

定陶区天中街道办事处南城社区：

小小食用菌长成富民大产业



种植食用菌



社区居民在蘑菇车间里务工

走进定陶区天中街道办事处南城社区茗嘉兴农作物种植专业合作社，一排排整齐排列的大棚映入眼帘，大棚内，一朵朵小蘑菇犹如一个个小伞，在架层上茁壮成长，调节温度、湿度，查看长势，协调运输……各承包户们正紧张地忙碌着。

“我们社区共有居民5000余人，回族群众占大多数。以前居民主要是以养鸭为主，不但污染环境，而且效益低，脱贫致富成了大伙儿共同的期盼。”南城社区党委书记马化彬说。

为了改变传统产业模式，马化彬走进各家各户和老少爷们促膝谈心，恰逢定陶区食用菌主管部门多种经营服务中心帮扶南城社区，最终找到了适合南城社区发展的新方式——发展食用菌种植产业。

面对新事物，社区群众都持观望态度，没人敢从事该行业。马化彬为打消群众的顾虑，自掏腰包带头种植，并于2015年注册成立了“茗嘉兴农作物种植专业合作社”，建设了茗嘉兴食用菌扶贫基地。

“我们合作社统一管理、制种、

回收、销售，并无偿为承包大棚的社员提供技术、场地设施、水电费的扶持。”马化彬说。

功夫不负有心人，在马化彬的引领下，陆续有养殖户加入到食用菌种植行列，越来越多的居民通过与合作社合作富了起来。

“现在承包大棚种植食用菌，每年能挣几十万元，要不是马书记，没有这好日子。”今年51岁的马利，是合作社的受益人之一。曾经靠养鸭生活的他，一年到头忙活，日子却过得挺紧巴。2018年，马化彬找到马利，主动为他提供菌种、技术、销路、资金，劝他改行。在马化彬的帮助下，马利承包了10个大棚，第一年纯收入高达60余万元。看到效益这么好，马利的孩子也不再出去打工，把全部精力放在合作社里，日子也越过越红火。

马利的经历只是合作社的一个缩影。在合作社的大棚和扶贫车间里，承包大棚或在此劳作干活的社区居民，不在少数。据介绍，目前合作社不仅建设了120个大棚，全部承包给了农民，还为200余名农民提供了就业岗位，每天收入

七八十元到一二百元不等。

不仅如此，为了让食用菌品牌化发展，马化彬带领合作社实现了两个食用菌品种的国家绿色认证，相继精深加工开发了“茗嘉兴”黑鸡枞原味酱、灵芝切片、灵芝孢子粉等系列产品，目前已销往全国20多个省市区。

产业有了奔头，南城社区居民的生活条件也得到了改善。

“眼下我们社区的安置回迁交房在即，最要紧的就是让社区居民回迁安居，开启新生活。”马化彬说，“南城社区的安置回迁房是定陶区首个回民回迁安置区，也是定陶区老城区棚改工作中第一个进行集中选房的回迁安置小区。目前，新小区各种配套都是相当完善的，居民们非常满意，都期待尽快搬入新房。”

文图 记者 刘卫国 王振宇



长势正旺的食用菌



食用菌制种实验



社区安置回迁房交房在即

市图书馆举办庆祝建党百年主题系列展

本报讯（记者 付凤臣）5月19日，庆祝中国共产党成立100周年系列展之中国共产党重大会议在菏泽市图书馆一楼展厅开展，拉开了庆祝中国共产党成立100周年系列主题展的序幕。

本次展览以时间为线索，挑选了中国共产党历史上的一些重大会议，提纲挈领地介绍了这些会议的基本情况。会议是一种独立存在的历史事件，也是纵贯诸多历史事件的一条纽带。中国共产党善于通过会议这种方式发扬民主、集思广益，从而更好地总结经验、吸取教训。

通过了解中国共产党历史上的重大会议，能够帮助我们知晓近代中国多灾多难的过去，珍惜我们现在来之不易的大好局面。

据市图书馆负责人介绍，从1921年到2021年，中国共产党走过了整整一百年的历程，为向中国共产党成立100周年献礼，市图书馆策划了一系列图片展，来呈现中国共产党建党百年来的重大会议、伟大精神、先进人物。庆祝中国共产党成立100周年系列展之伟大精神、先进人物图片展将分别于6月8日、7月1日在菏泽市图书馆一楼展厅开展。

郯城籍作家大秀作品入选“中国好书”榜

本报讯（记者 焦同帅）2021年是中国中国共产党成立100周年。郯城籍作家大秀创作的为党献礼绘本作品《绿色的塞罕坝》入选4月“中国好书”榜，并荣获第二届东方娃娃原创绘本大奖。

“中国好书”由中宣部指导，中国图书评论学会评选，中央电视台台承制。“中国好书”是引领全民阅读当之无愧的风向标，也是精品图书的权威认证。

东方娃娃原创绘本大赛由中国出版协会、中共江苏省委宣传部和江苏省全民阅读活动领导小组指导，凤凰

出版传媒集团和江苏省全民阅读读办主办。据了解，本届绘本大赛共收到参赛作品1044件。经过专家组严格初审、复审和评审，最终12部作品获得绘本创作奖。

《绿色的塞罕坝》讲述了三代塞罕坝护林人把荒山变绿洲的伟大壮举，体现了广大共产党员不忘初心、不怕困难的奋斗精神，更传递了“绿水青山就是金山银山”的绿色生态发展观。

据悉，大秀创作的另一部10余万字的长篇小说《红船谣》将于近期出版。



国画艺术回乡展开展

5月22日，在市博物馆，侯涛龙国画艺术回乡展开展。此次展出的近百幅作品，有山水、花鸟、动物，格调高雅、栩栩如生。作品的集中展示，既是侯涛龙国画艺术人生向家乡父老的总体汇报，也是其艺术成果的充分展现。据了解，侯涛龙是我市郯城县人，毕业于天津美院，现国画大师吴东魁入室弟子，山东省国画院理事、首都书画院理事，多次出版个人画集和举办个人画展，作品被《泰皇昌》《春玉艺术馆》《大庆市图书馆》等多家单位永久收藏。

记者 付凤臣 摄

江姐故里：承英烈遗志 谋美好未来

四川省自贡市大安区大山铺镇江姐村，涌现出两名“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”：红三军团参谋长邓萍，长征途中血洒遵义城下；小说《红岩》中江姐的人物原型，解放前夕被杀害于渣滓洞的江竹筠烈士。他们的事迹激励和影响了几代人。

新中国成立后，尤其是改革开放以来，昔日靠天吃饭的小山村，逐步发展为东部新城核心区、内自同城化的桥头堡，一批重大项目纷纷落地，江姐村正在发生翻天覆地的变化。

“姑姑是1928年去的重庆，那一年天干，李白河都见底了……我父亲挑着箩筐一直送到大山铺……”71岁的江子刚是江姐故居管理员，他的另一个身份是江竹筠的侄子，他经常为来自全国各地的游客讲上一段从长辈处听来的故事，然后应对方要求一起合影留念。

时代发展乡村巨变

“以前是靠天吃饭，爬坡上坎恼火得很！”以传统农耕为主的江姐村属典型丘陵地貌，在上年纪村民的记忆里，赶场天挑着瓜果蔬菜到大山铺卖，出入只有一条机耕道，天晴一身汗，下雨一脚泥。

到了上世纪90年代，当地政府大力发展龙都早香柚，村民生活逐渐好转，交通条件也得到改善，三轮车成了主要运输和代步工具。进入21世纪，江姐村大力发展红色旅游，提出“休闲农业与乡村旅游相结合”的发展思路。2007年，修复后的江姐故居正式对外开放，邓萍故居2011年修复完成，为省、市爱国主义教育基地，吸引了众多游客前来缅怀英烈。同时村民的收入也芝麻开花节节高，修起了小洋楼，开上了小汽车，2020年全村人均年收入达到了1.2万元。

近年来，随着自贡城市化建设推进，地处东部新城核心区的江姐村更加吸引了碧桂园、嘉祥外国语学校、中华彩灯大世界、四川轻化工大学李白河校区等重大项目落地，全市面积最大的湿地公园也即将建成开园。

江姐村的变迁带来了更多就业机会和商

机，外出务工或经商的村民纷纷留了下来，有的经过培训成了收入不菲的制灯工人，有的带着打拼多年的积累返乡二次创业，为家乡建设出一份力。

江姐精神代代相传

今年年初走马上任的江姐村党委书记张平，从部队转业后干过工程，搞过餐饮，经营的彩灯公司也做得有声有色。实现财务自由后，张平开始琢磨“如何体现自我价值”，于是将公司交给老婆打理，自己全部时间和精力用在了“如何带领乡亲共同发展”上。

“村委会的工资基本上只够油钱。”为了省油，张平把大越野换成了小波罗。他告诉记者，舍弃安逸生活担此重担，是因为自己是一名党员、一名退伍军人，更是一名“江姐村人”。

同样在外打拼多年并闯出了一片天的吴明全则表示，谈生意时会主动介绍自己来自江姐村，对方的态度顿时转变。

“江姐村人就是不一样，这一点已经融入了血液里。”村党委副书记陈仲良介绍，2017年5月中华彩灯大世界项目动工修建，方案一出丈量土地工作迅速铺开，得到了村民的大力支持。目前江姐村征用土地超过7000亩，农转非人员超过4000人，没发生一起阻挠施工或上访事件。

江姐村的干部说：“革命先烈是拿命来干，我们现在只需要多花一点时间，多跑上两趟路……”

江姐村的村民说：“江姐是从我们村走出去的，作为江姐的后人，我们不能给她丢脸……”

去年疫情发生后，江姐村是全市首个发出捐款倡议的村级单位，倡议发出当晚，一位名叫王尚武的老党员连夜赶到村委会，捐出了200元爱心款。

“一个村出了两个‘双百’人物，放在全国都不多见。”张平接受记者采访时表示，江姐村将依托江姐故居、邓萍故居以及中华彩灯大世界，走以“红”带“彩”特色旅游发展之路，带领群众进一步增收致富，推动乡村振兴。

自贡日报记者 张才



江姐故居

自贡日报社记者 宋姿熠 摄



俯瞰江姐村

自贡日报社记者 宋姿熠 摄

短 评

以备斗告慰英烈

在风雨如磐的革命斗争岁月，邓萍、江姐面对“三九严寒”，千里冰霜脚下踩……一片丹心向阳开。多少年、多少代，江姐村人都以邓萍、江姐为骄傲，不少人对两位英烈的事迹更是如数家珍。

靠着“千里冰霜脚下踩”的精神和勇气，江姐村在党的领导下，战胜各种困难，苦干、实干，日子一天天好起来，由贫困到温饱，从富裕到小康。昔日靠天吃饭的小山村，华丽蜕变为东部新城核心区、内自同城化的桥头堡。

进入新时代，我们要进一步传承红色基因，永葆初心使命，赓续艰苦奋斗，建好英雄故里，让村民过上“风里飘香，雪里裹着蜜”的好日子，用乡村美、产业兴、百姓富、生活好的奋斗业绩告慰英烈期盼！

蒋周德