

杨勇巧布阵 斩敌扬威名

樊坝战斗

在樊坝村委会,退伍老兵卜庆山激动地和我们说起了说樊坝战斗。

1938年末,日本侵略军占领了郓城后,大肆建造据点,扩充势力。樊坝村南距县城9公里,北通范县、寿张县,战略位置十分重要。日军一个小队和伪县警备团团长刘玉胜带领500余人长期驻扎这里。刘玉胜这伙汉奸杀人放火,无恶不作,当地百姓恨之人骨。

1939年3月4日,八路军115师686团在团长杨勇带领下,决定拔掉樊坝据点。深夜11时,八路军发起攻击,经过8个小时的激烈战斗,活捉伪团长刘玉胜及以下伪军300余人,歼敌200余人,救出农会干部和受害妇女50余人。

郓城县城内的日军得知消息后,恼羞成怒,立即派出骑兵与步兵数百人增援。为了掩护大部队安全转移,八路军留下一个排在金堤口阻击日军。那天正值正月十五,阻击战打得很惨烈。面对比我军多数倍的日军,英勇的八路军战士毫不退缩,打退日军多次疯狂进攻,直至战斗到最后一人。

正月十六一大早,村民都赶往金堤口,被眼前的战后场景所震惊。八路军战士血肉模糊,倒下的身躯依然保存着战斗的姿态。其中有一位战士趴在另一位战士的身上,他是为掩护战友而牺牲的。当时还发现一名幸存的战士,村民发现时,他已经奄

奄一息,“我不行了,麻烦老乡了,我们没有辜负党的信任,终于完成了任务。我是排长曹德华,曹县人,我的战友大部分是老红军,是南方人……”话还没说完,曹排长就牺牲了。

当时的村民怀着无比崇敬和悲痛的心情,将这些阵亡的战士掩埋在金堤北侧,十六具烈士遗体除曹排长以外,没有一个战士留下姓名。

说到这里,年近90岁的卜庆山老人呜咽了。

碱店伏击战

1940年底,大地冰封,朔风呼啸。时任鲁西军区司令员兼政委的杨勇又来到郓城,决定调动军区三旅七团,军区特务营、骑兵连的兵力,由地方游击队、民兵配合,采取“围点打援、伏击围歼”的战术歼灭郓城日伪军,以打击其嚣张气焰。

杨勇亲自制定了作战方案,撒下了沿公路两侧“南起潘渡、北到碱店”的大网。

1941年1月7日午夜,部队对侯集据点

发起围攻,在猛烈的炮火掩护下,迅速穿过敌人第一道堑壕,直抵第二道堑壕前沿。突击排故意将云梯露出地面,步步向敌逼近,摆出强攻的阵势。侯集据点的日伪军惊恐万状,慌忙请求郓城派兵火速增援。郓城之敌命令侯集日伪军坚守,并立即出动日军一个加强中队、一个伪军警备大队、汽车四辆、携九二式步兵炮一门,前往增援。

13时许,日伪军大部分进入伏击圈内。七团长刘正当立机断,发出攻击信号,一营和团指挥部的全体指战员立即投入了战斗。霎时,轻重机枪居高临下,一齐向日伪军猛烈扫射,手榴弹也纷纷在敌群中开花。在火力的掩护下,战士们端起刺刀,冲入敌群,日伪军晕头转向,纷纷向村东溃逃。

通讯员 魏建国



在菏泽城区西南三十五里处有一个村庄,该村名叫通古集。村庄虽然不大,却由来已久。近日,记者来到菏泽高新区马岭岗镇通古集行政村,探究村庄名称的来历与变迁。

走进通古集行政村,首先映入眼帘的是一条狭长的街道。村民范金忠今年六十多岁,是村委会的会计,平时喜欢搜集和研究村里的历史资料和传说。他告诉记者,通古集行政村是唐末农民起义领袖黄巢的故乡,黄巢起义失败后,统治者为了禁锢老百姓的思想,便改了村名,烧毁其村史资料。尽管如此,仍有一部分史料被偷偷流传了下来。

范金忠介绍,该村始建于隋唐,曾名叫界首,属于秦汉时代的冤句古城遗址之地。因该村地理情况奇特,南北狭长三里,街道弯曲,宛若一条长龙,俗称青龙街。村南有两条大路被人称为“青龙吐须”,村东两条大路和村西两条大路被称作“青龙探爪”,村北一条大路被称作“青龙摆尾”。而村四周则被堌堆相围,两条“龙须”一条通往青邱堌堆,一条通往八亩台堌堆,“左前爪”通往曹堌堆,“右前爪”通往堌堆,“龙尾”通往葵丘堌堆,后来村名就被改为了通堌。

“相传,黄巢起义失败后被杀,唐末皇帝唐僖宗,经常梦见黄巢骑跨青龙,手提偃月刀向他索命,手下术士向他谏言,只有破了黄巢家乡的风水,才能结束噩梦。”范金忠说,当时的唐僖宗听取了木士的建议,在通堌集的村头建了关帝庙,名曰镇龙头;又挖井两眼,名曰挖瞳双目;村南挖一水坑,唤作龙湫池,古称黑龙盘,其意是断其水脉;在村中挖井一眼,其意挖断其龙腰。后来村民取饮井水,发现井水涩黄味苦,传说是因挖破龙胆所致;村北挖井一眼,其意是挖断其龙尾,并建庙一座,叫镇龙寺,供奉二郎真君,村民认为不好听改成金龙寺。

范金忠告诉记者,通古集行政村在春秋时期,也是曹、卫、宋三国交界地。相传,孔子周游列国,由鲁经曹至卫,又由卫经曹至宋、楚,通堌是其必经之路。孔子经常在此地停歇,换取关文,并在此地讲学传道,推崇儒风,至今,村里还保留孔子曾使用的一座饮马池和一口古井。由于受孔子和儒家文化的影响,通堌及周边村庄民众多善良,姓氏虽多杂,但邻里和睦,乡情浓郁,尊崇孝道和文化知识。自昔这里学士、孝星辈出。通堌人受这一带深厚历史、地理文化的滋养,有着传统的尊孔、敬孔和传习儒学的情愫。

明清时期,该村集市成为方圆几十里内较大的物资贸易集散地,故又称通堌集。再后来,村民为了书写方便,便把通堌集写成了通古集。

记者 苏建

● 菏泽地名前世今生 ●

通

古

集

一句吉语一图案



中国的玉器雕刻到了明代,尤其是后期,往往采用“图必有意、意必吉祥”的图案纹饰,并对后世玉器制作有很大影响。运用人物、走兽、花鸟、器物等形象和一些吉祥文字,以民间传说及神话故事等为背景,赋予吉呈祥,消灾免难之意。

(一)谐音法:利用某一事物的读音与某一吉祥用字或用词同音或近音,表达吉祥用意。如戟

谐音“吉”,蝙蝠谐音“福”或“遍富”,鱼谐音“余”,佛手谐音“福”等。(二)借喻法:借助有寓意的事物来比喻吉祥。如元宝、钱币喻富有,鸳鸯喻夫妻恩爱,仙桃、松柏喻长寿等。(三)比拟法:有拟人或拟物两种手法。如以梅、兰、竹、菊喻人之高风亮节;以牧童表示天下太平;以南极仙翁或麻姑比拟长寿等。(四)象征法:把主观意愿思托于客观事物,使特定具体的事物显现出抽象的意蕴,如牡丹花象征着富贵。(五)变形法:是将吉祥用语的汉字直接变化为图案,如“福”、“寿”、“万字图”等。(六)综合概括法:指各种方法的综合运用。如龙的造型融合许多吉祥动物的特征于一体;鹿角、牛头、麟身、鱼鳞、鹰爪,口角旁有须鬃,颌下有珠,在民间是神圣吉祥之物,以尊贵、英勇、威武的形象存在于中华民族的传统意识中。

牛进坡 供稿

《墨子》《山海经》与《吕氏春秋》的说法是一致的,尧葬谷林是那个时代的通识,即唯一说法。谷林,即文献记载的“穀林”,穀为楮树,和繁体谷字相近,演变为谷。顾名思义,是个谷树成林的地方,在今鄄城县南十五六华里处,属富春乡管辖。古称谷林庄,后被黄水淹没为一片林地。

《吕氏春秋》“安死”篇的大意是,古人讲究养生和安死,“安死”就是死后能安。入土后永远“无发无动”,不被惊扰,是上古丧葬行为的最高理想。所以“先王之葬必俭,必合必同”,“非爱其费也,非恶其劳也,以为死者虑也”(爱,吝惜。恶,厌恶)。所谓“合”“同”,就是“葬于山林则合乎山林,葬于阪隰则同于阪隰”(阪隰,不肥沃、不便耕种的土地)。尧死后葬在谷林山上,上面栽满谷树,正是与山林合为一体之意。今天的谷林尧陵上,依然长满了谷树,葱郁繁茂,浓绿一团,把陵墓遮得严严实实。

历代文献和诗作的记载

《宋史·礼言》记载,熙宁元年(1068年)七月己卯,濮州知州韩铎曾经“请敕本州致祭尧陵”。他说:“尧陵在本州雷泽县东谷林山,请春秋致祭,置守灵五户,免其租,以奉洒扫。”不仅指出了尧陵的确切位置,还谈到了致祭、设守灵

户等具体事宜,更可坐实谷林尧陵的存在。

语中“雷泽县东谷林山”一句,“东”字不是指雷泽县的东边,而是指东谷林山。清山东巡按岳浚所上“改祀濮州尧陵奏议”中“古雷泽之东谷林庄”一语可参证。谷林山亦名富春山。今天鄄城县富春乡尚有富春集,东富春、西富春三个村庄,可推断当年也有东西两座富春山,即谷林山。所谓“山”,就是古时候鲁西南一带到处都有土堆。

明人邓敏《尧墓在谷林》一文中提到一件事,“近时,竹林寺发地得石碣,书曰‘帝尧墓’,盖元人书隶体。竹林者,谷林也,土人讹称竹林耳。”这一石碣就是元代徐世侯所立并手书的《帝尧墓碑》,从而尧葬谷林在元代有了确证。《左山金石志》记载,“此碑高四尺一寸,广二尺一寸。在濮州尧陵,石碑刻‘帝尧墓’三字,径一尺三寸二分。款题大元至元十四年冬至日。朝散大夫濮州尹高唐徐世雄立石。”清宣统元年(1908)此碑尚存。

元代的例证还有一则。《元史·泰定帝纪》

载,泰定二年(1325)濮州鄄城县知县曾上奏朝廷:“故雷泽城西尧陵上有佛寺若干,请旨废移”,但元仁宗未予理睬。理睬不理睬是皇帝的事,但毋庸置疑的是,尧陵的记载是确切的。

至嘉靖二十四年(1545)秋,濮州知州薛孟等致祭谷林尧陵,并立《尧陵祭文碑》,此碑至今完好,现仍立于墓前。碑文162字,清晰可辨。

2011年底,在鄄城县富春乡谷林村前尧陵范围内发现的一座清代石牌坊,经清点,共出土石构件105块,该石牌坊的总宽度约7.6米,通高约6.5米。牌坊为一座青石质地四柱三间门式牌坊,正间额坊上发现一块题有“谷林云日”4个楷书大字的条石,落款为“乾隆四年蒲月谷日”。据考证,石牌坊是1739年所建,距今已有270余年。在古代,“云日”一词专指帝王埋葬的上风上水好地方,清代时,“谷林云日”坊所处位置应在尧陵神道的最南端。这又是谷林尧陵的历史实证。当地的帝尧民间信仰和广泛流传的民间故事更是历史的不朽见证。

菏泽市伏羲尧舜历史文化促进会 供稿



魏紫牡丹的传说

明朝洪武年间,曹州城东北十五里赵楼村,有片杂草丛生、荆棘遍地的黄土岗,到处长满不成材的桑树疙瘩,人们便称“桑篱园”。

园子西边住个靠打柴为生的小伙子,名叫赵义。他父母早丧,单身一人。这天傍晚,他煮好了香喷喷的小米饭,正要饱餐一顿。忽见门外站着一位拄拐棍、挎要饭篮的老婆婆,满头白发,枯瘦如柴,浑身打颤。赵义忙把她搀进屋里,安坐在矮凳上。然后,盛了一碗米饭,双手端到老婆婆面前:“老人家,请用饭。”那老婆婆接过饭碗,头一低,“哧溜溜”把一碗米饭全喝完。她一连喝了三碗,才来了精神,千恩万谢,告辞而去。

想到庄上许多人都断了顿,赵义便到桑篱园砍柴。谁知天黑认不准路,也不知走了多远,忽然看见前面霞光万道,烟雾缭绕。走近一看,原是一座花园。紫色的牡丹花,白生生的芍药花,红艳艳的月季花,粉兜兜的玉兰花……赵义无心观赏,只想砍柴。正要回转,一个白发苍苍的老婆婆已经站在面前。只听老婆婆说:“小哥,这么多的好花不看,不是冷了栽花人的心么?”赵义急着砍柴,只得说明原因。老婆婆十分同情,说:“天色不早了,你就回去,到天亮也砍不了多少柴。我送你些牡丹花去卖钱吧。”赵义见老婆婆甚是诚恳,便接过花儿,道谢而归。

天亮后,赵义便担着柴,拿着花,去赶曹州早集。隆冬季节,一束束鲜艳的牡丹,雍容华贵,男女老幼争相围观,官府、商人、本地财主都争相购买。很快,花和柴都卖完了。赵义买了一斗米,怀揣着剩下的三吊钱,把米分给了乡亲。赵义想:米分了,可钱应该还给老婆婆。老婆婆见赵义如此诚实,十分高兴,说:“既然牡丹值钱,我就送你一棵吧。”赵义也不推辞,便拣一棵最好的牡丹,连根带土,抱回家来,栽于门前。

赵义栽好牡丹,回屋做饭。一开门,只见一个如花似玉的姑娘端坐床上。那姑娘看赵义发愣,便微笑着说:“不要惊奇,小女性貌名花,母亲见你为人忠诚,把我配给你。”

“这话从何说起?”赵义有些莫名其妙,“再说,也没有定亲之物呀!”

那女子掩唇笑道:“你不是已经拿了牡丹吗?”

赵义看着栽在门外的牡丹,不禁又惊又喜,他回过头来惭愧地说:“我一人还愁着揭不开锅呢,怎能再连累你?”那姑娘笑说道:“既成夫妻,就别提连累了。我这里还带来牡丹花种一包,就撒在桑篱园内,不愁来年没好日子过。可有一条,此事万万不能对别人讲!”

他们夫妻在桑篱园开荒种下牡丹。果然,第二年谷雨时节,桑篱园内开满牡丹,桑篱园变成了牡丹园。村上的人们去园内采花卖钱买盐,再也不担心挨饿了。

曹州牡丹的名声,很快传到京城。皇帝朱元璋要到曹州看花赏景。这年谷雨时节,他带着军师刘伯温,来到桑篱园,看见红、黄、黑、绿、白、蓝、紫,粉八大色牡丹,光彩耀眼,香气袭人,胜过了京城御花园。朱元璋嫉妒心很强,决不允许百姓胜皇家,于是下令铲除桑篱园的牡丹。

圣旨一下,铁锹乱挖。老百姓在一旁心痛得流泪。赵义爬到圣辇之前,表示将最好的花儿,每年选上一车,送到京城。朱元璋一使眼色,御林军上前一人拧起赵义一只胳膊,扔出花园。魏花见皇上执意挖光牡丹,推开阻拦的御林军,来到御辇之前,下拜说道:“万岁,灭元兴明,造福百姓,是皇上圣意。使上苍感动,降此花园,是皇上的恩德。如今若毁掉花园,不是违背了万岁的本意么?”问得朱元璋面红耳赤,无言以对。刘伯温闻听,心中有了主意。上前奏道:“主公,刚才这位女子说得对,牡丹园确实是村民的命根子,毁了此园有违灭元兴明、为民求福的圣意。既然圣上喜爱牡丹,那就挖一棵移到京城御花园里。”朱元璋顺水推舟,让刘伯温去挑一棵最好的牡丹带走。刘伯温挑花挑到,偌大的一座牡丹园,竟没一棵他中意的,他不知不觉转到赵义的门前,一眼相中了那棵开紫花的牡丹。

原来,刘伯温是能掐会算的人,他已看出魏花的底细,如果不带走她,桑篱园将永远胜过御花园。

再说魏花见人挖门前的牡丹,便抹着眼泪对赵义说:“事到如今,我不能不告诉你了,我魏氏牡丹,在寿安山修炼成仙。去年母亲到西天参加花仙会,见村民为人善良,却苦难深重,特别是你慷慨献粥,更使她老人家感动,才让我下凡和你一起救济百姓。没想到刘伯温看出根底。他挖花是假,要我是真。我只好把腹中婴儿,留在根下了!”说罢,一阵风起,魏花没有了踪影。

朱元璋乘上车辇,带走了叶垂花败的那颗紫色牡丹。赵义扑在门前花坑之内,哭得晕了过去。

不料,来年春天,在赵义门前牡丹花坑里,又长出一棵紫色的牡丹。那花,开千层,大如盘,一朵花瓣达七百多片。馥香浓郁,飘香十里。村民们知道这是花仙魏花的孩子,便取名“魏紫”。

菏泽市委党史研究院 供稿



帝尧陵在鄄城谷林

