



牡丹面塑



牡丹木雕



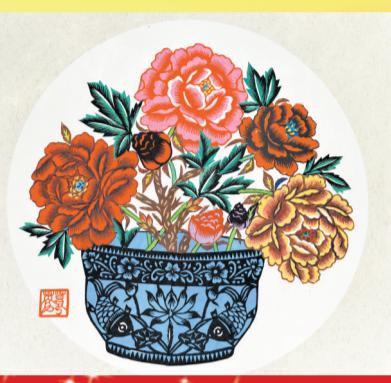
牡丹刻瓷



牡丹绳编



肉丘核刻牡丹



牡丹剪纸



牡丹麦秆画



非遗传承人刘宪堂展示堆绣牡丹作品

不同艺术形式的牡丹主题创作精彩绝伦,令牡丹在时空上走得更远——

非遗产品

呈现永恒的牡丹之美



五谷作画绘牡丹



非遗传承人赵东民创作泥塑牡丹《葛巾与玉版》



非遗传承人韩国瑞创作粮画牡丹



非遗传承人秦怀忠创作绳编牡丹

四月的菏泽微风和煦,花香四溢。象征着吉祥富贵、繁荣昌盛的牡丹花雍容华贵、国色天香,也成为了我们爱上这座城的理由。

菏泽历史悠久,文化底蕴深厚,自古便享有“曹州牡丹甲天下”的美誉。菏泽人民喜欢牡丹,世世代代种它爱它、崇它敬它。在漫长的历史发展进程中,孕育了灿烂的文化艺术,拥有丰富的文化遗产资源,在中华民族的艺术花园中大放异彩,耀眼夺目。

菏泽的艺术家、民间艺人更喜欢牡丹主题的创作。根植于菏泽的艺术家们,对牡丹的内涵有着不同的理解,他们通过不同的艺术表现形式,用生花的妙手,或刻或剪,或做或雕,把他们眼中、心中的牡丹用不同的艺术手段加以刻画,使传统的赏花形式更加丰富多彩。被誉为中华民间艺术奇葩之一的面塑、瓷器上的绣花艺术——刻瓷、镂空的艺术——剪纸、五谷杂粮的艺术——粮画等等,不同艺术形式的牡丹主题非遗创作更是百家争鸣,精彩纷呈,同时也令艺术化的牡丹在时空上走得更远,风雅天下闻!

文/图 记者 时苏建



非遗传承人葛秀英展示牡丹剪纸作品



非遗传承人马宪荣创作牡丹麦秆画



非遗传承人苏衍君制作牡丹侍女面塑



非遗传承人马宪荣和学生一起创作刻瓷牡丹



非遗传承人徐凤秋创作工笔牡丹