

辉煌属于你,新时代的中国



登上珠峰,始知高峻。到过虎门,才懂得深沉。不是腾飞,就是消隐。不是崛起,就是沉沦。中国共产党,屹立的铮铮铁汉,任凭风霜苦雨吹打,你裸着青筋露着傲骨,昂着头颅,挺直倔强的脊梁。百年大党,风华正茂;百年历史,闪耀光芒;百年辉煌,繁华昌盛!站在新时代的路口,面对新的契机,中国共产党带领华夏儿女抖擞五千年的中华风骨,以大气磅礴的刚健自强和坚忍不拔的万难不屈,向着实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前进!

把舵定航·春天的故事

那是一个残雪消融的春天,有一位老人,“用实际而富有情感的智慧解开贫穷凝成的结”。希望的火种燃起,把华夏神州的每一山一水照亮。土地芬芳兴时事,森林鸟语花香,春天的中国,蒸蒸日上。在老人敞



社丹颂

□ 朱国玺

你一身独揽
贵妃醉酒的娇颜里
你高贵依然

遭贬的岁月
你不失本真
雍容华贵的骨子里
你生长着不屈的精神
不仰望权贵
不辜负平民
舍命奉献
你慷慨的血脉有种优秀的基因
那也是华夏文明
屹立几千年不倒的魂!

捣练子

四月鹧鸪天 (五首)

□ 高亚杰

一 春四月,鹧鸪天,蕊气芬芳鸟语喧。
柳绿桃红颜夺目,天香国里百花妍。
二 春四月,鹧鸪天,雨霁晴和芳草鲜。
赵王两岸春色妙,雷泽湖畔久流连。
三 春四月,鹧鸪天,小雨微风浴牡丹。
妙手丹青绘就,醉蜂游蝶转花间。

韩老师退休后,和老伴儿在老家买了套老宅,回老家养老。

韩老师所居住的乡村,只剩老人和留守儿童了,青壮年都外出打工。乡村是安静的,白天也没人打扰,她在院里忙菜地的农活,老伴儿在屋里画画,惬意悠闲。

韩老师发现,留守的孩子们放学后,到处疯玩,一个个抹得“小鬼儿”一样。她问这些孩子作业做完了没,几个大一点的孩子说,他们写作业就为了应付老师检查,反正他们学习不好,念完初中就出去打工。

韩老师听完心一颤,这些孩子脑子都不笨,就是因为父母不在身边,无人辅导,加之爷爷奶奶管不了,让他们“野”惯了。

她和老伴儿商量,为什么不办个辅导班,义务辅导村里孩子们写作业,也可以防止他们去危险的地方玩。老伴儿立马赞同,表示他也加入,可以辅导孩子们书画。

老两口挨家挨户询问,告诉村民,他俩都是老党员,想发挥余热,为留守儿童做点事情。孩子们听说可以学书画,都愿意来辅导班。从这起,每周一到周六,孩子们都在韩老师的辅导室里做作业,周日则跟着韩老师的辅导室里画国画、写毛笔字,全部免费供应。

韩老师根据他们的特长和兴趣帮他们规划未来,喜欢摸鱼逮鸟的孩子,她说将来可以当个生物学家;几个想初中毕业出去干建筑的孩子,她说,将来可以成为建筑学家;喜欢画画的,她说将来可以当画家。她也告诉孩子们,除了兴趣还需要文化,只有好好学习,才能实现自己的梦想。

孩子们听韩老师这么一说,对未来有了期盼,学习也有了动力。一段时间后,孩子们的学习成绩都有一定进步。

这个消息传得很快,暑假时在外读书的孩子也陆续被家长送回家,统统进了韩老师的辅导班。她和老伴儿制定了夏令营计划表,不仅要教孩子们文化课和书画,还要教孩子们课本以外的知识,让孩子们充实过好暑假的每一天。

如今,韩老师和老伴儿已经在乡下生活了十多年了,妥妥的“留守党员”,义务辅导的孩子有好几个考上了大学,还有几个孩子考上了美术学院。

有人说,他们是一边田园一边扶贫。韩老师说,若说扶贫,也是扶自己和老伴儿精神上的“贫”。他们只付出了一点点余热,却收获了心灵满满的慰藉。

奉献从来都是双赢的,韩老师和老伴的田园生活充实又有意义,既让人羡慕又让人敬仰。



请本版图片作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

田间生活中的“留守党员”

□ 李秀芹

□ 姜宝凤

巍巍中华。在中国共产党的坚强领导下,就没有中国人民克服不了的困难、迈不过去的坎,没有治不愈的伤痛,没有过不去的荒凉。镰刀和斧头,永远在华夏大地闪光。

西部乐章·奏响最强音

悠悠岁月,多少祖先的梦埋进昆仑太行,多少英雄的魂魄流入黄河长江。饥餐胡虏肉的孤烟大漠,渴饮匈奴血的落日长河。关山冷月,阳关白雪,这方古老的土地,融汇了整个民族五千年的悲壮。

然而,大漠荒凉并不能消除赤子决心,空旷的戈壁升腾起蘑菇云,威震寰宇;苗岭深处点亮“天眼”,傲视苍穹;世纪工程三峡大坝,造福千秋万代!一条神奇的天路,犹如巨龙般蜿蜒在世界屋脊,祖国西部正绘就一幅壮美画卷。

统一大业·我属于中国

1921年7月,中国共产党诞生,从此“一船红中国,万众跟党走”。1949年10月,毛主席庄严向全世界宣告:“中华人民共和国今天成立了!”以胜利者的豪迈开启了中国历史新纪元。1971年,恢复联合国合法席位,开始全方位大踏步走向国际舞台并展现出非凡气派。2008年北京奥运会,向世界呈现了一场无与伦比的体育盛宴。2020年,面对突如其来的新冠肺炎疫情,全国上下万众一心,众志成城,用生命诠释着把投身疫情防控第一线是践行初心使命、体现责任担当的试金石和磨刀石,抒写出一曲曲壮山河般的抗“疫”战歌。最终我们果敢处置,坚决遏制住了疫情蔓延,取得了令全世界为之侧目的成就。泱泱华夏,

平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想闪耀光芒。迎难而上,精准施策,坚决打赢了“脱贫攻坚”战,昂扬迈进全面小康,谱写了人类反贫困历史的光辉篇章。高屋建瓴擘画“十四五规划”宏伟蓝图,砥砺奋进接续新辉煌……

曾几何时,鸦片战争让我们饱受西方列强的践踏与凌辱,但坚船利炮没有吓倒革命先行者,众多觉醒的仁人志士,为了救亡图存,在黑暗中苦苦探求着振兴中华的真理和道路。曾几何时,面对法西斯的侵略屠戮,无数中华儿女前仆后继、浴血奋战,誓死保家卫国。曾几何时,我们从南昌起义、秋收起义到克服前有堵截后有追兵的巨大困难,四渡赤水、巧渡金沙江、强渡大渡河、飞夺泸定桥、爬雪山过草地,胜利完成了二万五千里长征这一战略壮举,让革命的星星之火燃遍了神州大地。

无法忘记,面对泛滥溃堤的长江洪水,我们勇往直前;无法忘记,面对吞噬生命的“非典”,我们临危不惧;无法忘记,面对震惊全世界的汶川大地震,我们奋起自救。

殷忧启圣,多难兴邦。一次次伟大斗争告诉我们,越是面对灾难,越需要坚定必胜信念,保持昂扬斗志。挑战越是严峻,越要顶住压力,咬紧牙关。形势越是紧迫,越需要凝聚党心民心,举全民族之力。

荀子曰:“道阻且长,行则将至;行而不辍,未来可期。”历经磨难的中华民族,正在新时代的嘹亮号角中起航,在充满挑战而又富有希望的特色道路上,高扬旗帜,奋楫笃行,扬帆逐梦!



□ 张贵堂

母亲的手擀面

我想念母亲的手擀面。

母亲的手擀面蕴含着对儿子的满满的挚爱。

我是母亲几个孩子中最小的,自然是疼爱有加。上世纪七十年代,农村家庭都是十分贫穷,家中没有可口的美味零食,母亲只能用手擀面条来改善我的生活。在那个年代,小麦面是十分稀缺的。每一个家庭大都是以地瓜为主食的地瓜面窝窝,地瓜面糊糊里面煮地瓜干。可是,母亲总是在每天早晨做大伙饭之前,给我煮一碗白面手擀面;匀称而细长的面条,浇上用香油腌制的葱花,叫葱花面条。嗯,吃到嘴里好香啊!

随着生活水平的好转,农村人也能经常吃上白面手擀面了。到了冬天,天寒地冻的,一般来讲晚上都好吃面条。因为人多,母亲先后做了两案板面条。我们都聚集在矮小狭窄的厨房里说话拉呱。父亲在灶间烧锅,等到水开了,母亲用开水把提前腌制的香油葱花烫一下,然后,把面条放到锅里煮。等到面条煮好了,母亲就把面条一一舀到碗里,浇上腌制好的香油葱花,嗯,这才真叫个香呦!于是乎,一家人各自端着碗,在厨房里吃上了美味的手擀面。现在想起来,依然有唇齿留香的感觉。

寒冬的晚上,那碗手擀面是那么好吃,而夏天的凉面条更是令人难忘。

每年的夏季三伏天,高温酷热。在田地里劳动了一上午的人们,最最盼望的就是回家能够吃上手擀的凉面条。

要说吃凉面条,农家人还是十分讲究的。

首先,要提前备好汤料。用一个大点的和面盆盛有凉白开水,里面放有腌好的胡萝卜咸菜丁、芝麻盐料、新鲜的花椒叶,切成丝的香椿芽、黄瓜条、蒜泥,适量的香醋,少量的酱油,适量的盐,搅拌均匀之后备用。

母亲是一个和面高手,她用少量的水,把面和得硬硬的。然后,把面放在案板上,一遍一遍地揉,不大的面团,在母亲的手里像棉花般轻柔。接着,母亲用擀面杖,按住面团擀,一会儿,那面团由厚变薄,由小到大,变成了薄薄的、圆圆的、像大锅盖般的面片了。母亲再往面片上撒上一层面粉,小心地把面片层层折叠起来,用菜刀沙沙地切。面条根根,如柳丝般,柔柔的,细细的,从刀口下不断涌出来,好看极了。

母亲连续做了三案板面条。等到下锅里煮熟后,捞出,用刚刚汲取的新鲜的井水先后过滤两到三遍。然后,分别盛于大碗里,浇上调制好的汤料,再淋上香油。这样,三伏天里的美味凉面条就齐活了!

看着碗里的凉面,根根盘绕洁白滋润,浇上汤料后,上面覆盖着翠绿的香椿芽、黄瓜条和点点红色的胡萝卜丁,闻起来有醋的清香,蒜泥的辣香以及芝麻油的醇香,各种味道交织在一起,满足着你的味蕾。现在想起来,真是令人馋涎欲滴呀。

可是,每次吃凉面条的时候,我的第一碗面条都是不知道什么味就下肚了,只知道真好吃。每每都是等到吃第二碗时,才能慢慢地品尝母亲的手擀凉面的味道。嗯,面条晶莹剔透,吃到嘴里,润滑劲道,清香爽口,配以汤料,酸辣适宜,香甜可口。其中的美感往往是语言不能尽情表达出来的,现在,我很惭愧自己语言的匮乏。

岁月的流逝是无言的,当我们对岁月有所感觉时,一定是在深深的回忆中。转眼间,母亲离我而去已经十几年了。每每想起母亲,就会回忆起她的许多往事,尤其难忘的是母亲给我做的手擀面。每当想起母亲的手擀面,就会回忆起母亲长时间弯着腰、用力擀面、辛苦劳作的情景。时光如流动的河水,一去而不能复返。思念母亲,思念母亲的手擀面,只能寄托在日常闲暇的时光里,寄托在悠悠的梦境中。

如今,超市里卖的各种风味的面条有许多种,快餐店里做的各种口味的面条也有许多类,可是,当我吃着这些面条的时候,不知为什么,总也吃不出母亲做的手擀面劲道、温馨的味道。

我想念母亲的手擀面,她将给予我无穷的怀念和美好的回忆。

最
最
难
忘



花香 李京光 摄

远去的炊烟

□ 侯凌肖

黎明,我骑着变速车去乡间小路转了一圈。

清晨是安静的,远处偶尔传来几声鸡啼狗吠声。向晨曦中苏醒的村庄望去,只见村庄的上空升腾起袅袅炊烟,吸一口醇香的烟火味,一种相思油然而生,勾起的往事陈年老酒一样醉香醉人。

炊烟是乡村的符号,炊烟记载着我家乡一天的幸福与快乐,炊烟是农村人在农村版图上的日记。

炊烟是母亲发给儿女的信号,远远地只要看到家中小屋冒出的炊烟,说明母亲已经开始烧火做饭了。再贪玩回家去晚了的话,唯恐又要挨骂了。

故乡四季轮回、寒暑易序的岁月中,时常变换着田间地头的庄稼和河边的花草,不变的是盘桓在瓦上温醇而醇香的炊烟,以及伫立在一炷炷炊烟背景中的母亲。

炊烟记载着母亲作为“家庭主妇”的尽职尽责。母亲的身上,聚集浓缩着农村女性辛劳隐忍的身影,难道不是吗?当蘸着朝霞的鸡鸣声响彻村庄时,母亲便踏着第一缕晨曦,开始了锅碗瓢盆的人间交响。

绽放于乡村帽檐上的炊烟,是父母亲用颗粒饱满的汗珠浇灌出的风吹不折、雨淋不湿的庄稼。

只要看到炊烟,我的灵魂就会回到故乡,回到生我养我的母亲身旁。记忆中的炊烟,漫过低矮泥墙农舍,漫过错落相间的树林,如蝉翼般轻柔地荡漾在村庄周围。

村寨土岗上,给落寞的村庄营造了一派朦胧色彩。童年时,无论玩得多久,跑得多远,到吃饭时,朝着炊烟袅袅的方向,回到家里。推开那虚掩的大门,在庭院深处的老梨树下,有一张小方桌,桌上香味扑鼻的饭菜正“诱惑”着我的味蕾……

那时的冬天格外的冷,土屋里冷得如冰窖。小时候十分贪恋被窝的余温,迟迟不肯起床。早晨的阳光透过方格的门窗斜照在被子上,厨房里的风箱“啪嗒”声和烟气,一同从门窗缝里“挤”进来。坐起来,吃点红薯钻炉吧!母亲从厨房里端出一碗热腾腾的红薯,耐心地做着我起床的“工作”。母亲接着说:“冻的都是懒人!快起来帮我烧锅吧,锅门前暖和。”老屋破陋不堪,四处透风,想到锅门前能取暖,于是,我麻利地穿上棉衣,逃难似的跑出了土屋。母亲总是用炊烟温暖了艰难的岁月,把平淡凄苦的日子过得暖洋洋、乐融融。

记得我上魏庄大队完小时,每天天还没亮,母亲就忙碌起来,生火、烧水、做饭,唯恐我放学后不能及时吃上饭,当邻家的炊烟开始升起的时候,我早已兴致勃勃地走在上学的路上了。薄暮时分,母亲常站在村头张望,一瞅见我的影子,就快步返回家中,在灶间拉风箱、添柴火,温热那已经放凉的饭菜。于是,炊烟袅袅升腾,弥漫在寂静的夜空。有时厨



屋柴草潮湿时,点燃就很费母亲功夫,一个劲地往外冒火,劳作在烟雾中的母亲往往被呛得咳嗽连连,眼泪不住地流,常常整得灰头灰脸。

1978年8月6日,是我离开故乡,到建筑公司“接班”报到的日子。勤劳的母亲一大早在厨房里忙着为我做早饭。风箱的“啪嗒”声把我从睡梦中吵醒。我急忙起床从西屋里走出来,只见东屋(厨房)房顶烟囱炊烟袅袅,厨房里缭绕的烟雾下,苍老的母亲正坐在灶旁,一手拉着风箱,一手往灶膛里填柴,灶膛里的火苗一闪一闪地映红了母亲布满皱纹的脸庞。一股暖流瞬间涌遍了我的全身,双眼已蒙眬。母亲佝偻着身子为我做饭的那一幕,永远印刻在我记忆的底片上。临走时,母亲从水瓢中拿出早已煮好的6个鸡蛋,硬是塞进我的挎包。

嘱咐我路上饿了好充饥。想到生活节俭、平时都不舍得吃的母亲,我心头掠过一阵酸楚和心痛。我紧紧握住母亲枯瘦的双手激动地说:“娘,您保重身体,我会常来看您的!”

2001年9月16日,母亲病逝在故乡的老宅院中,我们兄弟三人悲痛欲绝……

时光如流水。慈母已去世多年,那温馨的袅袅炊烟也早已远去,但对慈母深深的缅怀和思念,至今却时常萦绕在我的心头。

人间真情