



向军装敬礼

□ 赵越超

去年的八月一日，从军三十多年的我，由于到了知天命的年龄，经军事部门批准，正式退出中国人民解放军预备役部队序列。

接到退出预备役部队命令的那一天，我把自己一身崭新的军装挂在衣服架上，面对着军装坐在饭桌前，饭桌上摆着一杯杯白酒，仰望着军装，回想起自己每一段成长经历，我就干掉一杯……三十多年的经历一帧一帧在我脑海里浮现，直到最后一杯酒慢慢进入了我的体内，我已经是泪流满面……于是，我从容地站立起来，郑重其事地向军装敬了个标准的军礼！

敬，《铁道游击队》《南征北战》《狼牙山五壮士》等许多优秀战斗故事片我看了一遍又一遍，真是百看不厌！影片中，战士们智勇双全、不怕牺牲、前赴后继、奋勇杀敌的大无畏英雄主义气概和一切行动听指挥的严明纪律，深深地感染了我，教育了我，影响了我，使我对人民军队产生了无比热爱和敬重的感情，并在心中播下了闪光的种子：我将来长大了也要当一名光荣的解放军战士！

1987年的冬天，机会来了，我终于穿上了属于自己的绿军装，走进了军营这所大校园。穿上这身军装，到了晚上才知道自己的腮帮子都笑酸了。入伍那天，我还特意拍了好多照片留作纪念。

丹青添彩忆军魂

□ 魏建国

记得那是2010年新年伊始，郓城县双桥镇党政联席会上确定，作为“书画之乡”，在“八一”期间举办一次书画展，展示全镇拥军爱民之情。

经过几个月的筹备，书画展如期开幕了。我们刚进门，瞬间被一幅6尺整张魏碑楷书大字“军魂”所吸引，字写得刚劲厚重，气势磅礴。这是镇政府退役士兵李清中的作品。

“碧血热土”“家乡槐花可曾开”是一位南下老干部的手迹，字体庄重奔放，遒劲有力。当年，从郓城县走出一大批干部，他们来不及告别家乡和亲人，顶风冒雪，一路南下，到达贵州的遵义地区，领导群众搞土改，打土豪，历经千难万险，建立地方政权，把异乡当故乡，在当地扎下了根。可以想象，他们时刻都在遥望故乡，思念亲人。

一组四条屏吸引了大家。分别是：“八一”军旗红、雄伟井冈山、漫漫长征路、巍巍宝塔山。在“雄伟井冈山”画面上，毛泽东、朱德、周恩来和战士们背后是巍巍青山，他们目光坚毅，傲视远方，一位从菏泽赶来的老战士泪流满面，对着画面敬了个军礼。在“漫漫长征路”画面上是一个十五六岁的红军小战士。天上下着大雪，他穿着单衣，斜挎在身上的粮食袋和衣服贴在一起，看出来里面是空的，正在拔一

1985年7月2日黄昏，细雨朦胧，我们对越作战第七侦察大队一中队及加强人员125人（全部是共产党员），在云南边防营地集结，准备执行7月4日出境作战任务，我和四川籍战友吴迎新跟随侦察大队长刘波参加了此次战斗。战前举行了庄严的仪式——出征三杯酒。

对即将出征的战士来说，三杯酒蕴含着千滋百味，也许能活着回来，继续享受庆功酒的甘甜与醇美，也许能回来赡养恩重如山的父母，也许能回来娶妻生子，陪伴如花似玉的娇妻，抚育活泼可爱的儿女。

也许！

也许壮士一去不复还，将年轻的生命都献给了祖国，并将忠骨长埋在祖国南疆的土地上，永远守卫着边防，为祖国和人民站岗放哨。

战友们将壮行酒看得特别神圣，喝酒的场面更显得极其庄重，群山把将士们围在中间，队伍横竖成行，将士们携带的各类武器装备和物资摆放整齐，直指苍穹，透出冷森森的杀气。

“斟酒！”大队长刘波、指挥组长郭原先、一中队中队长曹茂学三人，迈着深沉的步伐走到我们的面前，一一给战士们倒满酒。

刘波高喊：“第一杯酒，献给为祖国英勇捐躯至今还长眠在南疆的烈士们！”全体战友把酒举过头顶，又躬身轻轻地泼在大地上，以敬先烈。这场战争，我们有多少热血赤子就是喝过出征酒后再也没有回来！

壮行酒

□ 郭良营



女

时光荏苒，岁月如梭。一晃离开军营已经许多年了。在每年的八一建军节来临的日子，我都会想起自己在部队当兵时的往事。难忘军营，是军营赋予了我们每一个女兵的风采，女兵之美也同样装点着军营，装点的祖国，伟大的祖国，绿色的军营，我永远是一名女兵，女兵之美，也是祖国之美，也是军营之美。

□ 王淑芹

之

女兵之美，是我们迈着整齐的步子，走在晨曦里，飒爽的英姿在橄榄绿的衬托下更加显示出女兵的风采。

女兵之美，是我们摸爬滚打在骄阳下，刻苦训练勇拼搏的汗水里流淌着的无尽美。

女兵之美，是我们在黄昏里唱起欢乐的军歌，欢庆节日的晚会里，有我们欢欣而高尚的美。

女兵之美，是军营里盛开的奇葩，绿色的军营里，书写着我们芳香而又成熟的美。

我们走过一个个的晨曦与黄昏，我们走过了一个个严寒与酷暑。女兵之美，是自强自立的美，是豁达而洒脱的美。女兵之美，是似水柔情的美，是鹰击长空的美，更是跨海斩浪的美。女兵之美，是恪尽职守的美，是绿色戎装的美，她们是祖国之美，更是祖国的骄傲，她们是人民军队之美，书写着新时代女兵的风采。“战地之花”是对女兵之美最高度的概括。她们以“巾帼不让须眉”的壮志，书写着新时代女兵的美丽传说。

我在部队的时候，就多次读过伟大领袖毛主席对我们女兵的赞美，“飒爽英姿五尺枪，曙光初照演兵场。中华儿女多奇志，不爱红装爱武装。”女兵之美，是一种普通而又不普通之美，女兵之美不仅透露着温柔与秀气的美，更有一种刚毅而英勇的美。

女兵之美是一种特殊的美，一种忠诚于祖国，忠诚于人民的美。女兵之美是一种敢于奉献，勇敢坚强之美，不怕千难万险，不怕牺牲之美。女兵之美，是一种刚强与阴柔结合的美，她们的美美到极致，无可挑剔，她们的美酣畅淋漓，别有一番韵味。

女兵之美，是梦想开花之美。古有木兰从军，奔赴战场；今有赵一曼、刘胡兰视死如归的美。女兵的美是一种风景，她们的美是人间的大美。回想军营的日子，快乐与幸福的回忆就会涌上心头。我高兴，我自豪自己曾经是一名女兵。美丽的军营里曾经洋溢着阳刚之美的美，书写着我们无悔的青春美。在军营里，我们用热血与汗水书写着女兵的青春之美。多少个日日夜夜，几番番的雨雪风霜，我们年轻的女兵，用自己娇小玲珑的美，为祖国撑起一片祥和的蓝天。我们的女兵之美，是用无数的锦旗、称号和军功章书写了属于美丽女兵之美，奏响了一曲又一曲动听壮美的青春之歌。我一辈子也忘不了在绿色军营的日子，女兵之美一直美到我的心里。

女兵之美，是青春之美，我们充满青春气息，女兵之美是刚柔相济之美、相得益彰之美，是巾帼不让须眉之美。女兵之美是青春之美，是生命的辉煌之美，是平常岁月中一道最灿烂最美丽、最迷人的风景。女兵之美是蓝天上的雄鹰之美，女兵之美是大地上流动的美，只要是哪里有女兵，哪里就有美，女兵之美是节日之美，更是祖国与人民之美。美丽的女兵，美丽的军营，书写着新时代女兵的大美人生。

心香一瓣



曹风

热血兵心

苗青 摄



长河浪花

这就是军人优先的原因
千里逆行，拼尽全力
当怒吼与祈祷盖过了浪潮
甲光向日，平凡屹立成伟大
其实他们很多只是年轻人
却已竖起脊梁，扛起世界
当太阳挣脱浮云，光辉万丈
波澜壮阔成了英雄背后的史诗
黝黑的脸上，让青春的笑容回归
像呐喊，像宣告，像祝愿
古老的东方向未来举起手臂
感动与心疼，电闪雷鸣

在抗洪的第一线

特种兵

□ 张长国

顾强退伍了。剩下三个满脸疑惑的面孔。

他背着行囊回到了家乡——一个偏僻的小村。五年的部队生活，最让他魂牵梦绕的还是这个他从小生活的地方。

回到家的那段时间，他依然保持着部队的生活习惯，每天早6点起床，出门跑上一圈；晚上10点休息。没几天，看到他天天起来跑步，村里几个比他年龄小的青年也都起来跟着他跑起步来。那天早上，他起来跑步，三个小青年也跟着他跑起来。一个叫刚子的青年说：“哎，强哥，听说你在部队是特种兵呀！什么时候给我们露一手呢！”顾强一边跑一边说：“怎么了，你想学呀！”刚子气喘吁吁地说：“是呀！你没见邻村的几个小青年经常骑着摩托在村里炸街，等我学几招后，非要给他们点颜色看看！要不，你领着我们和他们比划比划咋样？”听到这里，顾强停下来说：“我不是特种兵，也不为什么，更不会和别人打架。再说，他们炸街咱可以找村委会反映，对吧！”说完，



的广播忽然响了，内容主要是因为我国南方发生了重大疫情，接上级要求，各村必须组织村民封村，严禁外来人员入村。听到这个消息，顾强第一个到村党支部报了名，而且，还捐了500块钱让村里抓紧时间买口罩发给村民。

过了大年初二，正是农村串亲的时候，有些不自觉的人还是偷偷到各村去串亲。正月初三，顾强和村支书等几个人正在路口值班，远远看见一个带着礼品的人骑着电动车过来了。顾强急忙挥手，大声喊道：“村庄封闭，不允许串亲，请回！”但来人依然加速到了顾强的面前，见路口有路障，来人下车就要挪路障，看样子是要强行通过。顾强苦劝，这人就是不理，村主任正要让人一起拉开来人，这时，惊

人的一幕出现了。顾强从路边飞快拾起一块砖头，往自己的头上狠狠一拍，霎时，砖头粉碎，砖屑四下飞扬。这下，把众人惊呆了，那个准备强行通过的人见事不妙，急忙转身跳上电车，加速顺来路跑了。

“顾强，你还真有两下子！”村支书不禁赞扬说。一个叫小柱的青年不禁问：

“强哥，你这么厉害，那天，你怎么不把‘大虫’一家揍一顿？”“嗨！那都是小事，咱当的是人民子弟兵，这又不是敌我矛盾！”听到这里，连同村支书在内，都不禁对顾强竖起了大拇指。

据说，“大虫”一家也拿到了顾强购买的口罩，当听说是顾强买的后，他们还专门找到顾强进行了道歉。村民们都：

“顾强这个特种兵，真没白当！”

小小说