



住新房，进新校——

1200余名滩区孩子梦想起航

“我是六合社区的张笑，我喜欢我的新学校。”3月8日，在鄄城县旧城镇三河村新建六合社区小学二年级语文课上，张笑和同学们向记者展示书写作业，脸上洋溢着幸福的笑容。

据了解，经过三年的规划建设，大邢庄、七街、安庄、三合村四个村台正式达到入住条件。截至目前，旧城镇22个自然村，共17894名群众陆续搬进村台，住上新房。1200余名滩区孩子告别破旧的教室，迈进崭新的学校，开启崭新的校园生活。

上图为新建六合小学和幼儿园一角。

右图为新学校课堂上，学生们脸上洋溢着幸福的笑容。

记者 李保珠 摄影报道



民警为失主挽回两万元损失

本报讯 (通讯员 崔德荣)3月8日，巨野县陶庙镇陶庙村“清真烧鸡店”老板夏立新将一面写有“保人民之安，塑勇士形象”的锦旗送到了陶庙派出所民警手中，感谢民警及时挽回两万多元的经济损失。

3月5日早晨7时许，陶庙村村民夏立新发现自家的“清真烧鸡店”内的1000余元现金和一部OPPO手机被盗，手机微信内24887元被转走。陶庙派出所接到报警后，迅速展开调查走访并及时调取周边监控，发现在当日凌晨1时许，一辆无牌照的黑色小轿车有重大作案嫌疑，陶庙派出所民警经过认真分析比对，将巨野县核桃园镇黄庞庄村村民黄某某列为重大作案嫌疑人，派出所民警立即前往核桃园镇黄庞庄村，将嫌疑人黄某某带到派出所，经审讯，黄某某对犯罪事实供认不讳。当夏立新收到失而复得的两万多元资金后，对民警感激不尽，也就出现了开头的一幕。

近日，郓城县杨庄集镇司法所人员走上集市进行《民法典》宣传。他们在发放《民法典》宣传材料的同时，还为群众现场解答法律咨询，引导辖区群众依法合理表达诉求。本次法治宣传活动，共发放《民法典》宣传材料350余份，解答法律咨询30余人次，真正让《民法典》走到了群众身边、走进了群众心里，在辖区营造了良好的学法用法氛围。记者 全志华 摄



《民法典》宣传赶大集



马家振正在工作室创作《黄河人家》

3月8日，记者走进牡丹区文化馆的图书室内，只见马家振正俯身坐在书桌前奋笔疾书，桌上写好的剧本已有厚厚一摞。

“这次写的是《黄河人家》，是给菏泽地方戏剧院写的黄河滩区迁建的剧本，主要是记录黄河滩区近年来居民生活的变化。”马家振向记者说道，退休以后，仍坚持一年写一部戏。

如今已经77岁的马家振，精力已不如从前，但对于戏曲编剧有着割舍不断的情感。从事艺术创作40余年来，先后创作发表戏曲作品40余部，作品在全国和省、市戏曲汇演中多次获奖。

说起和编剧的缘份，马家振告诉记者：“我从小就喜欢听戏，只要听说附近有唱戏的，都会跑去听。14岁那年，在邻居家看到一本手抄的《小姑贤》剧本，才知道戏是有文化的人编写出来的，就下决心要做一个编写戏剧的人。”

从那以后，只要闲暇时间，马家振就阅读各种书刊，上学期间语文成绩一直很好。参加工作以后，马家振还在自己所工作的大队办了个剧团，表演样板戏，在一次演出中，被菏泽地方豫剧院看中，邀请过去当编剧。至此，马家振儿时的梦想终于得以实现。

“1978年，我去上海戏剧学院戏曲文学进修班学习，通过系统的学习，以及听一些剧作家的讲课，我的写作水平有了明显的提升。毕业后，很多老师推荐我去济南工作，但是人要懂得感恩，菏泽培养了我，我便要为菏泽戏曲事业的发展出力。”马家振说道。

之后的马家振便一直在牡丹区艺术研究所工作，直至退休以后还一直坚持创作。每写一个剧本，马家振都要先去基层一线采集素材，短则三四个月，长则半年，有了素材之后便开始构思故事情节和人物性格，最后才会下笔创作。“真像不是戏，不像不是艺，悟得情和理，是戏又是艺。怎样把收集的素材变成有情感能呈现的故事，让故事来源于生活，高于生活，这场戏写出来才好看。”说起创作剧本的感悟，马家振打开了话匣子。

有着基层生活经历的马家振写出的剧本更接地气，故事情节鲜活生动，人物性格丰富饱满，创作的所有剧本全部搬上了舞台，《安家老宅》《张三李四》《爱心家园》等更是获得多个奖项。

如今的马家振，有荣誉，也有烦恼。“编剧工作比较枯燥，另外对悟性要求高，编剧既要熟悉舞台和戏曲，还要掌握编剧技巧，所以现在戏曲编剧人才也是越来越少。”马家振说，希望有更多的人能投入到戏曲编剧工作中，写出更多精彩的作品。

文/图 记者 王浩 李保珠

打造维护群众生活安全的“金钟罩”

刘怀丕 刘硕

“针对高空抛物、偷盗窨井盖等问题，加大惩治力度”“守护‘舌尖上’‘脚底下’的安全”……从头顶上，到舌尖上，再到脚下，群众身边的安全问题，都被写入今年的“两高”报告。着力打造维护群众生活安全的“金钟罩”，充分彰显司法增进百姓福祉的作用，让人感受到法治阳光的温暖。

按照此前的法律，高空抛物、偷盗破坏窨井盖算不上严重违法，有时甚至只被视为道德素质问题。近年来，高空抛物逐渐成为一大热点话题，丢盖窨井“吃人”“伤人”事件日益多发。有关方面以调查取证难、处罚依据不明确、惩处力度不好掌握等为由搁置矛盾，问题越积越多。薄律轻罚难平民怨，不用重典不足以体现罚当其罪，不严惩不足以震慑遏止。



以人民为中心，群众需要什么，法治就要保障什么。针对高空抛物和盗窃破坏窨井盖，法院和检察院不仅制发司法建议，还从惩处上升格入刑，明确可以故意伤害、故意杀人定罪处罚。从今年3月1日起，高空抛物罪成为一个独立罪名，目前已有多人被判高空抛物罪。对涉窨井盖刑事案件，2020年全国检察机关共批捕34件38人，起诉49件55人。与此同时，司法机关还积极发挥监督职能，推动相关要求落地，督促有关部门补上漏洞，并通过发布典型案例等方式提高群众的认知水平。这既起到了强有力震慑教育作用，有助于减少和遏制此类悲剧的发生，也为防范此类问题继续发生筑起法治屏障。

安全无小事，防范无休止。“两高”报告强调头顶上、舌尖上、脚底下的安全，为打造维护群众安全的“金钟罩”又添一把力。除了司法手段，推动高空抛物、盗窃破坏窨井盖等问题的防治，还需坚持综合治理、协同治理的理念，用好“黑科技”及时排查消除安全隐患，加强与有关职能部门、基层组织、物业企业等方面联动，形成齐抓共管共治的局面，细微之处查漏补缺、织密筑牢，才能让老百姓安居乐业。

3月9日，定陶区滨河街道办事处志愿者在崔庄村发放禁毒宣传单，用通俗易懂的语言向村民普及毒品危害、传播禁毒理念，告知村民如果在农田、庭院、阳台等地方发现毒品原植物种植情况，应当立即向公安机关举报。同时，滨河街道办事处利用应急广播向群众播放关于严厉禁止非法种植罂粟等毒品原植物的通告，确保辖区群众都能了解到毒品带来的危害，增强群众的禁毒、防毒意识。

通讯员 刘青青 记者 刘卫国 摄

古村落里有支义工队

大家听我的号子，把磨盘立起来，一二三！”随着口号，大家齐用力，将地上的磨盘立了起来。接着，七八个人一起将磨盘滚到垒起来的石头上，支起石磨。3月7日，在巨野县核桃园镇前王庄古村落北大街，古村落里义工们齐心协力支起石磨的一幕让人心生敬佩。“只要村里有活，那就是自己的事。”忙得满头大汗的义工村民们说。

说起来古村落里的义工，要从村里的退伍军人、老党员王允领谈起。

该村被命名为国家级传统古村落以后，来村里旅游的人多了起来，“游客来古村落看一会就走了，觉得没有什么意思，也体会不到古村落的历史价值。”王允领说。原来是村干部的他看到这些，就主动给来古村落游玩的游客当起义务导游。他将村里每一条大街小巷，每一处房屋的历史故事细细讲给游客，得到了大家的一致好评。慢慢地，来古村落的人越来越多，王允领有时一天就接待四五班游客，从来没有任何怨言。因此，他也结识了全

国各地的朋友，朋友介绍给朋友，王允领就成为有名的义务导游。

王允领因家庭原因去外地后，村民张燕萍接过了接力棒，成了第二个义务导游。王允领、张燕萍的行为深深感动了前王庄村民，大家都想着为古村落的发展贡献自己的一份力量。

去年元旦前夕，在北京工作的王德然倡导村里搞元旦联欢晚会，让游人感受古村落的文化，并带头捐款500元。在他的带动下，一个星期的时间，全村在外工作和打工以及家里的村民共计捐款26680元。在筹备元旦晚会时，全村人自己创作、自己编排，从每一次的彩排、演出，再到会场的布置和维护，没有一个人说报酬的问题。经过大家的共同努力，元旦晚会

举办得非常成功、非常出色，得到游客和群众的一致好评。

“晚会没有花费多少，由于捐款数量多，剩余的钱怎么使用，大家纷纷出主意，一致认为应该亮化古村落的街道。但是雇佣工人费用高，不划算。”前王庄村党支部书记王希成说。山乡石寨旅游发展合作社的负责人王德友、王红军等人说：“大家都义务劳动，共同将我们的古村落装扮得更好，谁愿意加入就加入，合作社和村两委都不支付工资。”在他们的倡导下，第一天加入的有合作社主要负责人和村两委干部，第二天便有十几个人，大家看到满街的红灯笼，主动加入义务劳动的队伍，有刚打工回来的，也有放弃家务的，更有八九十岁的老人。他们

记者 杨飞 通讯员 满常学

