

游龙八卦掌中翻 武当名拳世代传

——市级非遗项目八卦掌掠影

8月30日,晨光熹微,在牡丹区委前的广场上,响起了一群孩子习武的口号声。市八卦掌研究会会长、八卦掌第六代传人丁尚品,正和师兄弟以及弟子们在这里教授孩子们习练八卦掌。每年暑假、周末,他们都会在这里免费开办八卦掌培训班。

据了解,八卦掌又称游龙八卦掌,源远流长、普及广泛,是武当内家拳三大名拳之一,是以掌法变换和行步走转为主的武术。它将武功与导引吐纳融为一体,内外兼修,在却病延年上有独特的功效,也是道家养生、健身、防身阴阳掌的体现,堪称中华武林的一枝奇葩。

丁尚品祖父丁元明,是近代天津武术名家孙锡堃的入室弟子,得八卦掌真传,后进京随孙门武学创始人孙禄堂学习太极拳、形意等内家拳法,融会贯通。丁尚品自幼深受祖父影响,酷爱传统武术,在祖父的严格要求下,从小便打下了坚实的武术基础。

据丁尚品介绍,八卦掌身捷步灵,随走随变,形如游龙,视若猿猴,坐如虎踞,转似鹰盘。运功时纵横交错,分为四正四隅八个方位,与“周易”八卦图中的卦象相似,故名八卦掌。它以八大桩法为转掌功,又集八大圈手于一身,下配一至八步的摆、扣、顺步法为基础,以绕圈走转为基本运动路线,以掌法为核心,在走转中全身一致,步似行云流水,其基本功以步桩、行步为基础。练习过程分为“定架子”“活架子”“变架子”3步功夫。它基本内容是八母掌,也称老八掌,即单换掌、双换掌、顺势掌、背身掌、翻身掌、磨身掌、三穿掌和回身掌,各地流传内容不完全相同,又以狮、鹿、蛇、鹤、龙、熊、凤、猴八形为代表,也有用双撞掌、摇身掌、穿掌、挑掌等作为基本八掌的内容,手法主要有穿、插、劈、撩、扣、翻、托等。

“每一掌都可以衍化出很多掌法,素有一掌生八掌,八八六十四掌之说。练习方式有单练、对练和散打等形式,套路包含十八趟罗汉手、七十二暗脚、七十二截腿。”丁尚品说。

2016年,八卦掌入选我市第四批非遗项目。为更好地发扬和传承传统武术,2009年,丁尚品和众多师兄弟发起成立了菏泽市八卦掌研究会,多次参加国家级和省级比赛并斩获金牌,多年来为国家、省、市培养了一大批武术英才。

文/图记者 苏建 王振宇



丁尚品正在和徒弟对练



指导学生



孩子们正在练习基本功



连续绕圈走转



练习独门兵器子母鸳鸯钺

申玉元获中国当代最美词作家称号

本报讯(通讯员 黄迎硕 王炜华)8月30日,文化部中国世纪大风二十周年表彰大会在北京中央电视台星光大道录制大厅召开。菏泽乡土诗词作家申玉元受邀出席,并获得中国当代最美词作家荣誉称号。

菏泽市定陶区马集镇东孔村农民申

玉元,有一个重度残疾的儿子,家庭生活十分困难。在种地之余,他自强不息,自学歌词创作。近年来,他创作的《中国在这儿》《最美的笑脸》《中国好人》《乡村干部》等多首歌词在全国大赛中获奖,在社会上产生了巨大反响。

菏泽市定陶区马集镇东孔村农民申

《石榴花开》影视剧创作研讨会在济南召开

本报讯(通讯员 谢丽 记者 王富刚)8月25日,《石榴花开》影视剧创作研讨会在济南召开。

小说《石榴花开》是一部跨度半个世纪,以鲁西南黄河故道为背景,反映中国四代女性命运变迁史的长篇叙事小说。小说用地道的方言、丰富的民间俗语、儿歌、民谣,展现了黄河故道风土民情、市井百相以及黄河故道人自强不息的人文精神。《石榴花开》所描写的是具有华夏民族代表性的“黄河流域文化”的近代历史变迁和当地人民繁衍生息的历史进程,代表

了齐鲁大地非常具有乡土情怀的鲁西南文化的脉络,与国家“一带一路”的方向完全符合,具有很高的内容塑造和开发价值。

根据小说第一章改编的中篇小说《石榴》获“喜迎党的十九大”主题文学征文优秀奖;根据小说第二章改编的中篇小说《大麦小麦》刊发于《湖南文学》主编推荐头题,并获“大美菏泽”文学大赛小说故事类一等奖。《齐鲁文学作品年展2016》优秀奖,菏泽市首届“牡丹文艺奖”。

与会专家学者对《石榴花开》小说改编成电视剧,展开了分析和讨论,并就未来发行和播出等问题进行了深入探讨。

2021年是中国共产党成立100周年,《石榴花开》(暂定名)影视剧作品作为向党百年华诞的献礼之作,必将竭尽全力,打造精品,成为反映鲁西南黄河故道文化的典范之作。



金秋好时节 文体培训忙

入秋以来,单县从城市广场健身舞蹈队选拔100多名志愿者,走进新农村开展文体大培训活动,集中培训乡村文体骨干1000多名,提升农村群众健身水平,推动乡村振兴。图为文体志愿者高俊楠在高韦庄镇大徐庄村培训广场舞爱好者。

通讯员 刘厚珉 郭峰摄

永不磨灭的荣光

——成武县党集镇辛集村民兵钢枪队抗战经历

今年的9月3日,是中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利75周年纪念日,为了战争的胜利,无数优秀的中华儿女投身抗战,用热血写了一个个的抗战传奇。在敌人统治薄弱的农村地带,中国共产党组织荷锄拿镰的农民也投入了这场保家卫国的战争,在中华抗战史上留下了光荣而又不可磨灭的一页。成武县党集镇辛集村的民兵钢枪队就是这其中的一个优秀代表。

钢枪队成立

1944年的鲁西南,正是兵荒马乱的年代,日寇、汉奸、土匪、顽军和地主恶势力鱼虾混杂,在这方土地上烧杀抢掠,广大百姓生活在水深火热之中。

辛集村在成武县城东35里,当时只有70多户,340多人,属我党建立的党化区。该村处于和常胜区、苟村的三交界地带,这一年,党派朱广斌同志任党化区区长,和区委书记张亚民一起建立了根据地,开展抗日游击战争。他们在贫农中建立了农会,辛集村的农会由胡心来、刘景春任正、副会长。参加农会的有20多人。为了壮大和保卫自己,农会建立了民兵钢枪队,并由贫农刘钦章任队长。开始的时候,队员只有两个人,没有武器,就拿着自制的梭镖进行巡逻。通过开展诉苦运动,到了当年的5月份,参加农会的人数迅速增长,钢枪队也逐渐发展到12个人。

这时候,武器的落后和短缺成为了问题。他们打听到本地的地主购买有枪支,就组织队员上门,向地主以借用为名,搞到了长枪6支。有了武器,大家的自信一下就上来了,此后,他们开始斗争一些不法地主,又没收地主枪支9支,子弹500多发。这时,辛集村钢枪队已有持枪民兵12个,自卫队员44人;村内有妇女会员30多人,儿童团30多人,把自己彻底武装起来了。该村因此成为了我党坚固的后方根据地之一,时称“小延安”。

游击队中逞英豪

随着辛集村民兵钢枪队力量的扩大,已经成为党化区的一只武装拳头。辛集钢枪队的存在,成为敌人的眼中钉、肉中刺。

1944年8月,驻成武县城,南鲁集据点和苟村据点等据点的多股日伪军纠集在一起,组成扫荡队来重点对付这支小小的钢枪队。敌人提出“杀光土八路”的口号,采用突然袭击的方式,一次次向辛集村发动扫荡。扫荡少的时候有200多人,多的时候800多人,或夜里、清晨或白天,仗着优势兵力和装备,企图消灭这支小小的队伍。但在党的领导下,钢枪队团结在刘钦章、胡心来等同志的周围,充分发动群众,靠着群众的掩护,他们和敌人兜圈子,捉迷藏。

苟村集东门外有一个炮楼据点,驻有

鬼子一个小队,三个汉奸小队,经常祸害群众。钢枪队就拿出两个月的时间,每到夜里奔袭十多里路到据点前喊话,宣传抗日主张,并向炮楼放枪,搞得敌人不得安宁。敌人通过电话把情况向县城的日军汇报,钢枪队就把敌人的电话线割走几百米,让敌人成了聋子、瞎子。敌人摸不清情况,白天不敢外出,晚上睡不安生,造成了巨大的心理恐慌。日伪军对此恨得咬牙切齿,一连三次到辛集专门搜查钢枪队成员,但都被他们巧妙地躲避了。

钢枪队的英雄汉

1945年9月,日本投降后,成武的伪保安大队700多人和逃到成武的单县伪军400多人拒不投降。在这种情况下,湖西军分区以十二团为主力,金巨、巨野县大队和成武县大队、各区中队及民兵约1300多人配合作战,围攻成武县城。接到配合作战的命令后,辛集村钢枪队也迅速组织人员参加行动。分配给辛集钢枪队的任务是

把守东关大桥。解放前的成武县城三面环水,只有东关大桥一条路可以通行。敌人看到县城被围的如铁桶一般,就准备从东门突围。刘钦章、胡心来带领民兵埋伏在大桥旁边,连续打退了敌人七次比较大的突击。刘钦章守在大桥上,靠着不怕牺牲的精神,他坚持到9月17日战斗结束,并缴获敌人步枪5支。

新中国成立后,辛集民兵又投入到保卫新生人民政权的行动中。1951年,辛集民兵18人协助公安机关逮捕了反革命分子20多人;1954年,刘钦章、刘景春带领民兵破获了鲁庄抢劫案,抓获三名土匪,缴获步枪两支,一把大刀。同年8月,他们还破获了一起会道门案件,抓获一名道首。据了解,从1949年到1954年,辛集民兵组织破案40多起,有力巩固了基层政权。

时光悠悠,岁月匆匆。英雄的民兵所建立的功勋并不会随时间远去,他们的功绩早已融入新中国的历史,永不磨灭,成为永远的丰碑!

通讯员 张长国



倡公祠堂



倡钟(1439—1511),字大器,号独山,郓城人。倡公一生坎坷,然能守节不渝。节浮财、充国库,定民心,察冤狱,斗奸佞,刚正不阿,大义灭亲,为明王朝一代名臣。

倡公祠堂,现为倡钟纪念馆的主体,2015年升级为省级文物保护单位。建于成化十八年(1482年),当时明宪宗朱见深皇帝表彰倡公政绩,敕建倡公祖庙,历时一年落成。

祠堂系四合院建筑,正殿三间,高10米,阔8米,长20米,筒形瓦,五脊六兽,猫头排山,盘龙钩檐,两山立吻,中立宝顶,堂顶角设制龙吻,以表示帝王喜爱之官员。正殿东西两侧,各配耳房两间,正殿雕梁画栋,纹兽齐全,属于典型的明代古建筑。东西配殿共三间,六檐暗厅,高8米,宽6米,造型亦为五脊六兽,中门三间,高7米,阔5米,长9米,前廊为五脊六兽,两山立吻,梯字门框,广亮大门,日月窗户龙头拱,梁后有卷棚一间,左右各建有腋门,内含忠义门,两侧月亮门,挂匾两枚,乌鸡抱泰山门、屏门、龟龙门,七檐大殿、东西庑及耳房,占地面积约900平方米。此建筑雕柱彩绘,云龙凤飞,纹兽齐全,艺术精湛。祠堂山门正上方悬挂的门匾是倡公玄孙的曾外孙清代兵部尚书孔毓珣敬赠,由其堂兄清代饮加太子少师第六十七代篆封衍圣公阙里孔毓珣书题。

菏泽市档案馆 郓城县档案馆 供稿



人
有
疫
魔
古
无
魔
人
有
爱
疫
魔
无
情

张向前 书

书坛画苑