

辉煌属于你，新时代的中国



登上珠峰，始知高峻。到过虎门，才懂深沉。不是腾飞，就是消隐。不是崛起，就是沉沦。中国共产党，屹立的铮铮铁汉，任凭风霜苦雨吹打，你裸着青筋露着傲骨，昂着头颅，挺直倔强的脊梁。百年大党，风华正茂；百年历史，闪耀光芒；百年辉煌，繁荣昌盛！站在新时代的路口，面对新的契机，中国共产党带领华夏儿女抖擞五千年的中华风骨，以大气磅礴的刚健自强和坚忍不拔的万难不屈，向着实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进！

把舵定航·春天的故事

那是一个残雪消融的春天，有一位老人，“用实际而富有情感的智慧解开贫穷凝成的结”。希望的火种燃起，把华夏神州的一山一水照亮。土地芬芳兴时事，森林鸟语花香，春天的中国，蒸蒸日上。在老人敞



牡丹颂

□ 朱国玺

无数个寒冬的孕育
造就了你不屈的灵魂
初春来临
你蓄紫色茁壮的芽
引领万物竞春

百花怒放的季节里
都对你俯首称臣
因为你是花王
不信你看天南地北的来客
都为一睹你王者的尊容

赤橙黄绿青蓝紫
七彩般的娇艳

你一身独揽
贵妃醉酒的妒颜里
你高贵依然

遭贬的岁月
你不失本真
雍容华贵的骨子里
你生长着不屈的精神
不仰望权贵
不辜负平民
舍命奉献
你慷慨的血脉有种优秀的基因
那也是华夏文明
屹立几千年不倒的魂！

捣练子

四月鸂鶒天（五首）

□ 高亚杰

春四月，鸂鶒天，蕊气芬芳鸟语喧。
柳绿桃红颜夺目，天香国里百花妍。

春四月，鸂鶒天，雨霁晴和芳草鲜。
赵王两岸春色妙，雷泽湖畔久流连。

春四月，鸂鶒天，小雨微风浴牡丹。

姚黄魏紫玉葛巾，贵妃出浴展芳颜。

春四月，鸂鶒天，燕舞莺歌好盎然。
细雨霏霏风习习，醉游阡陌转花田。

春四月，鸂鶒天，骚客诗人赋锦箋。
妙手丹青谁绘就，醉蜂游蝶转花间。

田园生活中的「留守党员」

□ 李秀芹

有人说，他们是一边田园一边扶贫。韩老师说，若说扶贫，也是扶自己和老伴儿精神上的“贫”。他俩只付出了一丁点余热，却收获了心灵满满的慰藉。

奉献从来都是双赢的，韩老师和老伴的田园生活充实又有意义，既让人羡慕又让人敬仰。

请本版图片作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。

小小说



巍巍中华。在中国共产党的坚强领导下，就没有中国人民克服不了的困难、迈不过去的坎，没有治不愈的伤痛，没有过不去的荒凉。镰刀和斧头，永远在华夏大地闪光。

西部乐章·奏响最强音

悠悠岁月，多少祖先的梦想进昆仑太行，多少英雄的魂魄流入黄河长江。饥餐胡虏肉的孤烟大漠，渴饮匈奴血的落日长河。关山冷月，阳关白雪，这方古老的土地，融汇了整个民族五千年的悲壮。

然而，大漠荒凉并不能消除赤子决心，空旷的戈壁升腾起蘑菇云，威震寰宇；苗岭深处点亮“天眼”，傲视苍穹；世纪工程三峡大坝，造福千秋万代！一条神奇的天路，犹如巨龙般蜿蜒在世界屋脊，祖国西部正绘就一幅壮美画卷。

统一大业·我属于中国

紫荆花开，九七归航；九九梦圆，镜湖莲香。而海峡那边化解不开的浓浓相思，却始终牵引着母亲悠长的目光。勤劳和智慧融合，使游子周身溢彩流光，可红色的血液和黄色的皮肤终究是生命的核心。同为龙的传人，游子无边的思念，不也始终依附着隔海相望的长城长，黄河黄。喊着你的名字：阿里山，日月潭，母亲早已准备好得体的衣裙为你着装，来衬托你的风流倜傥。沧海横流，荣辱风雷，别离相思苦，骨肉团圆情更长。华夏一统，母亲要与你诉衷肠。

坚如磐石·续写新华章

永立潮头，饱蘸着时代的气息，升华出特有的理论和思想。毛泽东思想、邓小

平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想闪耀光芒。迎难而上，精准施策，坚决打赢了“脱贫攻坚”战，昂扬迈进全面小康，谱写了人类反贫困历史的光辉篇章。高屋建筑擘画“十四五规划”宏伟蓝图，砥砺前行接续新辉煌……

曾几何时，鸦片战争让我们饱受西方列强的践踏与凌辱，但坚船利炮没有吓倒革命先行者，众多觉醒的仁人志士，为了救亡图存，在黑暗中苦苦探求着振兴中华的真理和道路。曾几何时，面对法西斯的侵略屠刀，无数中华儿女前仆后继、浴血奋战，誓死保家卫国。曾几何时，我们从南昌起义，秋收起义到克服前有堵截后有追兵的巨大困难，四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥、爬雪山过草地，胜利完成了二万五千里长征这一战略壮举，让革命的星星之火燃遍了神州大地。

无法忘记，面对泛滥溃堤的长江洪水，我们勇往直前；无法忘记，面对吞噬生命的“非典”，我们临危不惧；无法忘记，面对震惊全世界的汶川大地震，我们奋起自救。

股忧启圣，多难兴邦。一次次伟大斗争告诉我们，越是面对灾难，越需要坚定必胜信念，保持昂扬斗志。挑战越是严峻，越要顶住压力，咬紧牙关。形势越是紧迫，越需要凝聚党心民心，举全民族之力。

荀子曰：“道阻且长，行则将至；行而不辍，未来可期。”历经磨难中华民族，正在新时代的嘹亮号角中起航，在充满挑战而又富有希望的特色道路上，高扬旗帜，奋楫笃行，扬帆逐梦！



远去的炊烟

□ 侯凌肖

黎明，我骑着变速车去乡间小路转了一圈。

清晨是安静的，远处偶尔传来几声鸡啼狗吠声。向晨曦中苏醒的村庄望去，只见村庄的上空升腾起袅袅炊烟，吸一口醇香的烟火味，一种相思油然而生，勾起的往事陈年老酒一样醇香醉人。

炊烟是乡村的符号，炊烟记载着我家乡人一天的幸福与快乐，炊烟是农村人在农村版图上的日记。

炊烟是母亲发给儿女的信号，远远地只要看到家中小屋冒出的炊烟，说明母亲已经开始烧火做饭了。再贪玩回家去晚了的话，唯恐又要挨骂了。

故乡四季轮回、寒暑易序的岁月中，时常变换着田间地头的庄稼和河边的花草，不变的是盘桓在青瓦上温馨而醇香的炊烟，以及伫立在一柱柱炊烟背景中的母亲。炊烟记载着母亲作为“家庭主妇”的尽职尽责。母亲的身上，聚集浓缩着农村女性辛劳隐忍的身影，难道不是吗？当蘸着朝霞的鸡鸣声响彻村庄时，母亲便踏着第一缕晨曦，开始了锅碗瓢盆的人间交响。绽放于乡村帽檐上的炊烟，是父母亲用颗粒饱满的汗珠浇灌出的风吹不灭、雨淋不湿的庄稼。

只要看到炊烟，我的灵魂就会回到故乡，回到生我养我的母亲身旁。记忆中的炊烟，漫过低矮泥墙农舍，漫过错落相间的树林，如蝉翼般轻柔地荡漾在村庄周围

的村寨土岗上，给落寞的村庄营造了一派朦胧色彩。童年时，无论玩得多久，跑得多远，到吃饭时，朝着炊烟袅袅的方向，回到家里。推开那虚掩的大门，在庭院深处的那棵梨树下，有一张小方桌，桌上香味扑鼻的饭菜正“诱惑”着我的味蕾……

那时的冬天格外的冷，土屋里冷得如冰窖。小时候十分贪恋被窝的余温，迟迟不肯起床。早晨的阳光透过方格的门亮窗斜照在被子上，厨房里的风箱“啪嗒”声和烟火气，一同从门窗缝里“挤”进来。“坐起来，吃点红薯粘轮吧！”母亲从厨房里端出一碗热腾腾的红薯，耐心地做着我起床的“工作”。母亲接着说：“冻的都是懒人！快起来帮我烧锅吧，锅门前暖和。”老屋破陋不堪，四处透风，想到锅门前能取暖了，于是，我麻利地穿上棉衣，逃难似的跑出了土屋。母亲总是用炊烟温暖了艰难的岁月，把平淡凄苦的日子过得暖洋洋、乐融融。

记得我上魏庄大队完小时，每天天还没亮，母亲就忙碌起来，生火、烧水、做饭，唯恐我放学后不能及时吃上饭，当邻家的炊烟开始升起的时候，我早已兴致勃勃地走在上学的路上了。薄暮时分，母亲常站在村头张望，一瞅见我的影子，就快步返回家中，在灶间拉风箱，添柴火，温热那已经放凉的饭菜。于是，炊烟袅袅升腾，弥漫在寂静的夜空。有时厨



母亲的手擀面

我想念母亲的手擀面。

母亲的手擀面蕴含着对儿子的满满的挚爱。

我是母亲几个孩子中最小的，自然是疼爱有加。上世纪七十年代，农村家庭都是十分贫穷，家中没有可口的美味零食，母亲只能用手擀面条来改善我的生活。在那个年代，小麦面是十分稀缺的。每一个家庭大都是以地瓜为主食的，地瓜面窝窝，地瓜面糊糊里面煮地瓜干。可是，母亲总是在每天早晨做大伙饭之前，给我煮一碗白面手擀面：匀称而细细的面条，浇上用香油腌制的葱花，叫葱花面条。嗯，吃到嘴里好香啊！

随着生活水平的好转，农村人也能经常吃上白面手擀面了。到了冬天，天寒地冻的，一般来讲晚上都好吃面条。因为人多，母亲先后擀了两案板面条。我们都聚集在矮小狭窄的厨房里说话拉呱。父亲在灶间烧锅，等到水开了，母亲用开水把提前腌制的香油葱花烫一下，然后，把面条放到锅里煮。等到面条煮好了，母亲就把面条一一舀到碗里，浇上腌制好的香油葱花，嗯，那才真叫个香哟！于是乎，一家人各自端着碗，在厨房里吃上了美味的手擀面。现在想起来，依然有唇齿留香的感觉。

寒冬的晚上，那碗手擀面是那么好吃，而夏天的凉面条更是令人难忘。每年的夏季三伏天，高温酷热。在田地里劳动了一上午的人们，最最盼望的就是回家能够吃上手擀的凉面条。

要说吃凉面条，农家人还是十分讲究的。

首先，要提前备好汤料。用一个大点的和面盆盛有凉白开水，里面放有腌好的胡萝卜咸菜丁、芝麻盐料、新鲜的花椒叶，切成丝的香椿芽、黄瓜条，蒜泥，适量的香醋，少量的酱油，适量的盐，搅拌均匀之后备用。

母亲是一个和面高手，她用少量的水，把面和得硬硬的。然后，把面放在案板上，一遍一遍地揉，不大的面团，在母亲的手里像棉花般轻柔。接着，母亲用擀面杖，按住面团擀，一会儿，那面团由厚变薄，由小到大，变成了薄薄的、圆圈的，像大锅盖般的面片了。母亲再往面片上撒上一层面粉，小心地把面片层层折叠起来，用菜刀沙沙地切。面条根根，如柳丝般，柔柔的，细细的，从刀口下不断涌出来，好看极了。

母亲连续擀了三案板面条。等到下锅里煮熟后，捞出，用刚刚汲取的新鲜的井水先后过滤两到三遍。然后，分别盛于大碗里，浇上调制好的汤料，再淋上香油。这样，三伏天里的美味凉面条就齐活了！

看着碗里的凉面，根根盘绕洁白滋润，浇上汤料后，上面覆盖有翠绿的香椿芽、黄瓜条和点点红色的胡萝卜丁，闻起来有醋的清香，蒜泥的辣香以及芝麻油的醇香，各种味道交织在一起，满足着你的味蕾。现在想起来，真是令人馋涎欲滴呀。

可是，每次吃凉面条的时候，我的第一碗面条都是不知道什么味就下肚了，只知道真好吃。每每都是等到吃第二碗时，才能慢慢地品尝母亲的手擀凉面的味道。嗯，面条晶莹剔透，吃到嘴里，润滑劲道，清香爽口，配以汤料，酸辣适宜，香甜可口。其中的美感往往是语言不能尽情表达出来的，现在，我很惭愧自己语言的匮乏。

岁月的流逝是无言的，当我们对岁月有所感觉时，一定是在深深的回忆中。转眼间，母亲离我而去已经十几年了。每每想起母亲，就会回忆起她的许多往事，尤其难忘的是母亲给我做的手擀面。每当想起母亲的手擀面，就会回忆起母亲长时间弯着腰、用力擀面、辛苦劳作的情景。时光如流动的河水，一去而不能复返。思念母亲，思念母亲的手擀面，只能寄托在日常闲暇的时光里，寄托在悠悠的梦境中。

如今，超市里卖的各种风味的面条有许多种，快餐店里做的各种口味的面条也有许多类，可是，当我吃着这些面条的时候，不知为什么，总也吃不出母亲做的手擀面劲道、温馨的味道。

我思念母亲的手擀面，她将给予我无穷的怀念和美好的回忆。

