



月到中秋

□ 王义尚

等,也都陆续上齐。中秋也是乡村的“美食节”,在平常是难得吃到的美味!除非家里来了稀客,绝不会有这么丰盛的。当家的主妇从厨房里出来洗了手和脸入座,全家人算是坐齐了。男劳力举起酒杯美美地品尝着,孩子们则急忙伸筷,埋头豪嚼,一饱口福。

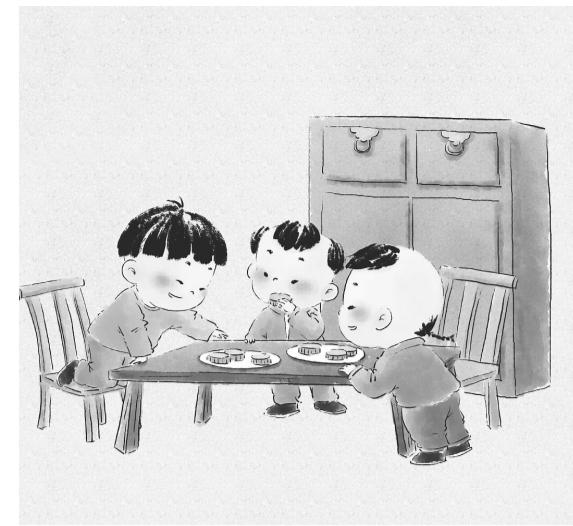
快到吃完晚饭的时候,有的小孩就离开饭桌溜走,呼朋引伴,背着大人悄悄地潜伏到谁家的瓜田、菜地里去了。以往,听人们说,八月十五的晚上,端一盆清水放在菜地里的豆角架或辣椒架下,耳朵贴在水面上,侧耳倾听,准能听到月宫里面的嫦娥和在玉兔说悄悄话!在儿童们的世界里,充满了对这个美好传说的无限向往。他们喊喊喳喳地挤在菜架底下,眼睛盯着端出来的一盆盆水,屏住了呼吸。领头的孩子先把耳朵贴到水面上,好像并没有听到什么。别的孩子也一个接一个换着听,还是没有!抬头看看天空,月亮似乎比黄昏时更高更圆,仔细看去,月亮里面确实影影绰绰的,好像是吴刚在砍桂花树。失望写在每一张稚嫩的脸上。

当月亮渐渐升到高空,蓝白相间的天空比平时更显得高远。村里庄外吃过晚饭的人们,三五成群地聚在一起聊天。大家围坐在院子或街头巷尾,各自品评着谁家的庄稼长势好,谁家的棉花、玉米、大豆又遭了虫害,受了风灾。还有的三三两两走出村子,到村外的田埂上走动一下,散散心。

月色如水,家家都把月饼拿出来赏月然后品尝。每家都是那种大约四两或半斤重的老式月饼,厚厚的、圆圆的、黄澄澄的浸润着油彩。掰开来,绿色的、红色的甜丝,黄色花生瓣儿,无色的冰糖都露了出来,让人馋涎欲滴。孩子们围着大人欢腾雀跃,大人假装呵斥孩子,一边教育引导孩子要尊敬老人的道理,一边将掰开一半儿的月饼先递给人,孩子们则有心无心地听着,等分到半块月饼,便只顾欢天喜地地蹦跳着、品尝着,撒着欢儿地手舞足蹈起来。

此时此刻,便又记起杜甫的诗:“戍鼓断人行,边秋一雁声。露从今夜白,月是故乡明。”夜深沉,月儿更明,这时故乡的亲人们,无不思念那些长期漂泊在他乡的游子,不知他们是否也在思念家乡的亲人,“但愿人长久,千里共婵娟”。希望他们能够和亲人们团聚,共享天伦,能够一起赏月,共度这良宵美景!

的确地说,在我八岁之前,还没有见过真正的月饼。在那个物资匮乏的年代,每年中秋节能吃到母亲做的土月饼,心里已经美滋滋的。



□ 魏青锋

藏在粮仓里的月饼

直到那年中秋节前,母亲陪父亲在县城的医院住院,我跟姐姐在家,邻居在外工作的强哥领回来城里的新娘媳妇,大家都跑去瞧。我跟姐姐也挤进人群,穿得很时髦的漂亮姐姐正把一个黄铜色的点心掰开,翘着兰花指把一半塞到强哥嘴里,强哥半眯着眼睛嚼着,一副很甜美很享受的样子。

我跟姐姐仰着头巴巴地望着,喉结滚动使劲咽了一口唾沫。突然,漂亮姐姐伸手到炕头的盒子里,拿出两个点心递到我和姐姐手里,回过神来的强哥赶忙伸出手来制止,可已经来不及了,我跟姐姐已经钻出人群,飞跑出了大门。

我靠着土墙捏着黄铜色的点心,凑近鼻子闻了又闻,好香呀!正要放进嘴里,却被姐姐一把夺了过去。

我有些着急:“姐,你自己有,还要抢我的!”姐姐把手藏在背后,贴近我的耳朵问:“你知道这是什么东西吗?”

“是点心呀!”我用力扯着姐姐的胳膊。

“这是城里的月饼,不知道了吧?”姐姐一副得意的样子。

“姐,你又骗人,月饼就是妈做的那个样子!”我跺着脚,哭丧着脸想从姐姐的手上抢过来。

“姐不骗你,你看上面有字。”姐把手伸到我面前,仍紧紧地攥着,我真的看到表面有“中秋快乐”四个字,姐姐又说话了,这次有点严肃:“爸妈肯定没有吃过,我们应该等爸出院了,跟爸妈一块吃!”

我悻悻地咽了口唾沫,噙着求姐姐:“让我再闻一下行吗?”

姐姐没有理会我,径直回了家,在房里转来转去,最后要我闭着眼睛,然后用塑料袋子包裹了月饼,踩着凳子,慢慢地爬到粮仓顶上。我偷偷地睁开眼睛,看到姐姐费力地揭开盖板,姐姐边往粮仓里放,边大声吼我:“你不许睁开眼睛!”

此后几天,一瞅见姐姐不在,我就爬上粮仓顶上,可惜盖板太沉我挪不动,只能贴近盖板闻着一股醇香的味道,院子里有了响动,我立即从粮仓顶溜下来,坐在凳子上装模作样地写作业。姐姐回来围着粮仓转转,又看看写作业的我,就放心出去了,把割回来的猪草倒进圈里,院子里就传来两头猪争抢草的哼唧声。

过了几天,学校组织开运动会,我和姐姐投入到训练中,月饼的事渐渐淡忘了。

半个月后,父亲终于出院了,接回了父亲,我突然想起了粮仓里的月饼,我提醒姐姐:“姐,粮仓,粮仓里的月饼。”姐姐猛然醒悟,拽着母亲到粮仓边,母亲一脸狐疑地揭开盖板,伸手进去扯出塑料袋。

姐姐拿着塑料袋子,手忙脚乱地打开,出现在眼前的却是两个长了黑灰色绒毛的月饼。看着发霉的月饼,我抑制不住一下子哭出了声,姐姐的眼泪也扑簌簌落下来。

了解了事情的原委,母亲抱着我和姐姐,摩挲着我和姐姐的头发,不断地安慰着我们。这时父亲开了腔,父亲说:“你们两个别伤心了,明年过中秋,爸就去县城买最好的月饼,一人买两个,让你们吃个够!”

第二年中秋前,父亲真的托人在县城买了两盒月饼。晚了一年,我跟姐姐才吃上真的城里的月饼,花生芝麻馅,很黏软香甜的味道。

时间转眼过去了三十年了,现在的生活水平越来越高,过节也跟平时区别不大,也不像小时候那么隆重。月饼的花样也很多,广式的、苏式的、台式的,馅料也不断地翻新,包装也非常精美,但是心里还总是怀念童年的中秋节,总是想起那藏在粮仓里的两块月饼。

最难忘



十年了,每当中秋节来临,我总会想起那个特殊的月饼。那年中秋节当天,我见家中客厅茶几上有个包装精美的月饼,便拆开来吃,谁知月饼刚挨上嘴唇,我媽疯了似地跑过来给了我一巴掌,且对我大吼:“谁叫你吃的,谁叫你吃的!”

“不就是一个月饼吗,包了金不成?孩子怎么就不能吃了?”我爸走过来搂住我,我捂着脸在他怀里哭,听他和我妈吵架。那时候他们常常吵架,吵得一次比一次凶。这次我以为他们的吵闹会到达巅峰,谁料我爸和我妈吵着吵着,突然熄了火。我爸非常紧张地对我和我说,“快,快去桌子底下!”

一切放在家具上的东西通通滚落在地,墙壁上的裂痕四处乱窜,像疯长的藤蔓植物,我们的脚下在剧烈摇晃,如同身在一条被巨浪掀动的小船里。在眼前的世界变得漆黑一片的前一秒钟,我们一家三口在桌子底下紧紧相拥……当我在黑暗中醒来

十年前的那个月饼

□ 黄扬

时,首先吸引我的,是我左侧的坍塌物中一粒豌豆大的光线,通过它,我看见了蜷缩在身边的爸妈。

“爸爸妈妈,我好害怕。”我边抽泣边说。爸妈轮流安慰和鼓励我。我绝望地问他们:“我们会不会死?”

“不会的,很快就会有人来救我们了。”爸爸的声音有点微弱,他颤抖抖,动作十分小心缓慢地将手伸向那粒豌豆大的光线,好让我看见他手里的月饼。“你刚才不是想吃这个月饼吗?等你饿极了,我就给你吃。”

“不到万不得已的时候,绝对不能吃!”

妈的语气显得那么急促,接着又比任何时候都要温柔地说:“你乖,这个月饼一定一定,要等到你实在饿得不行了再吃,好吗?只有等到那时吃,你才有最大的希望活下去……”在被困的五天时间里,为了吃到那个月饼,我每天都要向爸妈央求几十次,每当爸爸要妥协时,妈总是极力反对。

“月饼,我要吃月饼!”每次我要昏睡过去,心里的这个声音都会将我唤醒。当第6天的下午我在医院醒来时,最先说出的两

个字仍是“月饼”……经历了这场大灾难之后,爸爸和妈妈变得相敬如宾,再也没有吵过一次架。

今天我们娘俩在一起聊天时,我又突然想起了那个月饼,于是就问妈妈:“那些天我都快饿死了,可是您为什么一直不让我吃那个月饼呢?”

“因为我们家住得比较偏远,地震后我们根本不知道什么时候才会有人来救我们。”妈妈说,“而当时我们一家三口只有那一个月饼可以吃,所以,它也就成了我们一家人活下去的唯一希望,我们怎么能轻易将它吃掉呢……”

小小说



月亮升起的地方是故乡

□ 王国梁

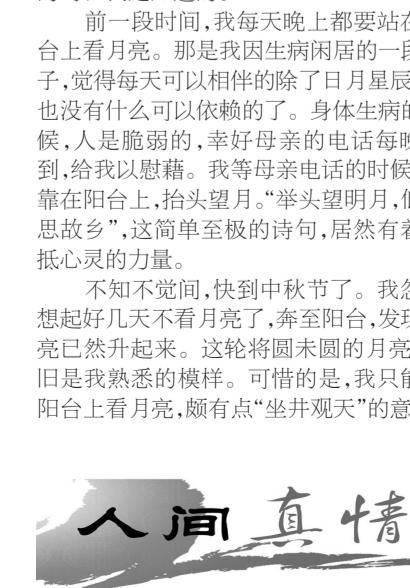
你知道月亮是怎样一点一点圆起来的吗?我是知道的。

前一段时间,我每天晚上都要站在阳台上看月亮。那是我因生病闲居的一段日子,觉得每天可以相伴的除了日月星辰,再也没有什么可以依赖的了。身体生病的时候,人是脆弱的,幸好母亲的电话每晚必到,给我以慰藉。我等母亲电话的时候,便靠在阳台上,抬头望月。“举头望明月,低头思故乡”,这简单至极的诗句,居然有着直抵心灵的力量。

不知不觉间,快到中秋节了。我忽然想起好几天不看月亮了,奔至阳台,发现月亮已然升起来。这轮将圆未圆的月亮,依旧是熟悉的模样。可惜的是,我只能在阳台上看月亮,颇有点“坐井观天”的意味,

品,忍不住口水直流。姐姐总是很淡定地对我说:“别着急,月亮升起来就上供,上完供才能吃呢!”我使劲点点头,因为母亲和姐姐那种严肃认真的样子让我明白,很多神圣时刻是不容亵渎的,必须依照规矩才能完成某种仪式,让自己内心安定。

我和姐姐用手托着腮,眼巴巴等着月亮升起来。可是,月亮怎么还没影儿呢?父亲说:“月亮被大树挡住了,一会儿就升上来了。”我和姐姐立即跑到大树的另一侧,想早一点看到月亮。母亲笑了,轻声说:“别着急,咱家的月亮是从树梢上升起来的,慢慢等哦!”等啊等,忽然,一轮满月从树梢上一跃而出,月亮终于升起来了!院子里亮堂了许多,清辉一地,树影斑驳,秋虫鸣唱。我们遥望着月亮升起的地方,默默对月祈祷。拜月之后,母亲把一块月饼分成几份。中秋夜的月饼,必定是人人有份的,即使有人不能回家来团圆,也要把他那份留出来。月亮圆圆人团圆,我家的中秋夜笼罩着欢乐祥和的气氛。我们一家围坐在一起,边吃东西边聊天,感觉特别



人间真情

思乡曲

□ 袁传宝

今夜明月当空
千里之外的山村
是否一样空明澄澈
月下的老屋
那盏照我夜归的灯
是否依旧翘首等待

尝一口家乡的老酒
酷烈中流淌父亲辛劳的沧桑
咽一口家乡的野菜
酸咸里蕴含母亲期盼的温馨

今夜明月当空
我在千里之外的异乡
走过月下的梧桐树
在我背后
簌簌叶落
是我一地的思念

月光的盼望

□ 吴新财

明月当头
心绪涌起
盼望远方的亲人
在任何一个地方
用月光捎回一缕情思
了却一种心愿

有一种惆怅
从心底涌起
如同皎洁的月光
从宇宙而来
不辞辛劳
行程千万里
寻找梦的归宿

长河浪花

□ 侯凌肖

无法忘却的香甜

中秋节快要到了,沿街商店门前的“销售战”,又拉开了序幕。中低档的月饼、酒水,纷纷亮相于街道两旁,如同一道道“战壕”。特别是月饼“阵容”相当庞大,格外抢眼,可谓是琳琅满目,包装华美,应有尽有,让人挑选得眼花缭乱,物质丰盛让人咋舌和溢美。抚今追昔,不由得又忆起童年的中秋节……

在那物资匮乏的年代,小时候总企盼着过节,很大程度是冲着吃的。平常吃的几乎全是瓜子窝头,很难吃到肉和白面馒头。离中秋节还有好几天,就开始畅想该吃到香甜的月饼和美味佳肴。

随着过节这一天渐渐临近,心里充满着欣喜,渴望能吃到美味可口的月饼。记忆中:八月十五的晚上,母亲在方桌上摆满了好吃的,可母亲总是先不让吃,而要等月亮娘娘爬上门前大树的树梢。我和哥哥总是急不可耐地守在桌旁,母亲便将月饼、苹果、石榴、大枣等好吃的摆在小桌上,嘴上轻声地念叨着:“八月十五月儿圆,拿着月饼敬老天,月亮娘娘心欢喜,一年四季保平安……”于是,一柱香火随着夜风在院子里飘起缕缕青烟。这些“程序”进行完,母亲才把月饼分给我们品尝。

节前是很少能吃到月饼的,不过也有幸运降临的时候。

那年中秋节前夕,母亲带我到邻村的姑母家走亲戚。目的有两个,一是送节礼,二是顺便看望扎脚的姑姑。四里路不算远,我蹒跚跳跳跟在母亲身后,一路走一路玩耍,不知不觉就到了村西头,姑母家就住在村西南角的一片小树林旁。姑母家的院落不大,却收拾得十分干净。“姑姑——”听到我的喊声,姑母在堂屋里大声叫着我的乳名,招呼俺快进屋。只见,姑母斜躺在西屋的一张床上,一只脚脚趾缠着厚厚的纱布。看见俺试着想下床,被母亲阻拦住。一阵问候和询问伤情后,姑母转脸看到在一旁玩耍的我,好像突然想起了什么,忙吩咐母亲:“八仙桌上的盒子里有块月饼,给孩子留着,快去拿!”母亲再三推辞不过,只好到堂屋去取。听到有月饼吃,心里喜滋滋的,垂涎欲滴,但表面上还有些不好意思,姑母见状开玩笑地说:“别作假了,快拿着吧!”我满心欢喜地从母亲手中接过来。那是姑母没舍得吃,特意留给我的。月饼是用菜刀一分为二的,断面整齐地露出了皮、馅和青红丝。月饼的香气在室内弥漫,那样强烈。月饼上有美丽的花纹,油光光的,金黄金黄的,看上去柔软、细腻。诱人的“内容”挑战着我的味蕾,但我并没有狼吞虎咽,而是慢慢咀嚼,仔细品味,吃得很有层次;先“消灭”两个棱角,再“蚕食”金黄色的表皮,最后再品尝香甜的馅和青红丝。我一小点一小点地吃着,希望它永远没有被吃完的那一刻。姑母留给我的那块月饼,让我体味到了那难以割舍的浓浓亲情,深深的关爱。那香甜的味道,深深地留在我的记忆中,悠远着,绵长着,一天天,一年月,一年年……

时光如白驹过隙,一晃50余年过去了,我已经吃过无数的月饼,各种各样的馅,各种类型的味道,但没有一块比得上在姑母家吃过的那块月饼。也许它连着姑母那浓浓的亲情吧,竟有着我一生无法忘却的香甜。