深入。清乾隆二十一年的《曹州府志》多处记载了成武县韩克忠的事迹及墓葬地；在成武县，还有许多韩氏家族的遗迹，包括状元墓、状元坊等，都记载于清道光《城武县志》，这是韩克忠家乡在成武的有力证明。

