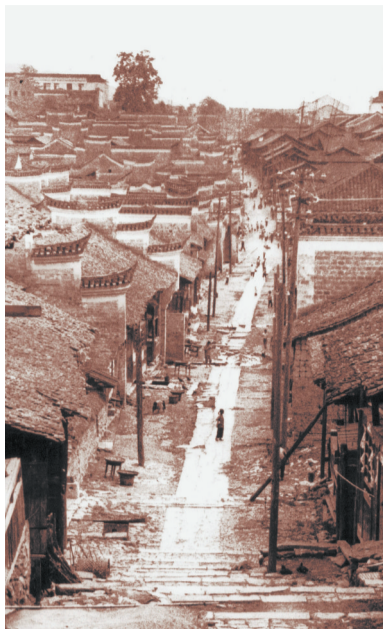


“曙光之城”绽放时代光彩

黔东南州融媒体中心记者 潘皇林 余天英



20世纪70年代的黎平县东门翘街旧景



黎平全景

图片由黎平县融媒体中心提供

黎平县是贵州省黔东南苗族侗族自治州下辖县。

4月8日清晨,雾锁黎平。在蒙蒙烟雨中,黔东南州融媒体中心“百年奋斗路·百城访初心”采访组走进中国历史文化名街——黎平翘街,漫步于百年古街上,瞻仰了黎平会议旧址和黎平会议纪念馆,86年前那个决定党和红军命运的历史时刻仿佛又闪现在眼前。

1934年12月18日,中央红军在翘街召开长征途中第一次中共中央政治局会议,史称“黎平会议”。经过激烈争论,政治局采纳了毛泽东向黔北进军的正确主张,为遵义会议的召开奠定了思想和组织基础,从根本上实现了转折,为中央红军的战略转移指明了正确方向。

作为红军进入贵州的“第一城”,黎平因此又被称为“曙光之城”。

翘街,因街道中段下凹,两端缓缓翘起,形似翘起的扁担而得名。当地群众曾经形象地比喻黎平会议与翘街之间的“长征情”——“一根挑起过红军长征重担的翘扁担,使红军一进入黎平就看到了黎明!”

如今,黎平翘街旧貌依存,一座座四合院,一排排封火墙,一个接一个错落有致,向每一位到这里的游客铺开了一幅厚重的历史画卷。

黎平会议会址是贵州红色旅游的经典路线。黎平会议会址于2005年11月被中宣部命名为第三批“全国爱国主义教育示范基地”,2006年6月被国务院公布为“第六批全国重点文物保护单位”,目前是全国青少年爱国主义教育基地、全

国100个红色旅游经典景区之一以及全国30条红色旅游精品线路之一。

“黎平会议是长征伟大转折的序曲,它最重要的成果就是首次调整了长征落脚点,避免了与敌军第五道封锁线相撞,这在关键时刻起了极大作用。”黎平会议纪念馆馆长张中俞说。

据介绍,黎平会议纪念馆馆内藏有珍贵的历史照片300余幅、实物100余件。从2009年开馆至今,累计参观人次已达500多万人次。近三个月,每天接待1000余人次。

素有侗族大歌之乡、鼓楼之乡美称的黎平县,是连通湘、黔、桂三地的交通要冲,是全国侗族人口最多的县,是红色革命区,也是绿色生态景点。近年来,该县将红色党史文化、绿色生态文化、彩色民族文化等旅游资源有机结合,既保护和传承红色基因,又带动产业发展,实现经济大飞跃。

当日下午,记者从翘街出发,前往“红军桥”旧址采访。沿着美丽的乡村旅游公路,来到河边隘口望去,河对岸的田坝绿意盎然,群众正在忙着农事。这是在红军长征过程中一个重要村庄——黎平县高屯街道高屯社区少寨,通往村庄架着一座木桥,这就是美名永传的少寨红军桥。

今年70岁的吴锡焰背着镰刀篓经过红军桥,他刚去田坝割草回来。像所有少寨村硬朗而健谈的老人一样,吴锡焰讲起了红军进入少寨的历程。

“听我大伯他们说,当年的桥又窄又朽,为了让红军能够过河,寨上人有有的献圆木、枋板,甚至有人拆了门板来做桥板,

与红军指战员一道架好桥,红军走的时候又帮我们把桥加固、修高……”吴锡焰告诉记者,每当八舟河涨水毁桥,少寨人都会主动按当时模样对河上木桥进行整修。

如今的少寨,田园叠翠,竹林摇曳,人民富足。在红军桥下游约200米处,一座结实平稳的水泥桥于2019年修建完成,当地百姓称呼它为“新红军桥”。作为“少寨红军桥”的姊妹桥,“新红军桥”继承在这里厚植的红色基因,成为了当地群众的“产业桥”。

桥旁,一家“红军桥民居接待点”农家乐映入眼帘。记者走进,店主黄明全和家人正忙着为来自北京和上海的游客们准备晚餐。

“门前有红军桥,旁边有桂花台茶旅体验基地,我们家在中间正好受益,感谢红军给我们留下红色旅游财富!”黄明全告诉记者,近年来依托红色文化资源,县里发展乡村旅游,他们家的农家乐生意一直很好。

站在桥上,这头是革命老区人民绽放出新时代光芒的红色基因,那头是“脱贫致富、迈向小康”振兴发展的绿色动能。八舟河静静地流淌,见证了光荣的历史,憧憬着光明的未来。



潘皇林 余天英

短评

走好新时代的长征路

党和红军几经挫折而不断奋起,历经苦难而淬火成钢,长征路上的黎平会议,是永远激励我们坚定理想信念的生动教材。

重温这段光荣历史,我们在新时代深刻地理解到,只有坚持党的领导,才能走向胜利之路。

如今,86年过去了,黎平县已脱贫摘帽,各行各业欣欣向荣。黎平会议留下的红色基因,激励着一代又一代黔东南人民砥砺前行,共同追求着伟大梦想。

走好新时代的长征路,必须把黎平会议精神作为奋勇向前的不竭动力,用黎平会议提出的“三敢精神”鼓舞和引领后发赶超新征程。

近日,市开发区交警大队民警走进妇联幼儿园,为孩子们上了一节生动的交通安全课。活动中,民警向孩子们普及常见的交通安全知识,教他们认识基本的交通指示牌、学习交通安全指挥手势。通过此次交通安全课,进一步提高了孩子的交通安全意识和自我保护能力。

记者 黄敬峰 摄

本报讯(记者 刘辉)4月19日,曹州武校举行庆祝学校冰球队在全省比赛中获得 U10 和 U12 双项冠军欢迎仪式。

本次“滑动青春”山东省魅力城市轮滑系列赛由省体育局主办,曹州武校冰球队面对来自全省各地市的14支冰球劲旅,以敢打必胜的勇气和精湛专业的技术,斩获擎旗。比赛8场全胜58个净胜球,菏泽“功夫

曹州武校冰球小将斩获 U10 和 U12 全省双冠军

冰球”首次亮相便惊艳了全场。

“曹州武校冰球队经过仅仅1年多的训练便取得如此优异的成绩,难能可贵,意义重大。”市体育局党组书记史长华在欢迎仪式上对冰球队取得的成绩表示祝贺。同时,

史长华对孩子们提出了殷切的希望:“孩子们,这场比赛是你们职业生涯的第一课,你们从现在起就要树立为国争光意识。希望你们在搞好训练的同时,一定要抓好文化课学习。训练与学习相辅相成,学习能力提升了,可以帮助你们更好地领悟、把握这项运动的技战术,为菏泽、为山东、为中国争光!”

文旅旅游 给你不一样的赏花体验



武术展演



民间艺人时海峰创作糖画



传统戏曲走进牡丹园

“花开花落二十日,一城之人皆若狂。”四月的菏泽,牡丹盛放,吸引大批游客前来观赏。除了姹紫嫣红的牡丹花,还有浓浓的“文化味儿”让游客流连忘返。

“快看,那边有戏曲表演。”4月19日,在市区东郊菏泽牡丹园里,河南濮阳游客吴思思观赏牡丹时,被地方特色浓厚的戏曲唱腔所吸引。

“我从小就喜欢戏曲。”吴思思说,“一边赏花,一边品

味菏泽戏曲文化,既‘悦目’又‘赏心’。”

无独有偶,在曹州牡丹园“花之都·武之魂”菏泽武术传承展示活动开幕现场,武术拳师向观花赏花群众展示了梅花拳、洪拳、水冲拳、佛汉拳、八卦和太极等我市38个武术拳种门类武术项目。

“菏泽不愧是武术之乡,看了这么多武术表演,真长见识。”来自日照的游客李业成说。



王洪涛在介绍其创作思路



王洪涛的油画作品

王洪涛：用油画定格怒放的牡丹

“看王洪涛的油画牡丹,是‘舞动’的牡丹,‘飞舞’抑或‘跳舞’。”

“如果用文章来形容,那那些画作便是诗歌,是浓缩的艺术。”

“其油画牡丹形态饱满、色彩亮丽,艳而不俗,以满构图的形式画出了牡丹绽放的瞬间之美。”

在近日展出的“怒放的生命”——王洪涛油画牡丹展上,参观者透过其油画作品,看到了不一样的牡丹之美。

“牡丹的美,我觉得无法用语言来表达。”王洪涛说,看到牡丹花的美,心情就激动,会有一种心潮澎湃的感觉。

王洪涛,是菏泽学院美术与设计学院的一名讲师,多年来一直“迷恋”于牡丹之美。“自1984年第一次见到牡丹,我就被她深深吸引。”他介绍说,当年,从家乡郓城来到菏泽求学,第一次见到了牡丹的国色天香,自此结下牡丹之缘。

“后来,姐姐给了我第一个‘傻瓜相机’,我就开始用它来拍牡丹。”王洪涛回忆,每逢牡丹花开时节,他便创造机会近距离接触牡丹。大学时候去牡丹园写生,毕业后购买景区的写生证以获得更多人园机会。

而如何表现出牡丹的美,他一直在努力着。“我一般早晨去牡丹园。据我观察,八九点钟是牡丹花最漂亮的时候。”

“一般要通过拍摄、观察、反复筛选,从上千张照片中才能选出一张样稿来。”王洪涛介绍,他拍摄的牡丹照片数以万计。

2016年,王洪涛从画牡丹国画转为了传统油画。“我发现,油画的形式比较能够表现牡丹颜色的华丽、富贵。”通过不断请教、琢磨,2019年初,他不再局限传统油画风格,自己的油画风格雏形初现。

作为教师,王洪涛承担了四五门的教学课程。“这些大部分都是晚上画的。晚上比较静,安静的环境能表现的东西更深。”他介绍,晚上一坐下来就是三四个小时,画到十一点钟是常态。

“喜欢的东西就不感觉累。”王洪涛笑着说。

如今,看过他的油画牡丹,他的导师、天津美术学院副院长郭振山这样评价说:“他笔下的油画牡丹色彩丰富,不仅艳而不俗,反而大雅大美,表现力极强。一幅幅牡丹画争奇斗艳,一朵朵牡丹图灿若云霞。或凝重,或挺拔,或娇艳,或潇洒,或含苞欲放,或柔情依依……看了让人陶醉。”

他的油画牡丹色彩艳丽,构成感强,将设计元素和中国传统文化融入其中,把牡丹的雍容华贵表现得淋漓尽致,绘出了牡丹的端庄之美、灿烂之美、惊艳之美,雅俗共赏,给人以视觉的冲击和震撼。”菏泽油画艺术委员会主任高卓这样评价说。

“我带学生天南海北地去写生,我看到的花没有哪一种能超越牡丹的。牡丹就是我心里的花神!”王洪涛用一种强调的口吻说道,无论以后如何创作,牡丹花将继续是他笔下的“主角”。

文/图 记者 付凤臣