



第十三屆山東國際大眾藝術節在荷開幕

本報訊(記者 黃啟峰)9月12日,由省委宣傳部、省文學藝術界聯合會主辦的第十三屆山東國際大眾藝術節在荷澤開幕。省委宣傳部副部長鍾華,省文聯副主席王世安、姜慧,市委書記張新文,市委常委、宣傳部部長陳強,市人大常委会副副主任丁志剛,市政協副主席黃秀玲出席開幕式。

姜慧在致辭中指出,山東國際大眾藝術節自2008年創辦以來,贏得了社會各界的普遍贊譽和人民群众的廣泛歡迎,成為省級層面的重大文藝活動品牌,產生了廣泛而深遠的影響。現在的荷澤,在市委、市政府的堅強領導下,扛穩抓牢脫貧攻堅和鄉村振興政治責任,用“後來居上”的加速度勇蹺具有荷澤特色的高質量發展新路徑。第十三屆山東國際大眾藝術節開幕式在荷澤舉行,是省文聯堅持以人民為中心工作導向,堅持工作重心下移的具體體現;更重要的是一次堅定文化自信,以文藝的力量推進鄉村振興戰略、打贏脫貧攻堅戰的生動實踐。

陳強在致辭中說,荷澤歷史悠久文化底蘊深厚,豐富的文化資源在助力全面小康、推動鄉村振興等方面發揮了突出作用。今年,第十三屆山東國際大眾藝術節在荷澤舉辦,充分體現了省委宣傳部、省文聯對荷澤的關心和厚愛,對荷澤工作的支持和幫助,將極大豐富荷澤群眾的精神文化生活,進一步堅定全市上下凝心聚力齊奔小康的決心和信心。

據了解,山東國際大眾藝術節是由中共山東省委宣傳部、山東省文聯主辦



的大型群眾性文藝活動,遵循“藝術走近大眾、大眾共享藝術”的宗旨,整合山東優質文藝資源,傾力打造的重要文藝

平台。藝術節期間,以“同唱一首歌、共圓小康夢”為主題,將在省內同步舉辦30多項100余場次內容豐富、形式多樣

的文藝活動。活動涵蓋戲劇、音樂、舞蹈、曲藝、雜技、美術、書法、攝影、電影、電視、民間文藝等11個藝術門類。

藝術走近大眾 大眾共享藝術

——第十三屆山東國際大眾藝術節在荷開幕側記

9月12日,正值丹桂飄香的金秋時節,第十三屆山東國際大眾藝術節在我市牡丹廣場開幕。開幕式現場,人潮湧動,一場場節目精彩上演,讓前來觀看的觀眾享受到了一場視聽的盛宴。

山東國際大眾藝術節是由省委宣傳部、省文學藝術界聯合會主辦的大型群眾性文藝活動,遵循“藝術走近大眾、大眾共享藝術”的宗旨,整合全省優質文藝資源,傾力打造的重要文藝平台載體。

本屆藝術節以“同唱一首歌、共圓小康夢”為主題,將舉辦30余場次內容豐富、形式多樣的文藝活動,集中展現我省全面實現小康社會的奮鬥歷程,反映人民群众新時代的嶄新風貌。開幕式匯集了“決勝2020——脫貧攻堅看山東”攝影展,“助力鄉村振興、決勝脫貧攻堅”山東省農民畫作品展、山東省第三屆農民戲劇展演月3

項活動同時開幕。

在牡丹廣場,“決勝2020——脫貧攻堅看山東”攝影展展出的照片來自全省各地市攝影家專題創作的作品和向有關部門征集的作品中遴選出來的精品力作,攝影家們深入一線、基層,用鏡頭講述扶貧故事。這些作品集中展示了我省深入推進脫貧攻堅工作取得的成就,真實記錄了精準扶貧、精準脫貧帶來的新變化、新面貌。

一幅幅照片靜靜訴說着一個個扶貧故事,一桩桩感人事件,讓前來觀展的百姓了解到我省脫貧攻堅進行中的眾多精彩,也感受到駐村工作隊扎根基層的為民情懷。

“今天特意來到荷澤來觀看藝術節,看到脫貧攻堅攝影展讓我感受到了咱們省基層這些年的變化,感受到了扶貧的力

量。”一位來自濟南市金鄉縣的張旭東這樣說。

鏡頭轉向李榮海美術館,“助力鄉村振興·決勝脫貧攻堅”山東省農民畫作品展在這裡展出,記者走進展廳,一幅幅畫作充滿着生機與活力,來自全省各地市的觀眾在畫作面前駐足觀看,感受農民畫家對家鄉的熱愛和對美好生活的追求和向往。

“看到這些作品總覺得很親切,滿滿的生活氣息和農耕情懷,令人不由自主回想起童年,回想起農村生活的片段。”來自濟南市的崔巍說。

“鄉村文化是一種和諧的藝術,它把農村生活用藝術的形式體現出來。”來自日照市的馮志強告訴記者,自己離開農村已經幾十年了,看到展廳里的藝術作品,感受到了農村這些年又好又快的发展。

據了解,農民畫作品展根據山東農民畫的地域特征,從荷澤、青島、濰坊、臨沂、日照等多個地市的優秀作品中遴選出102幅參展作品,以藝術的形式展示人民群众加快步伐奔小康的嶄新精神面貌,打造全面展現齊魯風貌的農民畫藝術品牌。

全省16市將同時啟動農民戲劇展演月,選拔的150個民間劇團,共計演出500余場。省文聯各有關藝術家協會還將組織知名藝術家小分隊走近農村、社區,开展新時代文明實踐文藝志願服務慰問演出、藝術采風交流、基層文藝工作者公益培訓等系列活動。用文藝的力量共同助力“決勝全面小康,決戰脫貧攻堅”,為實現中華民族偉大復興的中國夢作出新的更大貢獻。

記者 黃啟峰



9月13日,成武縣委組織部召集來自汶上集、天宮廟、白浮園等12個鄉鎮的組織委員和各村黨支部書記300余人到九女集鎮侯樓村現場參觀玉米、大豆示范地,學習“金丰公社土地托管高產種植模式”,這種種植模式為:土地规范化、種植智能化,全程機械化,依靠集體的力氣抱團發展,實現老百姓共同致富。因為金丰公社工作人員介紹玉米大豆套種模式。

記者 李保珠 攝

从当初的1.0版“小窝棚”、2.0版加工点、到3.0版扶贫车间,再到如今的4.0版扶贫工厂,巨野县通过扶优培强,把扶贫车间升级为扶贫工厂,为推动乡村振兴、群众稳定增收提供保障——

群众家门口的“幸福工厂”

每天早7点半,解爱菊都会准时走出家门,骑电动车到“扶贫工厂”上班。“公司离村子很近,十几分钟就到。一天9个小时,跟正式上班一样,中午还管饭,吃得挺好,挣得也多。”日前,解爱菊高兴地对记者说,“家门口有了扶贫工厂,只要肯出力,就能摆脱贫困。”

解爱菊是巨野县独山镇邢海村贫困户,家里4口人,共3亩地,丈夫患强直性脊椎炎。这几年的脱贫攻坚战打下来,乡村的变化越来越大,解爱菊将自家土地按照每亩1000元的价格流转了出去,清闲下来的她,看着别人外出打工收入稳定,很是羡慕。得知镇上产业园区招工,她第一时间报了名,本着“贫困户优先”原则,被丽泽皮革制品有限公司录取,每月工资3000元左右。

解爱菊工作的丽泽皮革制品有限公司,

去年还是一个小小的扶贫车间,通过县里的扶优培强,如今已转型升级为一个颇具规模的扶贫工厂。像解爱菊这样年纪不太大、家里又没太多牵绊的贫困妇女,丽泽皮革公司还有20人。

今年以来,巨野县整合产业扶贫资金1.88亿元,建设扶贫车间24万平方米,打造扶贫工厂27个。通过规划布局和扶贫资金的强力注入,让企业得到可持续发展,让产业持续壮大,把扶贫车间发展成为扶贫工厂,培育了更多的人才,留住了更多的产业,真正让贫困群众实现“一人就业、全家脱贫”,铸就一条稳固长效的脱贫致富之路。

巨野县晶香食品有限公司,是一家从扶贫车间里走出来的企业。2017年,负责人王保华借助扶贫车间做起了食品加工,由于口感好、味道正,短短两年就开发出诸

多产品,并成立了晶香食品,在荷泽扶贫车间产品暨荷泽·青岛扶贫协作成果展销会上,拿到200万元的意向订单。

“没有扶贫车间,就没有晶香食品。”王保华在收取辣椒原料时,对贫困户始终以每斤高出市场价0.5元的价格收购。在如今与市场联系更为紧密的晶香食品有限公司,长期稳定务工人员有20多名,其中贫困户10名。疫情期间,员工工资非但没有降,反而每人平均上涨了200元。

县扶贫办积极与佳农国际等龙头企业对接后,整合扶贫资金1744万元,集中用于大谢集镇原国信生物蛋白有限公司建设用地,建设25830㎡扶贫车间及辅助设施;与青岛即发集团、兆明针织、紫锦服饰等劳动密集型企业对接,借助部分镇区中心镇人员集聚优势,整合扶贫资金4244万元,集中建设55830平方米的扶贫车间;立足新旧动

能转换产业,与天运新能源、恒业惠生企业对接,整合扶贫资金3000万元,建设扶贫车间4万平万米。

巨野天运新能源科技有限公司是一家研发、生产、销售高技术、新材料的科技密集型企业,项目二期车间利用“国货惠农”扶贫资金,建设生产车间18000平方米,车间权属属于政府,收益长期稳定,车间可提供就业岗位400余个,对符合用工条件的贫困人员优先使用,车间的租赁收入可使250名贫困群众受益脱贫。与该项目合作,能够确保资金使用安全,贫困户实现长期收益。

目前,巨野县已培育这样的扶贫工厂56个,辐射全县500多个村庄。转型升级后的“扶贫工厂”不仅让632名贫困群众顺利脱贫,还让12000多人实现在家门口就业,有了长期稳定的收入,被群众称为家门口的“幸福工厂”。通讯员 谢新华 记者 苏成华

