



建设书画基地 培养职业画工 带动增收致富

绘画成了巨野农民的“拿手活”



巨野县是中国文联命名的中国农民绘画之乡，也是中国工笔画学会命名的中国工笔画之乡。他们把培育壮大书画产业与精准扶贫工作紧密结合，建设了巨野县书画精准扶贫示范基地。巨野县文化精准扶贫点之一的鲁西书画院，先后免费培养贫困户和留守妇女3500多名，带动就业4500余人，增加农民收入1.4亿元。院长徐凤秋先后当选为“中国妇女第十一届全国代表大会代表”“全国乡村文化和旅游能人”“市级工笔牡丹画非遗传承人”。

众多零基础的贫困群众华丽转身为职业画工，吃上了“文化饭”，形成了“一人绘画，全家脱贫”的新格局。近年来，该县销售书画作品每年120余万幅以上，年实现文化产业增加值6亿元，累计帮助3000余人脱贫致富。

文/记者 苏成华 图/记者 张国庆

图① 田桥镇比干庙村贫困户王菊凤(右)正与徐院长交流色彩过渡处理。她自幼患有小儿瘫，不能从事田间劳动。三年前来到画院学习绘画，目前已成为专业画工，月收入2800元以上。

图② 一双劳作的双手，现在已经拿起了画笔。董官屯镇中街村贫困户景兰香已经48岁，每天忙完家务，就来到画院学习。

图③ 聋哑人徐贵芝是董官屯镇刘官屯村的贫困户，今年已58岁。她是第四期培训班的学员，下课回家，正在丈夫的陪伴下，练习绘画作业。

图④ 培训班上，徐凤秋院长(左4)正在讲解绘画要领。鲁西画院已先后举办四期

绘画技能脱贫培训班，培训贫困户260人。

图⑤ 景兰香(后排右二)和大家一起展示当天绘画的作品，创作的快乐，写在每个贫困户的脸上。

图⑥ 25岁的聋哑人贾万朝(中)是独山镇陈胡同村的贫困户。因为离家远，画院为他免费提供了住宿。四年的绘画经历，让他从一个自卑的青年，变得自信又阳光。

图⑦ 鲁西画院绘画扶贫车间内，农民画工们正在专心创作。

图⑧ 从走出家庭，融入社会，到自食其力，和丈夫一起挣钱养家，绘画改变了王菊凤，也改变了她的生活。

决战决胜脱贫攻坚

