

# 为“文旅”事业发展献计献力

## ——记菏泽市干事创业先进个人王江峰

“瞧，这是我们最新的策划，将我们当地四名知名画家精心绘制的牡丹图，烤制到酒瓶上，让大家在品酒的同时，还能感受曹州牡丹文化的魅力。”日前，菏泽文化旅游投资集团有限公司领导班子成员王江峰向记者介绍道，为了深耕牡丹文化，他们开发了很多和牡丹有关的文创产品，而牡丹四大名品酒就是其中的一项。

“这些酒瓶外形修长圆润，犹如古代仕女的旗袍，瓶身上面都印有一株花开正艳的牡丹花，观赏性很强。”谈起开发该产品的初衷，王江峰说，曹州自古就有喝酒赏牡丹的习俗，特别是邀一众挚友，把酒观赏牡丹“四大名品”，即姚黄、魏紫、欧碧和赵粉，更是风雅之事。菏泽作为书画之乡，便有了观牡丹字画以佐酒的习俗。于是，他希望通过酒瓶，尽可能多地展现菏泽文化元素，就有了借酒赏花、赏画的想法。

要想把它变成现实，从产品创意到设计、修改，王江峰没少耗费心思。就拿瓶身上这四幅牡丹画来说，王江峰最初想用

写意画，可是发现把绘制好的画样烤制到酒瓶上的效果并不理想，于是决定改成工笔画。为保证效果，他通过关系联系了四名知名画家，在后期印制时，他还与设计人员一起熬夜加班，对颜色和光影反复修改，最终达到满意效果。

“好的文创产品，就是要将文化植入产品中，提升商品的文化附加值，既能形成新的产品和品牌，又能满足群众多样化的文化消费需求。”王江峰说，现如今我市牡丹产品比较多，但是缺少拳头产品，下一步他们将继续把文化创意与牡丹文化结合起来，并与高校和食品企业合作，开发能代表菏泽形象、高品质的牡丹文创系列产品，从而体现菏泽“一都四乡”的特色和优势。

除了开发文创产品，王江峰还肩负着文化保护和非物质文化遗产保护的部分工作。由于他们的团队刚刚组建，为了尽快开展业务，王江峰积极与省相关机构紧密合作，做了配合基建文物勘探项目、文物保护工程和博物馆展陈工作，并积极联合省、市文物保护单位等单位及专业

人员，整合市区相关文物修复资源，顺利获得可移动文物修复资质，为集团公司扩大业务范围打下了良好的基础。

“考古勘探工作十分枯燥，也很辛苦，尤其是夏季，经常钻进闷热的玉米地进行勘探。走出玉米地，能蹲在田埂边上喝口水，就算是休息了。”王江峰说，他们接到的第一个任务就是鄄城古历山庙遗址保护性测量、勘探工作。勘探结果将历山遗址保护范围由原来的7300平方米变更为17万平方米，使该遗址成为目前菏泽市境内已探明的最大古遗址。

鄄城县北王召村司马桥，是非常珍贵的文化遗产。据司马桥碑文记载，司马桥是明代的一座建筑精美的石桥，可是经过

黄河冲积被掩埋在地下，不知道具体埋藏位置。为了能找到这座石桥，王江峰带领团队进行探勘。刚开始，大家按照记载信息和群众传说怎么也探勘不到，非常沮丧。王江峰却沉下心来，一边找相关文字资料，一边询问当地村民，进一步推测桥的位置。经过一个多月的作业，终于确定了石桥的位置。

“我们要充分利用我市丰富文化资源，做好文物保护和产品研发工作，为我市文化旅游事业贡献一份力量。”王江峰说，在今后的工作中，他将一如既往地以“勤”字当头身先士卒、“细”字当先精益求精、“严”字把关秉公办事为准则，助推我市文化旅游事业高质量发展。记者 王燕



## 单县举办新冠病毒核酸检测采样培训班

本报讯（记者 王富刚 通讯员 高侯 侯延帅）近日，为有效防控冬季可能出现的新冠肺炎疫情，全面做好外防输入、内防反弹工作，由单县卫健委牵头，单县检验质控中心组织，在单县中心医院举行全县新冠病毒核酸检测采样工作培训班。

单县卫健委医政股股长周勇首先介绍了本次培训的目的是为进一步落实秋冬季新型冠状病毒感染肺炎疫情防控常态化防控工作，做好全县新冠病毒核酸检测采样工作，规范操作流程。

培训内容第一部分，现场培训核酸采样规范。分别由山东省援疆医学检验队成员、菏泽援青核酸检测队成员、单县中心医院检验科路庆奎和其他医院检验科专家张蕊分

别从核酸采样点的设置、采样前的准备，核酸采样标本采样方法和注意事项，采样人员信息登记和报送注意事项，标本的采集、转运和医疗废物的转运，采样人员的防护要求等五个方面进行了详细讲解。讲解完毕后，路庆奎在张蕊的帮助下，现场演示了防护服的穿脱演练。

培训内容第二部分，单县中心医院检验科主任于建新带领大家学习生物安全的相关知识；安排了下一步质控中心的工作，并提醒大家做好质控中心月底技能大赛活动的准备工作。

本次培训进一步规范了全县采样人员的采样规范，加深了生物安全防护意识，提高了新冠肺炎防控意识，取得了非常好的效果。

## 市“首届(青少年)牡丹形象大使”选拔赛启动

本报讯（记者 王燕）11月26日，“2021年菏泽青少年春节大联欢”暨“2021菏泽市首届(青少年)牡丹形象大使”选拔赛新闻发布会在曹州牡丹园举行。

据了解，活动由市文化和旅游局指导，市广播电视台、菏泽文旅集团、市舞蹈家协会联合主办，旨在通过搭建展示青少年才艺风采的舞台，加强文化交流，提升花城少年儿童的文化艺术水准，丰富孩子们的文化艺术生活，引领青少年才艺教育创新发展。牡丹形象大使的选拔是以“牡丹文化”“牡丹之都”为根底，在选拔菏泽优秀

青少年之时，宣传菏泽的牡丹文化、推广牡丹之美。

此次活动，全市4—15周岁富有梦想、具有艺术特长、乐于表现自己的少年儿童（个人、团体）皆可报名，大赛将采用声乐、器乐、舞蹈、戏曲、语言、武术、杂技、魔术等多种形式，按照“公平、公正、公开”的原则进行选拔。活动的举办是现今文旅工作中的重点，更是菏泽市未来文旅发展的一个支点，吸引了全市各培训机构的热情参与，将进一步提高我市“牡丹之都”的知名度、美誉度。



天气渐冷 树木“穿衣”

## 人脸识别就不能上门服务吗？

梁建强

湖北广水一名行动不便的94岁老人为了激活社保卡，被亲属抬到银行、抱起进行人脸识别的视频，近日在网上广为传播。银发老人被抱起时，瘦弱而困窘的身影，刺痛人心。社保卡本是便民利民之卡，如此激活，相关部门及单位应当反思。

事实上，类似问题并非首次出现。早在两年前，湖北红安县一名九旬老人社保年审时被家人抬上三楼的新闻就曾引发热议。彼时，针对领取社保待遇资格集中认证工作不够人性化的问题，人社部曾明确提出要求，全面取消领取社保待遇资格集中认证，构建以信息比对为主，退休人员社会化服务与远程认证服务相结合的认证

服务模式，“寓认证于无形”。

各类服务为什么不能更人性化一些？“让数据多跑路、让群众少跑腿”在实践中一再“卡壳”，说到底还是服务意识缺失、责任心缺位。各类“互联网+”平台建设好是基础，应用好、管理好是关键。每一环节都环环相扣，不“掉链子”，才能让群众少些麻烦与负担，真正增加群众对政策的获得感。



便民利民，心到情意才会到。目前，尽管涉事银行已作出回应称，此事的发生暴露了该行宣传不到位、服务意识不浓的问题，工作人员已赶到老人家中道歉。我们仍要追问：与其事后上门道歉，为何事前没能想到上门服务？举一反三，相关部门和单位同样也应思考：对于确有人脸识别需求的事项，如何推出更多人性化的解决举措？对于老人等特殊人群，能否更多进行远程办理或者预约上门服务？相应的便民制度执行中，是否还有“打折扣”问题？用实际行动去回答好这一个个问题，我们的工作离群众满意才能更近一些。



宣传推广灾害民生综合保险

为进一步推广灾害民生综合保险，提高群众知晓率，普及相关政策和防灾减灾知识，11月25日，以“灾害民生综合保险 守护民生大爱无边”为主题的山东省灾害民生综合保险公益宣传巡回演出菏泽站在菏泽举行，在精彩演出的同时，互动参与环节更是将免费惠民保险宣传深入市民生活中。

记者 周天宇 摄

本报讯（通讯员 霍保国）11月27日上午，在单县莱河镇江庄村文化广场上，一出现代四平调廉政小戏《拜寿》吸引了几百名群众凝神观看，不时传出阵阵掌声。今年以来，该镇纪委联合镇文化站创新教育载体，巧借地方剧种四平调开展反腐倡廉宣传教育活动，传播文明新风尚，深受干部群众喜爱。

四平调是我市现有的传统戏剧之一，在菏泽城乡广受欢迎。逢年过节，及农家乔迁新居、老人庆寿等，群众时常会请来四平调剧团演出助兴，成为别具地方特色的习俗。据了解，仅莱河镇就有4家四平调剧团，演职人员达50多人，常年在各村巡回演出，是一支活跃在农村丰富群众文化生活的生力军。

为把反腐倡廉宣教工作切实融入群众的日常文化生活之中，该镇纪委联合镇文化站积极引导，挖掘戏曲内涵，巧借演出时机，搭建宣传平台，在全镇开展了四平调廉政小戏剧本征集活动，并把征集来的优秀剧本编成节目，在全镇各个行政村巡回演出。

四平调廉政小戏剧本征集活动面向全镇戏曲爱好者，要求剧本创作人员挖掘整理古今廉政史实、廉吏轶事、廉洁事迹等，以戏曲的形式颂扬先进、鞭挞腐恶、扬清激浊，弘扬廉政文化。该镇黄六村村民黄洪礼是位1972年毕业于的高中生，也是黄六村四平调剧团负责人，其编写了5部关于廉政教育的剧本，3部乡村振兴的剧本，并带领剧团20多人时常在各村无偿演出，获得了百姓好评和镇政府的表彰。

截至目前，该镇共征集优秀剧本15部，其中《杨震拒金》《钱太守》《刘伯温》《热镇干部》等经过组织排练，已开始在全镇巡演，产生了良好的社会效果。镇政府网站还专门开辟了专栏，上传相关剧本演出的视频资料，让全镇干部群众足不出户就能随时上网观看。

让廉政文化以别具一格的形式走进群众心里

## 单县莱河镇巧借小戏播清风

