



“桂陵之战遗址”碑亭和“桂陵古井”

春秋战国时期，齐魏之间发生“桂陵之战”，据文史专家考证，桂陵应位于现曹州牡丹园的北部。记得我多次到曹州牡丹园，在园中看到过“桂陵之战遗址”碑亭和“桂陵古井”，在园北芦埕堆也看到过“桂陵遗址碑”。今日有心再去造访。

首先去曹州牡丹园，进东大门往北80米处有一小广场，地面有彩色鹅卵石铺设的花纹图案，十分别致。周边垂柳依依，芳草萋萋，中间便是高高矗立的桂陵之战遗址碑亭，通体高约8米，为青色大理石雕筑，刻艺精湛，气势恢宏。近观三层基座，石栏环匝，南北两面出口。于台阶之上，六根深雕石柱，祥云盘龙；六角宝葫攒顶，脊龙翘首；檐额“义战亭”三字，遒劲有力。亭中石碑一块，正面刻“桂陵之战遗址”六个大字，落款为“菏泽市政府1997年立”，背面刻“桂陵之战遗址碑记”，记录有桂陵之战的历史简介。

再往西北行走约300米，在景区“一亩荷塘”西畔，石台之上，有一四柱梁架石亭，周边杨柳掩荫，紫藤盘绕。亭下有口八角古井，旁边有块标牌，正面上写“桂陵古井”四字。旁边一位花农给我介绍，这是1980

在菏泽，尤其在曹县，冠以徐某的村庄不少，而其中最为人所知的当属郑庄街道的徐楼村。

郑庄街道徐楼村位于曹县城西南7.4公里，郑庄街道驻地2.4公里处。东西300米，南北200米，聚落呈东西长块状，村内有东西街两条，南北街三条。全村2149人，689户，面积2.68平方千米。该村徐姓为主，因建楼，故名徐楼。

《曹县志·郑庄街道行政村村名由来·徐楼》词条载：徐氏祖居磐石镇。元末为避兵乱迁至南京。明洪武间回复磐石镇。嘉靖间，七世徐栋迁城西南十五里定居，因建楼，乃取村名徐楼。而据《徐氏家谱》载：徐氏祖居磐石镇。元末为避兵乱迁至南京。明洪武间回复磐石镇。嘉靖间，七世祖祚栋字承川，迁城西南十五里定居，因建楼，乃取村名徐楼。

郑庄街道徐楼村之所以声名远播，是因为出了位清末大儒、翰林徐继儒。

徐继儒（1858—1917），字又稚，号海斋，晚年自号苏门山人。进士出身，历任清廷翰林院编修，河南学政，山西太原知府、潞安知府等职。清末著名学者、诗人、藏书家、文学家。

徐继儒1888年中举，1890年中二甲第四名进士，经殿试进入翰林院。三年散馆，成绩优异，授翰林院编修。

1894年，徐继儒出任河南省学政。他全力选拔人才。仅1897年一年，就选拔贡、优贡126人，且皆为饱学之士。

1900年冬，徐继儒调任潞安知府。当时德国天主教神甫因扩建教堂强占民宅，被人告发。徐继儒接状当夜，立即布置，捕杀外国传教士一行七人。事发后，徐继儒隐居辉县苏门山，后归曹县，深居简出，开始整理编撰《曹南文献录》。

1902年至1911年，徐继儒历时十年，广泛搜集、考订文献资料，继之制定体例、编撰成书，定稿后又请曹州、开封诸同仁、门生反复修订，屡经增删，1916年定稿。该书汇集了周朝至清末3000年间曹州府（包括菏泽、曹县、定陶、巨野、郓城、单县、成武、濮州、范县、观城、朝城等十一州县）的文献资料，总88卷，近200万字。

徐继儒学问根底深厚，著作等身。除编著《曹南文献录》之外，另著有《曹南艺文志》《梓里见闻录》《海斋鉴往录》《海斋文集》《海斋文存》《海斋诗存》等，共计13种214卷，300余万言。其间，徐继儒还受定陶、东明等县知事之邀，审定了十几县的县志。同时，他还发起组织了“曹南诗社”，对于联络地方文人、交流学术思想、传承地方文化、推动社会变革，起到了重要作用。

1917年5月22日夜半，砀山毛思忠、毛思义率匪寇偷袭曹县城。徐继儒闻变出户，不幸罹难。其后人、同仁、门生继续校订书稿，积极筹措费用，《曹南文献录》终于在1917年底刊行问世。

徐楼村不仅出了位翰林徐继儒，还有众多中功名者。据曹县文史学者徐子红介绍，徐继儒的父亲是拔贡，其子也是拔贡，同村祖孙徐润点也是拔贡，中秀才者更多。

进入新世纪，徐楼村更是人才辈出，尤以从事教育者居多。据徐楼村退休教师、耄耋老人徐振华介绍，2000多人的徐楼村，在外从事文教工作的接近300人。

丰 啸 鄆 鸿

# 桂陵之战遗址觅迹

邓文献

泪下。遂令军士将尸首葬于此处，并覆盖了高高的土堆，立碑以示悼念。故事动人，毕竟是传说，现无法考证。但诸多史料足以证明此地即是桂陵，之东南为桂陵之战发生地。

说到“桂陵之战”，先说“孙庞恩怨”。孙臧，战国时期齐国人，生于阿鄆之间（今鄆城县红船镇孙老家村）。孙臧早年曾与魏人庞涓，一起随鬼谷子学习兵法，庞涓后受到魏惠王重用，任为将军。他自认不及孙臧，心存嫉妒之心，遂将孙臧骗到魏国，施以诡计，将其臢刑（挖掉膝盖骨），想依此断掉孙臧闻达于诸侯的门路。后来，孙臧装疯骗过庞涓，在齐国使者的帮助下，来到齐国，被田忌举荐给齐威王，遂拜为军师。

公元前356年，魏国魏惠王继位以后，承文侯、武侯霸业，积极向外扩张。公元前353年，魏国借口保护卫国，与赵国交战，庞涓统兵八万包围邯郸，赵国颇感危急，遣使向齐国求援。齐国齐威王即位，面对魏国向东扩张，深感严重威胁，又闻赵国告急，遂召大臣商议，准备立刻出兵救赵。孙臧不赞成，提出“批亢捣虚”的策略，以待时机。魏赵两军相持一年有余，邯郸危在旦夕，齐威王认为时机成熟，即命田忌为主将，孙臧为军师，统军救援赵国。

齐军不是去邯郸，而是疾走大梁（魏国

都，今河南开封），会同宋卫两军围攻平陵（今山东定陶）、襄陵（今河南睢县），并“示之寡”，联军佯败。庞涓误为齐军不堪一击，不以为虑，继续围攻邯郸，直至破城，可军力大损。于是，孙臧“以逸其气”，令轻车锐卒，直扑大梁。魏惠王见状火急，命令庞涓统兵回救，庞涓震怒，接令兼程回师。田忌、孙臧料定魏军必经桂陵，即率主力先期到达该地，布阵设伏。魏军由于长期攻赵，兵力消耗，加之长途跋涉，疲惫不堪。当途经桂陵时，突遭截击，面对强盛的齐军，一触即溃，伤亡惨重，大败而去。自桂陵之战，大大削弱了魏国的军事实力，使得灭赵之战，功亏一篑，同时失去了中原的霸权。而齐国挟胜之威，迅速成为强国。

后来，军事家把孙臧的桂陵之战，称之为古代历史上的经典战例，所创造的避实击虚、攻其必救的战法谓之“围魏救赵”，成为两千多年来军事史上的精彩一笔，也是后世战争中诱敌就范的常用手段。两千年过去，金戈铁马已为犁锄，沟壑纵横成沃野。鼓角远去，笙歌渐起，硝烟散尽，富贵花开，昔日的古战场，今日的国花园。此刻我想到明朝诗人王枢的一首述怀诗：“枫树流丹柳变黄，杖藜散步桂陵乡。招来野老林间坐，闲说齐师败魏王。”



儿歌曰：小叭狗，上南山，削荆条，编筐篮；筐篮装个啥，装个大蛤蟆；蛤蟆猛一跳，装个葫芦哨；哨子使劲吹，变个嘟嘟噜；嘟嘟噜吱吱叫，叭狗吓一跳；跳着上南山，荆条没人搬，筐篮编不成，变个白蜡虫。

先前，庄户人家盛粮盛物，都是用白蜡条或红荆条编制成的簍、篮、筐、囤，这些器具不仅轻巧透气，还十分结实耐用，用阴柳条和白蜡条编制的粮囤，老鼠的牙齿都奈何不得。大粮囤容积大，一囤可装粮几千斤，如在上面加上席折子，可把粮食一气装到房顶处，深受庄稼人的喜爱。

编筐编囤工艺并不繁琐，庄稼人都会编制。一般先从底部编起，先选出四根粗壮的荆条交叉成十字状，作为骨架，然后从十字架的中心依次盘入荆条，当然，要保持荆条的粗细均匀，待底盘大小合乎要求的尺寸，再勒起粗壮的骨架荆条，让它与底面垂直，然后再依次嵌入细些的围条，待达到要求的高度，就开始收边了，收边的荆条一般要柔软粗壮，这样才能使筐囤形体好，耐磨损。

编筐编囤并不需要精湛的技术，但要求编筐人要有足够大的臂力指力，不然坚硬的条子难以弯动。另外，条子的衔接处还要用镰刀削齐，这种特制的镰刀异常锋利，这样才能使编出的筐面平滑整洁。编筐的材料十分讲究，一定是柔韧性较好的白蜡条或红荆条，要在房屋阴处晾晒，有的可以带皮直接编制，有的则需要去皮处理，编制成白色的筐篮或者座椅，材质柔韧，美观耐用。

白蜡条或红荆条就长在沟渠的水边，一丛丛，一簇簇，随风摇曳，没有挺拔的风骨，与高大的树木相比，曾让年少气盛的我颇为不屑。细细想来，就是它们能屈能伸的韧性，才成就了自身的价值。是啊，世间万事万物本没有优劣之分，一个物品优势的一面，往往正是它另一面的缺陷，一个物品某方面的缺失，往往就是其他方面的优势所在。

文/丁明烽 画/王世会



7月16日上午，家在菏泽市定陶区黄店镇傅楼村的老八路傅家勤的骨灰，从菏泽市烈士陵园迁移老家，安葬仪式在村里隆重举行。

接到傅楼村主持安葬仪式的成员、老战友傅常进的电话，听其介绍该村傅家勤生前是位老八路，一生曾戎马倥偬，命运不平，但却很少有人知道并了解他。几天后，笔者便应邀慕名到该村进行探访，通过探寻从而也揭开他人生跌宕的轨迹。

## 毅然离家投奔姬常洲

1921年8月14日，傅家勤出生在一个贫苦的农民家庭，兄弟三人排行老三，父辈主要以开染房为生。大哥因病过世得早，二哥也由于多种原因去世，后来因战乱家中染坊停业没有再开，生活难以维继。他父母带上全家去陕西逃荒要饭，14岁的他受尽生活的颠沛流离与痛苦。

1941年，抗日战争陷入非常困难时期，游击区也经常遭到日伪军的疯狂扫荡。为了早日把日本鬼子赶出中国，傅家勤牢记“国既不国，家何能存？”的名言，毅然离开家乡，只身去寻找革命的队伍。当时，正处于国共合作联手抗日打鬼子，巨野县姬楼村的姬常洲曾带有一团兵力，属于国民党的杂牌部队，驻扎在巨野和定陶两县交界的地方，傅家勤便

去投靠姬常洲的部队当了兵。因表现突出，作战英勇，两年后便晋升为班长。

## 率众起义投奔八路

为投奔八路军创造有利条件，他悄悄将一班人带出，攻打附近村庄的汉奸楼。当时傅楼村的汉奸楼住着一个排的伪军（汉奸），经常袭击抗日力量，他决心先把这个炮楼干掉。他利用村民与炮楼内汉奸的亲戚关系，采取内部瓦解智取等方式，假装去给他们送蔬菜、粮食，一举端掉了该炮楼，活捉汉奸20余名，缴获两挺轻机枪和十几箱的子弹，另外还有十几支不同

型号的步枪、手雷等。随后，他又与八路军和地方民兵配合，一鼓作气将贾庄、大王楼两个村的汉奸楼全部端掉，为抗日根据地除掉了一大障碍，也立了一次大功。之后正式加入了刘邓大军的“老九团”（149师446团），后来的番号是“中野一纵二十旅五十九团”。加入人民的军队正义之师，傅家勤作战更加勇敢，表现尤为突出，不久又被提升为排长。

## 开封之战负伤 回村搞土改

1944年春天，日军在太平洋战场上节节败退。为挽救危局，决定实施“一号作战计划”。“一号作战计划”是由日本大本营制定日军打通大陆交通线作战的代号。当时的河南、湖南、两广、福建等省



大成殿斗拱和大成殿梁架(资料片)

东明文庙大成殿系明代仿曲阜文庙营建，是历史上当地文人士举行祭祀孔子活动、宣传儒家思想的场所。位于东明县城中山东街东明第一初级中学院内。2006年，被山东省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。

东明文庙始建于明弘治十一年（1498年），清光绪十年（1884年）重修。清同治二年（1863年）被黄水淤没。光绪十四年（1888年）重修。大殿历经明天启、清顺治、康熙、光绪年间几次重修，现仍保持明代建筑风格。新中国成立初期，崇圣殿拆除。“文革”中，东、西庑和棂星门拆除，现仅存大成殿一座，占地380平方米。

文庙大成殿系歇山式建筑，砖木结构，四个倾斜屋面（四角四檐），一条正脊，四条重脊，四条斜脊，一斗二升五斗拱，格扇门窗、殿顶为黄、绿色琉璃瓦，呈菱形花纹。室内立柱十二根，和墙内立柱相连接，形成坚固的木架结构，有墙倒屋不塌之说。殿基长12.6米，宽22.5米，高0.9米。大殿通高8.8米，进深11米，阔21米，建筑面积231平方米，现室内陈列有清代高浮雕组画和明清石碑、铁钟等附属文物。

大殿：大殿座北朝南，是整个建筑群的中心（其它建筑虎殿、后殿、棂星门等都已拆除），大殿外观为单檐歇山顶，正脊浮雕二龙戏珠图案装饰龙吻，垂脊有垂兽、戗脊有戗兽，并有仙人、龙、凤、海马、斗牛，两侧设博脊，置排水勾滴、檐口钉博风。大殿面阔五间，进深三间，单檐歇山顶，明代弘治年建。

明柱与柱础：大殿共用明柱24根，其中上檐明柱4根，下檐明柱12根，置入墙体内部，金柱8根，均作平形，柱头整齐，前金柱和后金柱4根，柱头直径45厘米，柱脚底直径55厘米，前、后金柱柱头至地5.52米，上檐柱柱头至地3.10米，直径50厘米，柱脚底直径55厘米，上檐柱面宽朝明间，次间柱有槽以安隔扇，稍间及下檐柱至地3.10米，全部包入墙体内。柱础为石质，高62厘米，浮雕莲花图案，后金柱东北角、西北角础高50厘米。

梁架：抬梁式，四架梁，九路檩，明间、次间为重梁起架，明间、次间大梁置前后金柱，上有瓜柱托起二梁，正中瓜脊柱托脊檩，大梁前后有抱头梁和二抱头梁，抱头梁往里插入金柱，后置扶墙柱枋斗出凤尾、龙尾昂抱头梁，中间瓜柱置枋斗承二抱头梁。抱头梁下扶墙枋往里插入金柱，往外插入扶墙柱，上檐当心间大梁下有二朵茶叶托，间距25厘米，下面随梁方装雕刻云朵两个，随梁枋下装倒板和小随梁两头安雀替；次间大梁下有随梁枋，中距25厘米装两朵荷叶托，稍间槽架梁往里插入金柱，往外置扶墙角柱，二抱头梁呈45度往里插入金柱，往外置枋斗出凤尾、龙尾翘起。

斗拱：斗拱单材15.5×10厘米，足材21.5×10厘米。分外檐斗拱、檐间斗拱数种，外檐斗拱系四铺作单抄双平昂计心造。明间用补间铺作两朵，次间用补间铺作两朵，稍间一朵。

文庙大成殿黄瓦红垣，高柱矗立，雕梁画栋，飞檐翼张，朱槛红扉，雄伟壮观，体现出民间工匠高超的建筑技艺，有很高的艺术价值、历史价值和科学价值，更具有较高的文化内涵。

菏泽市委党史研究院 供稿



# “上马饺子下马面”的来历

“上马饺子下马面”，也称“出门饺子还家面”，是郓城县及周边一带的传统风俗。

当年郓城人走南闯北，有关外出、归家、迎客、送客等，都有一些风俗讲究。当自己家里有人外出，或欢送客人时，人们都要请即将上路的人吃饺子，这就是“上马饺子”。为什么是饺子而不是其他饭菜呢？据说，这是因为饺子的样子与古时代的银铤、元宝等金银财宝相像，寓意为出门发财。而当家人归来或有客登门时，为他们接风洗尘的饭一定要有面条，这叫作“下马面”。传说，这是因为面条像绳索，所以能够绊住归人或客人的马腿，寓意要他多住几天，表示热情好客。

至今，为长辈过生日都要有一碗“长寿面”，意思是拴住老人，拴住健康。而出嫁的闺女要吃几口母亲煮的面，也是含有恋恋不舍、拴住闺女的寓意。

当然，如果没有按照“上马饺子下马面”的习俗来做的话，也就是说饭食安排错了，是十分尴尬、难堪的事情。如果“下马”吃饺子，表示主人有逐客之意；如果“上马”吃面条，则会绊着马腿，预示旅行将不顺利。

对于当年那些闯关东、下南洋或和老家多年不联系、少小离家老大回的人来说，一顿“下马面”足以使他们发出万千感慨，老泪横流，甚至是号啕大哭。

魏建国

在村里发展党员20多名，为组织上增添了新生后备力量。

1946年，国民党大举进攻解放区，学校被迫停课，他又去敌后工作五区黄店小区开展敌后工作。第二年回村搞土地改革（任地下村党支部书记），斗地主分田地，工作非常出色。

## “文革”挨批斗 对党坚守初心

新中国成立后，傅家勤任黄店税务所所长兼五区区委委员。1956年，调到马岭岗任税务所所长，后来又调到岳楼、辛集两个乡担任党委秘书。

“文革”期间，傅家勤因被误解诬陷为有“带枪投敌”的嫌疑，他多次挨批斗，蹲牛棚。但他坚持原则和真理，始终对中国共产党和共产主义理想信念坚贞不渝，表现出一名共产党员大无畏的高尚情怀。后来，经组织上认真调查了解，确认傅家勤属于起义投诚，给其彻底平反昭雪。

1968年开始落实政策，恢复工作后的傅家勤，先是被安排在菏泽南华工商局任职，后来又调到菏泽市民政局任副局长。其间，他认真贯彻党的路线方针政策，积极投身到救灾和城市建设工作中，为巩固人民政权、建立新社会的新秩序，做了大量的工作，并亲手筹建了菏泽市烈士陵园。

1980年，临近退休的傅家勤因病医治无效去世。自此，结束了他几十年跌宕起伏的人生。 通讯员 王义尚