

# 车位切莫随意划

## 莫因施划不规范,妨碍市民通行,影响市容市貌

8月10日,记者走访市区大型商场、超市广场等周邊道路、停车场,发现不少停车位施划不规范、不科学的情况,既影响市容市貌,又妨碍市民通行,甚至成为安全隐患。

在市区中华路与和平路交叉口往南,路东的德乾大夏楼下,机动车停车位长度只有车辆的一半左右,车头长地“伸”出车位,几辆机动车停放后,直接将盲道“削”去一截。而在路西的新苏天美楼前,停车位划线明显褪色,模糊不清,记者依稀看到,某些机动车停车位在投放有桩共享助力车后,原停车位却未进行重新施划,已不足以停进机动车。

在路西的新苏天美公交站,站牌后一排“特殊”的共享单车吸引了记者注意,助力车入桩后,本来不

宽的盲道被后车轮占去大半,盲道变成了“险道”。此外,记者发现,或在街头或在超市广场附近,不少人行道上的盲道被占用的乱象。

在八一街中段步行街北头的三信购物广场前,未施划停车位的小广场停着一辆机动车,西侧未设有停车隔离桩的区域,车尾长地“翘”在盲道上,记者停留片刻,未见商户进行劝导。同样在八一路,解放大街往东路北,人行道上违规施划着一排停车位,中午时分,记者看到多辆车“光明正大”地停在人行道之上,人行道、盲道如同虚设。

规范、科学地施划停车位,才能进一步优化居民出行环境,打造规范、有序、文明的停车秩序。市交警支队设施大队技术人员介绍,在规划设置停车位时,应

遵循保障道路交通有序、安全、畅通的原则;不占用盲道,不得设置在人行横道、交叉路口、公共汽车站、急救站、加油站、消防栓或者消防队(站)门前;小型泊位长6m,宽2.5m,条件受限时,宽度可适当降低,但最小不应低于2m。

文/图记者 付凤臣

## 创城观察台



在人行道上违规施划车位



车位长度施划不规范



共享单车入桩后占用盲道

**成武县送戏下乡暖人心**  
本报讯 (通讯员 孙洁如 李含笑 记者 王重庆)近日,在成武文亭街道办事处徐庄社区的文化广场上,一场由县文化和旅游局、县四平调剧团组织的“送戏下乡”惠民演出活动精彩上演。演员们带来的《王小赶脚》《李文忠征北》等脍炙人口的经典戏曲,让群众过了把戏瘾。演员们唱腔纯正、吐字清晰,专业精彩的表演赢得了在场群众的阵阵掌声。近年来,成武县积极推进“送戏下乡”活动,按照“一年一村一台戏”的工作要求,扎实开展各项文化服务活动,让村民在家门口就欣赏到了精彩的文艺演出,共享文化惠民成果。

从2012年开展送戏下乡以来,成武县四平调剧团作为全县唯一一个国有剧团,抽调近40名文艺骨干,走进基层,为群众带去《裴秀英告状》《陈三两爬堂》《泪洒相思地》等近30个经典剧目;同时剧团还新编、改编多个戏曲小品,通过戏曲这一形式把孝贤文化、脱贫政策、移风易俗等理念方针传达给观众,让近10万名群众在家门口就能欣赏到优秀的戏曲节目。



8月9日上午,由市关工委、团市委、市冬泳协会共同组织的“2020年全市暑期阻泳”活动在东明启动。现场100余名冬泳协会会员代表主动报名参加暑期阻泳志愿服务队,演练智慧救援,向溺水事件宣战,并向社会做出“认真巡逻,及时劝阻,不辜负大家嘱托”的承诺。据了解,下一步,全市各县区冬泳协会近1000名会员,将分别组成各县区暑期阻泳志愿服务队,对各县区有危险的坑塘安排专人值守,阻止青少年在没有家长陪同和安全措施情况下下水游泳。记者 时苏建 摄

珍爱生命 远离溺水

“讲文明 树新风”公益广告



菏泽创建全国文明城市公益广告



8月7日,文艺爱好者在定陶区天中街道办事处新时代文明实践所文艺排练厅排练节目。

结合着“创城”主题,他们自编自导自演歌曲,不仅给辖区群众带来喜闻乐见的文艺节目,而且提高了群众对创城工作的知晓率、参与率和支持率。

通讯员 吴华杰 记者 刘卫国 摄



刘训芹展示自己的剪纸作品

提起刘训芹老人,她可是大伙眼里的敞亮人,心直口快、心灵手巧,能剪纸、会画画,一副热心肠,是乡亲们生活中的“开心果”。

老人家住菏泽经济开发区陈集镇台楼社区康庄村。记者见到刘训芹老人的第一印象是身材清瘦,性格开朗,说话大大咧咧。在老人居住的胡同口,有一面30多平方米的墙体,成了老人创作的广阔舞台,墙上画满了花草、鸟类和动物,梅花、兰花、菊花和小树,公鸡、喜鹊、鸽子和毛驴儿,惟妙惟肖,情趣盎然,还有小鱼、青蛙、蜻蜓和鸭鹅,点缀其间,相互映衬。

每每有人问刘训芹这是画的啥?她都会耐心地给你讲述绘画的经历和心得,脸上洋溢着微笑,看得出,老人非常享受这种舒心的“创作”生活。

刘训芹今年80岁,育有两子一女。虽然只上过三年级,在当时的农村,可算是个“文化人”。她喜爱剪纸,谁家儿女结婚剪喜字、贴窗花,谁家孩子做鞋剪鞋样、绣虎头,左邻右舍常来找她帮忙,特别是到了春节,她更是忙得不可开交。

进了老人居住的庭院,让人眼前一亮,不大的小院,收拾得井井有条,栽种了石榴、核桃和葡萄,房前和小花园一侧,摆满了花花草草,大大小小有一二十盆,铁树、八爪木、君子兰、菊花、桃红、鸡冠花,红红绿绿,甚是好看。

老人的房间干净整洁,墙上挂着字画,或翠竹或虾趣,相得益彰,给人一种雅致美感。中堂一侧,还贴着一张奖状,这是2016年刘训芹在陈集镇“文明陈集身边好人”评选活动中被评为“助人为乐好人”。

说话间,老人把压箱底的宝贝都翻了出来,一个泛黄的厚皮本子和一个包裹严实的棉布包。里面全是剪纸,是老人的心爱之物,多半是用来缝制“虎头靴”“眉眼鞋”的装饰图案。这个叫啥?那个是什么?老人一个一个捏起来,如数家珍。

桌子上摆放着一叠纸片,上面是刘训芹学画的一些“美术”作品。

“就是画着玩,没事的时候就画,穷开心呗。”老人乐呵呵地说。

老人说她还有一个得意之作,这个作品是老人用剪纸堆出来的,三只蝴蝶围在一起,中间衬着三簇绿叶和红花,一打眼,我们都没看出来有啥特别,在老人的指点下,突然发现这是一组象形字,红花绿叶组成了“刘训芹”三个字。

耄耋老人,童心童趣。老人脸上的笑容透着淳朴与豁达:“只要能动,开心就好,我会一直画下去。”



心有多大,舞台就有多大。这句耳熟能详的广告语,对刘训芹老人来说,无比恰当。老人把绘画当成最大的乐趣,在她眼里,一花一草,鱼虫飞鸟,都有灵性,都是大自然的恩赐。

文/图 记者 张慧 通讯员 莺肇波

# 巧手『描绘』精彩生活