

我市餐饮业积极推进公筷公勺分餐进食——

让文明用餐理念深入人心

受新冠肺炎疫情影响,过去一段时间里,安全卫生的分餐制重新受到市民的关注。一人一筷一碗一盘的分餐制,使用公筷公勺等文明用餐行为推行得如何?市民接受程度怎样?带着这些问题,记者进行了走访。

公筷公勺渐入人心

“使用公筷、公勺,共同努力切断口口相传的食源性疾病”“倡导健康、卫生、文明的用餐方式”“小餐桌、大文明”……8月18日,记者走进市区中华路某星级酒店,刚出二楼电梯门就看到文明用餐宣传标语,在酒店自助餐厅内的每张餐桌上,摆放着文明用餐的宣传牌。

“有些房间我们给每个人配备了公筷,有些房间是在每道菜品均配备了一个公勺或公用食品夹。我们一直引导客人使用公筷公勺,做文明餐桌的践行者。”该酒店餐饮部主管张翠竹告诉记者。

随后,记者走进人民路一家饭店,消毒柜上贴着“公勺公筷领取处”标识。“我们也会主动给顾客提供公勺、公筷,有些顾客会觉得麻烦,但也有些顾客会主动用起来。”该饭店负责人告诉记者。

市民杨先生告诉记者:“我家专门准备了几双不同颜色、不同材质的筷子作为公筷,刚开始有些不习惯,但现在觉得这样很卫生。”

分餐推广遭遇习惯难题

新冠肺炎疫情让人们开始反思很多



在人民路一饭店服务人员为顾客准备公勺公筷等餐具

日常习惯,分餐制也成了公众热议的话题。

“三五好友坐在一起吃点小烧烤,喝点啤酒,轻松又愉快,要是分餐制,气氛不都被破坏了嘛!”市民邓先生说。

“分餐制可以减少交叉感染,降低食源性疾病和传染病的发生风险,也是健康的饮食习惯和健康的生活方式。”市民李女士对分餐制表示认同。

和李女士一样,许多人尽管赞同分餐制的好处,但是真正实施还是存在一定的困难。“我家有小孩,我很赞同分餐制,在家的時候試過幾次,但是吃着吃着老人

们还会给孩子碗里夹菜,就失去了分餐制的意义,还被老人说分餐吃饭显得生分。”33岁的崔女士对此也很无奈。

对于分餐制,不少商家也提出各种意见,觉得有难度。“实行分餐制会大大增加厨师、洗完工和服务人员的工作量,加之中餐讲究色香味,要实行完全的分餐制,就得考虑改变现有菜式的造型和烹饪方法,再就是大家能不能接受改变。”人民路一酒店餐饮部管理人员如是说。

循序渐进培养饮食习惯

“小餐桌、大文明”,为提高居民文明

素养,提升社会文明程度,目前,我市正积极推进分餐制。市市场监管局印发了《关于鼓励实施堂食分餐制的通知》,明确了实施堂食分餐制的基本要求,依据不同就餐特点分别推行“分餐位上”“分餐公勺”“分餐自取”三种分餐模式,鼓励推行堂食分餐制,积极倡导公众改变餐饮习惯,广泛参与文明餐饮实践。同时,印发了《餐饮业分餐制设计实施指南》《餐饮提供者无接触供餐实施指南》,积极宣传推广公筷公勺,倡导文明用餐。

记者采访发现,虽然分餐公筷这一文明行动推行起来还有一定难度,但已经有不少餐饮企业和家庭在用餐时,开始采取分餐公筷的方式,文明用餐的新风尚已经悄然形成。

推进文明用餐,需要继续提升消费者的文明程度,改变不良就餐习惯,同时也需要广大餐饮企业共同努力,为筑起“舌尖上的安全防线”贡献力量。我们期待更多的市民共同携手推进,更希望餐饮企业、行业自治组织、政府部门共同发力,共同营造健康的饮食方式。

文/图 记者 王浩 郭阳阳



市疾病预防控制中心 举行庆祝医师节演讲比赛

本报讯(记者 马琳)8月17日,市疾病预防控制中心举办医师节演讲比赛,15名参赛选手结合工作实际,讴歌了淡泊名利、无私奉献、不畏艰险、永往直前的“疾控人”精神。

据了解,8月19日是第三个“中国医师节”,今年医师节的主题为“弘扬抗疫精神 护佑人民健康”。参赛的15名选手结合今年抗击新冠疫情和多年的工作实际,用优美的语言,真挚的情感讲述了对疾病预防控制工作的执着和追求。《坚守预防接种,筑牢健康屏障》《健康卫士——疾控礼赞》在危机中迭代升级,在春光里静待绽放》《团结一心,共守健康》《战疫情,心向党》等饱含深情的演讲,讴歌

了全市“疾控人”风雨同舟、团结协作、汇聚成一股无坚不摧的强大力量,共同守护人民的健康,歌颂了危险面前、危难时刻共产党员是一面旗帜,是一座灯塔,照亮前进的路。该中心党总支书记、主任郑连荣告诉记者,举行此次演讲比赛,就是让大家书写对疾病预防控制工作的认识和感受、畅谈人生理想和追求,目的就是从疫情了解使命,从典型学担当,充分发扬医师精神,激励全体人员爱岗敬业、奋发向上。同时,通过开展活动,增强单位的凝聚力、向心力,形成蓬勃向上的精气神,促进中心文化建设,提高全体职工对医师这个职业的认同感和自豪感。

市开发区 开展“拒绝邪教 崇尚文明”主题电影公益放映活动

本报讯(记者 孔博 通讯员 马学民)为推进“防邪反邪”警示教育深入开展,进一步提升广大居民群众识别邪教、防范邪教、抵制邪教的能力和水平,8月17日晚,市开发区牡丹街道“拒绝邪教 崇尚文明”反邪教主题电影放映宣传活动在万达广场拉开帷幕。

活动主要通过放映警示教育专题片“拒绝邪教 崇尚文明”和公益电影等,介绍邪教的概念、丑恶本质、危害、邪教组织惯用的欺骗手段、易感人群等内容,普及反邪知识,让广大群众从中受到教育,增强防邪意识。

同时,街道工作人员和派出所干警现场向群众发放了500余份反邪教宣传读本和各类宣传资料,并讲授了反邪教知识和邪教的危害以及反邪教的重要意义,受到社会各界和居民群众一致好评。

据悉,下一步“反邪教”公益电影宣传活动将走进姬庄、大马庄、刘庙、赵王李、张花园等10多个社区文化广场开展宣教活动,旨在进一步提高辖区居民群众识邪、防邪、反邪的能力水平,同时也帮助青少年学生从小增强抵制邪教的意识和能力,让他们度过一个安全健康的暑期。



大型3D动漫童话剧“猴子王”在大剧院上演

近日,大型原创3D动漫人偶童话剧“十二生肖”系列“猴子王”在菏泽大剧院上演,吸引了很多小朋友和家長到場觀看。該劇是北京保利劇院管理有限公司推出的八喜·2020打開藝術之門系列劇目之一,它講述了信任與責任的故事,融合了猴子摘玉米、猴子和狐狸、森林之王等中外經典童話元素,以猴子和狐狸衝突為主線,通過極具少兒特色的動漫、3D技術與舞台表演相結合手段,為孩子們帶來了一場體驗性、內心觀照性、人人參與性的演出。

记者 时苏建 摄



河边实景教学防溺水

近日,鄆城县教体局聯合鄆城县游泳協會水上救援隊在宋金河畔為當地中小學生和轄區群眾上了一堂公開實景防溺水安全課。

在實景防溺水安全課現場,鄆城县游泳協會水上救援隊隊員為中小學生現場演示了溺水自救、遇險逃生要領,重點向學生們講解了遇人溺水要智慧施救,正確使用救生圈、竹竿和麻繩等工具救援,並尋求大人幫助,並向現場的游泳愛好者及學生傳授心肺復蘇急救的動作要領,通過現場教學、展板展示等方式,使廣大青少年學生學到如何自救和營救落水者,不僅培養學生的安全意識,同時也培養了學生發生溺水事件第一現場反應能力及掌握基本技能。

通訊員 張金靜 祝令浩 記者 鄭華偉 攝

珍爱生命 远离溺水

洪水中守护百姓平安

——我市牡丹紧急救援队奔赴安徽抗洪抢险纪实

近日,安徽六安、合肥庐江防汛,向菏泽市牡丹紧急救援队发来感谢信。菏泽市牡丹紧急救援队辗转六安、庐江和铜陵等市镇村,连夜奋战在安徽大地,在当地政府组织安排下,深入抗洪抢险一线,一周时间成功转移群众100余人次。

从安徽灾区刚刚回到家,宋晓波打理着自家生意。谈及灾区之行,宋晓波很谦虚。

7月20日下午2点,菏泽市牡丹紧急救援队指导员宋晓波和队员马爽、侯佰俊、潘向东、苏颜一起出发。他们在阜阳,与阜阳蓝天救援队会合,了解分析一下灾情,次日凌晨一点便赶到六安固镇。

看到灾情严重,他们连夜开始组装救援装备,计划走水路前往镇里看灾情。洪灾发生后,这里就开始断水断电,不少人已困在家里三天。救援行动从5点开始,经过众多民间救援队和消防、武警、民兵队伍努力,被困群众几乎全部得到转移,一直持续了12个小时左右。

“当地民房多是两层或三层,洪水没过一层,群众不能出门。救援队只能从二楼窗户救人。队员马爽与女队员苏颜驾驶橡皮艇,在救援途中,船底不慎碰到不明锋利物品而破损,瞬间进水,情况危急。马爽和苏颜果断跳下船,控制好橡皮艇,并陆续将船上群众转移至其他船只。”

菏泽市牡丹紧急救援队计划7月23日结束在六安的抢险行动,返回菏泽。7月22



救援队指导员宋晓波背负老人走出家门



队员们躺下就睡

日晚,救援队突然接到指令,合肥市庐江县同大镇石大圩漫堤,导致4个村庄被淹,有人被洪水围困,需要救援。

“天天下雨,加上路途环境不熟,连夜赶路救援,蚊虫叮咬,救援队克服了很多困难。”宋晓波说,相比六安灾情,这里更为严重,四五米高的电线杆大多被淹没,水流急,水位上涨很快。

因情况紧急,根据当地防指要求,救援



救援队正在转移群众

队需要连夜组织搜救被困人员。次日凌晨1点,救援队驾驶橡皮艇挨家挨户搜索被困人员。经过20多个小时的搜救,成功转移出50多名被困群众。

“虽然我们近年来参与上百起救援行动,但这次安徽抗洪抢险,对救援队也是一次考验,既锻炼了救援队伍,也更清晰了救援流程。”宋晓波说。

从电视上看到,四川重庆再次遭遇洪

灾,根据当地救援机构请求,8月19日,宋晓波再次踏上征程,来到重庆嘉陵江畔磁器口实地查看水情。“这里洪水严重,但下水较快。如果需要增援的话,我们牡丹救援队会责无旁贷!”宋晓波说,“每到一地,都能看到菏泽其他救援力量,做为菏泽救援队的一员感到很欣慰,也很自豪!”

文/记者 周天宇

图/由牡丹紧急救援队提供

打造激发学生创造性的思政课

记齐鲁名师、曹县一中教师渠月



近日,记者来到曹县一中采访。真诚、宁静、温文儒雅,总是喜欢面带微笑地倾听,说到学生时,便情不自禁迸发出青春洋溢的热情,她就是记者眼中的曹县一中教师渠月。

副校长王战江介绍,渠月是中学高级教师,全国模范教师、全国巾帼建功标兵、省教学能手。她一直要求自己做一名有思想的教师,打造出能触动学生灵魂、激发学生创造性的思想政治课,提升教学高度,让思想政治课入脑入心。

44岁的渠月现担任高二“创新部”思政课教师。她告诉记者:“‘关注现实,关注生活’是学好政治课的关键所在。从教22年来,认为真正的教育应该是基于人本思想,充满人文关怀,培养具有健全人格的‘人’的教育。坚信让学生‘向善、向上、向好’是上好思政课的关键所在。坚持打造人本思想指导下的活力思政课,希望通过营造崇德向善的场所、情境,培养学生向上向善之德。”

情感教育 让课堂灵动起来

渠月注重情感教育,在教学中形成了“激情澎湃,真情涌动”的教学风格。“教材—学生”之间情感的桥梁便是教师的情感,靠教师去传递,去强化,让学生随着教学过程的推进,入情、动情、抒情。

在课堂教学中,渠月总能抓住要害、旁征博引、娓娓道来,并能灵活运用多学科知识进行教学,这让她成为学生心目中最崇拜的老师。只要是上过渠月课的学生,无不被她渊博的知识、幽默风趣的教风所吸引。

渠月认为,一堂好的政治课,不仅要向学生传授知识,更应该传递信念、价值和追求。为此逐步建构了“走进生活,合作探究,回归生活”的生态课堂。“三部曲”的生态课堂调动了学生的学习兴趣,使学生感觉枯燥的理论原来是可感可触有温度接地气的。

立足课堂 争创教学改革先锋

在今年新冠肺炎疫情期间,渠月布置小论文“通过抗疫战争,看中国特色社会主义制度的优势”,培养学生的政治认同和文化认同,让学到的知识与社会对接。这是渠月进行思想政治项目式学习应用研究的实践活动中的一个课例。

2017年高中新课标颁布之后,渠月尝试探索与高中思想政治学科特点相适应的项目式学习模式,以适应当前教育教学改革的形势和学生发展的需要。

渠月开发了《年味的变迁》《从小区公共问题治理看居民自治》等课例,提出了高中思想政治项目式学习的应用策略,提出了高中思想政治项目式学习的多元评价体系。

比如在“从治理县城拥堵看政府权力的运行”项目式学习中,学生通过前期调研报告,梳理“拥堵问题”产生的原因和现状,对政府做的工作和遇到的困难有了一个直观而全面的认识,能够真正理解政府的性质、职能和责任,并认识到政府是为人民服务的政府,是法治政府,政府是依法行使权力、依法决策的,进而信任政府,增强政治认同感。学生也真正用心地去思考“为了让曹县道路畅通,自己可以做什么”,从而增强了学生的公共参与意识。

勇于创新 做学者型、研究性教师

渠月在平时的教育教学工作中,善于把教育教学与课题研究结合起来。她主持了省级课题《项目学习在高中思想政治课中的应用研究》,并成为省基础教育教改重点项目《新课程高中思想政治议题式教学实施策略与路径》课题的主要成员。2019年1月,又成为齐鲁名师建设工程入选者赴新加坡攻读南洋理工大学教育管理硕士学位的首批学员,大大提升了理论水平。

同时,积极响应菏泽市“人才下基层”的号召,到各县区进行送课送教。2018年4月参加了省教科院组织的“山东名师团赴青海海北州送课讲学”活动。

渠月希望在为学生幸福人生奠基的同时也成就更好的自己。打造活力思政课,提升学生幸福指数,是渠月老师永恒的坚持和坚守。

文/图 记者 郭阳阳

