

曹操屯聚兵马的非凡之地

在单县东北部,有一个叫曹马集的古村落,现隶属于时楼镇,之前是曹马集镇政府所在地,曾名列单县四大古镇之首。

出土的明万历年间的碑刻所记:“古兴元镇也,曹魏公驻军屯马之所。”《中国古今地名大辞典》亦著有曹马集之说:“东汉末年,曹操在兴元镇一带屯兵养马。兴元镇由此更名曹马集。”

东汉建安年间,曹操挟天子令诸侯,地盘规模扩张,战略要地徐州成为其必争之地。徐州居天下九州之要,垣高池幽,兵多将广,固若金汤,易守难攻,陶谦、刘备、吕布先后盘踞,与曹操势若水火,持续对峙。是年,曹操倾其全部精兵强将,命典韦、许褚为先锋,夏侯惇、夏侯渊为左军,曹洪、曹仁为右军,李典、乐进为后卫,亲率张辽、徐晃、张郃、于禁、郭嘉、程昱等名将大举,征讨徐州。

此时的兴元镇,为曹操聚兵、养马、屯粮、运筹之重地,是攻占徐州要塞的大后方,至今依然存在一些军事、生活设施的遗迹。

目前,曹马集村现存 72眼水井轮廓,整齐排列南北大街两侧,曾为曹操兵营养马之需。令人称奇的是,古井仅相隔一街之距,水的味道却截然不同。民间传说,东边的井水微咸,西边的井水稍甘。曹操治军尤严,兵马排练有方,所有马匹均拴在大街的东边,一字并列,马首朝西,马尾向东,日久天长,马粪成堆,尿液积流,浸入深壤,汇聚井中,原本甘泉变成咸水;街的西边为马头所向,井水自然没有变质,保持甜味。曹马集西门里还有一口大井,青砖垒砌,深不可测,称为“老龙潭”。相传是曹操坐骑专用饮水井,久旱不枯,碧流喷涌,清冽甘甜。民间戏说:“井底暗通东海,老龙王直供,故清流长溢。”



曹马集村现存 72眼水井轮廓

曹马集众多古建筑中,有一座金碧辉煌的琉璃大殿,正堂三间,三台连埦,高耸相望。炎热夏季,蛊毒滋生,唯独大殿东间不入苍蝇。原来有一天,曹操在殿内畅饮美酒,目视一只苍蝇盘旋佳肴美饌之上,即挥袖驱逐,并怒斥:“都到那边去,非扰吾好心情!”苍蝇随之销声匿迹,东间至此再无其类鬼魅踪影。

据《单县志》记载,因为曹操驻军养马,功劳卓著,曹马集成为非凡之地,名声大噪,兴元镇由此更名为曹马集,也成为历代达官贵族敬仰的圣地,相继建设了广生殿、大佛寺、观音阁、玉皇阁、碧霞元君殿等。清康熙三十年大佛寺记事石碑刻文:“创于汉,重葺于唐,续修于宋、金、元、明。”

清乾隆年间,朝廷在曹马集设置东方曹马保(“保”为旧时编制单位),1916年改为东区曹马保。抗战期间,曹马集为金曹县抗日民主政府驻地及曹马区委、区政府驻地,成立了中共单东北第一个农村党支部,是著名的抗日根据地。

建乡愁之“乡”,留古镇之“古”。曹马集是单县历史文化名村、红色文化教育基地,挖掘修复了饮马古井,建设了曹马集民俗博物馆,恢复了金曹县抗日民主政府遗址。

春夏之交,遍布村境的百余株百年刺槐花团锦簇,清香四溢,招来蜜蜂如饥似渴地采集生活的甜蜜,也吸引城里人享受历史文化、红色文化和生态文化营造的幸福向往。山东泰山旅游规划设计院院长常德军曾以曹马集为例,认为“发展古镇旅游重点是找到古镇的文化载体,重塑古镇文化的灵魂,再造古镇的组织肌理,恢复古镇生态,重现古镇的生机和繁荣。” 文/图 通讯员 刘厚珉



修复后的曹操坐骑专用饮水井“老龙潭”,一旁是下马石和拴马石



古槐掩映古屋 (资料片)



原金曹县抗日民主政府遗址

郕国存世何时

西周时期,因王室强盛,各诸侯国间基本相安无事。公元前 770 年周平王东迁洛邑,到公元前 476 年周敬王卒的中国历史时期,因鲁史《春秋》记录了这一阶段的历史而得名。由于周的东迁,亦称为东周。但实力大为削弱,全国处于分裂割据的状态。见于《左传》的大小国家约 120 多个……到春秋末期只剩下三分之一了。那么郕国究竟存世于何时呢?

《春秋·僖公二十年》(前 640 年)记载:“夏,郕子来朝。”杜预注:“无传。郕,姬姓国。”孔颖达疏曰:“二十四年传富辰所云,郕之初封,文王之子,聃季之弟。以後更无闻,唯此年一见而已。无时君谥号,不知谁灭之。”僖公二十四年,《左传》记载,周天子准备率领狄人攻打滑国,周王室大夫富辰在劝阻时提到:“昔周公吊二叔之不咸,故封建亲戚以蕃屏周。管、蔡、郕、霍、鲁、卫、毛、聃、郕、雍、曹、滕、毕、原、郕、郕,文之昭也。”“杜预注:十六国皆文王子也。”西周初,周公把子弟分封为诸侯来保卫周王室,而郕国就是其中之一,僖公二十二年来朝的这个郕子就是郕国的某一位国君,《春秋》仅仅在这一年提到郕国的国君,而且没有提供任何一位郕君的名字或谥号。《春秋·隐公十年》记载,鲁国和齐国、郑国一起攻打宋国,“辛未,取郕。辛巳,取防。”春秋末年鲁国史官左丘明所著《左传》补充说:“壬戌,公败宋师于菅。庚午。郑师入郕;辛未。归于我。”杜预注“郕”:“济阴城武县东南有郕城。”《春秋·桓公二年》又记载了一件事,宋国的华父督杀死了宋殇公和大臣孔父,把宋庄公从郑国召回并立他为国君,又拿“郕大鼎”贿赂鲁桓公,齐国、陈国、郑国也得到了贿赂,于是这些国家都支持宋庄公了。鲁桓公还把这个郕大鼎“纳于太庙”。《左传》上说,华父督“以郕大鼎赂(鲁)桓公,齐、陈、郑皆有赂,故遂相宋公。夏四月,取郕大鼎于宋。戊申,纳于太庙,非礼也。”鲁国大夫臧哀伯就此事劝说过桓公,“国家之败,由官邪也。官之失德,宠赂章也。郕鼎在庙,章孰甚焉?”杜预对“郕大鼎”做了解释:“郕国所造器也,故系名於郕。”《谷梁传》说:“郕鼎者,郕之所为也。曰宋,取之宋也,此鼎本郕国所作,宋后得之。……孔子曰:‘名从主人,物从中国’。故曰郕大鼎也。”范宁注:“主人,谓作鼎之主人也,故系之郕。”《公羊传》说:“器从名,地从主人。宋始以不义取之,故谓之郕鼎。”何休注:(器)从本主名名之,(地)从后所属主人。……宋始以不义取之,不应得,故王之谓之郕鼎。如以义应得,当言取宋大鼎。郕本所以有大鼎者,周家以世孝,天瑞之鼎,以助享祭。诸侯有世孝者,天子亦作鼎以赐之。

可以肯定的,“郕大鼎”中的郕是指名为郕的国家,和僖公二十二年来朝的郕君的郕国是同一个地方。鲁隐公十年,鲁国从宋国“取郕”,鲁桓公二年,鲁国又从宋国取得了郕国的鼎,那么这两处出现的“郕”是否都是指“郕国”呢?比较合理的解释是隐十年之郕与桓二年、僖二十年之郕均是指郕国,复封的可能性很大。或者至少它们都属于郕国,可能宋曾夺走了郕国的一地且因为郕国在那里而顺便带走了郕鼎。这个地方对宋来说不大,但对郕国很重要,尤其是在政治意义上。鲁虽轻视郕国称呼郕君为郕子,但出于同姓之谊给予郕君一些帮助,支持维持郕国,这样和复封也差不多。至于南部和北部,《水经注》说北部是郕国遗址的所在地。《汉书》里的郕城县就是郕城县,王莽时改郕城为告成,“郕”后来被错写成“郕”,于是又出现了一个南部郕。后世的政区演变和流传中的口误产生了两个“郕城”。

综合分析,郕国在春秋初期遭到了宋国的侵袭,虽受重创,但在鲁国的护卫下,仍能继续存国至春秋末期。在 500 多年的历史中,郕国历经枯荣与沧桑巨变,无疑见证了时代的发展。

隋启良



曹马集村现存 72眼水井轮廓

“尧”“陶”“唐”的甲骨文关系辨析

菏泽作为中华文明的发祥地之一,其地名及有关人物在甲骨文中也有不少记载,特别是帝尧陶唐氏,通过甲骨文深入探究其背后的故事,可以得知其本源,厘清人们的认知。

帝尧被称为“尧”的缘由

帝尧是帝喾的儿子,菏泽是尧的故里,尧在继位之前从事什么职业?在甲骨文出现之前,这个问题没有有力的证据来证明,而甲骨文的出现为我们揭开了那久远历史的一页。

甲骨文“尧”的写法是一个蹲着的人,头上有两个土丘,也有说是顶着两个陶罐。结合后来繁体的“堯”字形上看,是土丘无疑,而且,“土”字的甲骨文和此相同。具体分析下来,应该是制陶所建造的高出地面的土窑,说是陶罐也能说通。这样来看,尧在成为首领之前,应该是制陶烧窑的“技术工人”,而且,他的烧窑技术应该很过硬。

尧在十三岁的时候被封到了“陶”,就是菏泽市定陶区一带,“陶”地制陶技术非常发达,作为尧来说,这是他的父亲帝喾让他去学习制陶的生产技能去了,以增加他的“基层工作经历”。尧本来不叫这个名字,他姓伊祁,叫放勋,因为他受封陶地,后又封于唐地,所以人们称他“陶唐氏”。

赶庙会

民谣曰:莲台起庙会,唱戏天仙配,庙内参参佛,庙外逛一会,买头大骡马,买床缎子被,买双绣花鞋,买对玉石坠。回头去饭铺,喝个二两醉。

中国是信仰神的国度,山有山神,河有河神,林地有土地神,老百姓相信“头顶三尺有神灵”,冥冥之中护佑着我们,主宰着我们的吉凶祸福。自古农村便有建庙供神的传统,所供奉的神灵也林林总总:有玉皇大帝,有泰山老母,有玄武大帝,有观音娘娘,有仙姑老奶奶。他们共同的目的就是为人们免除灾祸,保佑当地风调雨顺、五谷丰登。

凡较有名气的大庙,必有庙会,会期有一天,有的三天。庙会期间,人们虔诚地燃灯、焚香、参佛、敬神,自然也少不了唱大戏、顶狮子、踩高跷等民俗活动。会上人声鼎沸,香火缭绕,一派繁荣祥和景象。

“真神要用心感应”,心诚则灵。来赶会的人,各有各的心思,有的祈求家财兴旺、五谷丰登,有的为儿子、闺女求好姻缘,有的求儿丁兴旺,早生贵子。同时,也为商贩们大把大把地赚钱提供了契机,卖香钎纸钱的、卖油条包子的、卖儿童玩具的……喧嚣热闹。最多的还是闲逛的人们,没有祈愿,没有目的,就是散散心、开开眼、看看热闹,最是悠闲自在。

庙会一般选在春节过后的农闲季节。每当庙会,附近居民便邀请十里八乡的亲戚朋友前来赶会,一是祈求神灵保佑,再就是来到家中宴请亲戚宾朋,把酒言欢,一叙家常,自是其乐融融,热闹非凡。

庙会,是一种节日、一种信仰、一种文化,为古朴沉闷的村落,增添了些许的灵性和神秘。

文/丁明辉 画/王世会

一部《水浒传》驰名中外,书中的宋江及其绰号“及时雨”更是闻名遐迩。

宋江是北宋末年农民起义领袖,在宋江的老家郕城县及周边一带,有这样一个动人传说。

北宋末年,八百里水泊梁山西南岸边坐落着一座古寺,寺里有一个老和尚,年过八十,身体犹健。一天夜晚,老和尚正在念经,突然寺门开了,走进一个人来。这人五短身材,又粗又胖,身穿黑长袍,头裹黑发巾,深施一礼,口称:“师傅,俺这厢有礼了。”

老和尚望着来人,眉峰微皱,问:“客人深夜到此,有何见教?”来人笑笑:“不瞒师傅,俺听您诵读经文已有多,感怀实在深刻,今日特来拜见您老人家。”

自这一日起,黑汉子天天晚上来寺里听老和尚念经,和老和尚既是朋友又像师徒。

一天深夜,黑汉子跌跌撞撞地闯进寺来,声泪俱下,告诉老和尚:“实不相瞒,俺本是这八百里水泊里的一条黑龙,专管咱这一方天地的风雨阴晴。自从孙悟空大闹了天宫,玉皇大帝怕世间再生出个孙悟空来,传旨五湖四海大小龙王,不许再下一滴雨水,要让人间冒出一场大火来,灭了这方人烟。谁要私下里落一滴雨水,定有掉头之罪。”老和尚大惊失色,战战兢兢地问:“天不落雨,这方生灵何以生存?您本是苍天一龙,难道没有办法了吗?”黑汉子连连摇头:“玉皇既然有旨,俺小小一龙又有什么办法呢?”说完,挥泪而去。

自打这日起,黑汉子再也没有来过,天上也就没再下一滴雨。空气如蒸,田禾焦灼,庄稼颗粒无收。人们只好逃荒要饭,流离失所。

一天晚上,老和尚正在寺内独自叹息,黑汉子突然跑进来,跪在老和尚面前,咬着牙关说道:“赶明儿俺就做下一场大雨,哪怕杀头也顾不得了。”黑汉子说着,从怀里掏出一包药来,双手捧到老和尚面前,“明天肯定下雨,若水泊里风平浪静那就是俺还活着,若水泊里冒三个血浪头,那就是俺遭了玉皇毒手。就请师傅把那三个血浪头打捞出来,盛到缸里,撒上这包药,把缸抬到路旁,让过路的人朝那缸呼一声‘及时雨’。等过了万人之数,打开缸盖就行了。”

第二天清晨,从东南角天上刮过来一团黑云彩,刹那间雾蒙蒙压到了头顶,高压压遮蔽了天日。突然“轰隆”一声霹雳炸响,那雨像海翻了天,天捅了底,“哗”地泼将下来。待下了个坑满壕平,风停雨止,乌云四散,晴空万里。

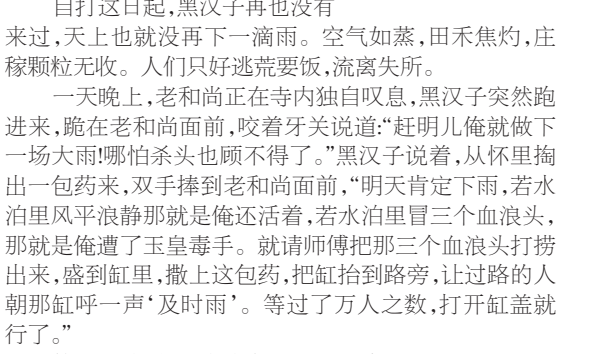
老和尚急忙带上徒弟,踏着泥污,来在水泊岸边。只见水泊里像开了锅,狂滔似马,恶浪如山,水里“咕噜噜”冒起了三个血浪头,趁着水势漂到水边。老和尚知那是黑龙遇难,含着眼泪把三个血浪头打捞到缸里,撒上那包药,封上口,抬到十字路口,逢人便说黑龙的好处。老百姓纷纷来这路口喊“及时雨”,烧香磕头。

没过几日,便来了万人之数。老和尚把缸盖打开,见缸里睡着一个白胖的小男孩儿,他知这是黑龙转世,便小心地抱到寺里抚养起来,为他取名“及时雨”。这“及时雨”一天就会说话,两天就会走路,五天就会到处游玩了。到了第七天,玉皇大帝已经知道黑龙转世,便派天兵天将到寺里捉拿黑龙。

“及时雨”逃出寺门,眼看就要被天兵天将追上,前面有一条黑河拦住了去路。正不知所措,见一个白发苍苍的老奶奶在河边洗衣裳,老奶奶说:“看你这小孩,先去河里洗个脸,可保你平安。”“及时雨”去河里洗了脸回转身来,老奶奶不见了,再看那黑河也没有了。那天兵天将追上来,上前抓住“及时雨”,说:“咱刚才追的是个小白脸,这是个小黑脸。”随口问“及时雨”:“你见那白脸孩子住哪里去了吗?”“及时雨”知道是老奶奶救了自己,便随手胡乱一指说:“往那边去了。”

待天兵天将过去,“及时雨”便走村串户,一路乞讨来到郕城县水堡乡宋家村,被宋平收养。供他吃穿、念书,给他起名儿宋江,但“及时雨”的绰号却一直喊了下来。

魏建国



曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址

曹马集村现存 72眼水井轮廓

原金曹县抗日民主政府遗址