



芒种时节话麦收

□ 张贵堂

车的麦子往一侧倾斜。如果,“哗啦”一下翻了车,车上的麦子翻倒在半路上,那就很麻烦……

麦收时节,最让人揪心的是夜里雷雨的突然袭击。如果夜里突然狂风大作,天空西北角乌云密布。刚刚入梦的人们,就会一骨碌爬起来往麦场上狂跑,拿着席子或塑料布,与雷雨抢时间。先把场里的麦子聚起来,垛起来,再用塑料布或席子盖上。每当电闪雷鸣之时,正是人们着急慌张之时!每个人恨不得自己有分身术。有时,刚刚把麦子垛好,大雨就瓢泼一般下来了。也有时等不及把麦子垛好,大雨就下了起来。无助的人们,只能无奈地望雨兴叹。

收割完了,还要碾压麦子。烈日下,打麦场上,摊晒着厚厚的麦棵子。灼热的阳光炙烤着大地,一丝丝的风都没有,空气十分干燥,好像擦一根火柴就能点着了似的。黝黑的汉子,戴着草帽,一手牵着缰绳,一手慢慢地挥动着鞭子。一头老黄牛拖着沉重的石磙子,在麦棵子上转着圈儿碾压。那石磙子发出“吱扭吱扭”的声音,仿佛是唱着岁月疲惫的歌。轧过几遍之后,要用木杈翻腾、抖动麦秸。如此这般,轧过一场又一场。每年的麦收工作都要十天半个月的时间才能结束。

八十年代末,电动脱粒机出现了。这个工作需要多人合作完成,甚至是一家老小齐上阵。有往机器里送麦棵子的,有在机器旁边收集麦粒儿的,有往别的地方转移麦秸的……大家各司其职,忙碌而又条理有

序。机器轰鸣,弥漫的灰尘,人人都如黑脸包公,连吐出的痰都是黑色的。汗水湿透了衣衫,困倦让人们更加疲惫。稍微有个短暂的休息时间,孩子们就会倒在麦秸堆里,带着满身的泥土汗水,呼呼睡去。

如今,麦收工作如收割、运输、储存、播种等,基本上实现了机械化作业。

看,齐鲁大地,麦浪翻滚。蓝天,白云,麦田,收割机,收麦人。在朝霞的映照下,在夕阳的余晖里,轰隆隆的大型收割机穿梭于金黄的麦浪里,吞进去一排排的麦穗子,吐出来的是黄灿灿的麦粒;在朝霞和余晖中,丰收和喜悦协调地演奏着优美交响曲。

如今,新时代的农民再不用镰割刀种、手拉肩扛了。过去艰苦的麦收情景已成为那个时代的岁月印痕,成了老一辈人刻骨铭心的历史记忆。

近年来,党的惠农政策更加激励奋进,乡村振兴已经纳入“十四五”计划。愿农民朋友能够跟上新时代步伐,种下一亩心愿,耕耘一片田地,不负韶华,向美前行,去创造更加美好幸福的生活。



时令逢芒种,四野麦子黄。户户无闲人,家家收割忙。

“芒种”时节,正是一年中农事最繁忙的时候;麦穗收尽,种苗插秧。芒种,一“收”一“种”,道出了节气的内涵,也蕴含了人生的真谛。收获后又开始新一轮的耕耘,芒种“忙种”,正是挥汗如雨的时候。

这个季节,正是农民盼望的季节。庄稼老汉站在田间地头,抚摸着饱满的麦穗,远望一垄垄的麦子黄了,满脸的皱纹里洋溢着喜悦的心情。丰收,是农家人永远说不尽的话题。

上世纪七八十年代,麦收工作全靠人力劳动完成。凌晨,夜色朦胧,人们就来到田间收割麦子。八九点钟之后,太阳就露出

竹枝一组·初夏吟

□ 高亚杰

一
榴花初夏漫微香,柳碧蛙鸣日影长。
寻望春归无觅处,落红满地证离殇。

二

温馨初夏绿盈枝,菡萏尖尖满曲池。
田野禾苗无穷碧,又逢杨絮漫飞时。

三

榴花红艳夏来临,荷塘蛙鸣次第鸣。
辽阔田园翻新绿,玉蝉新唱柳成荫。

四

芳菲开尽落英残,偶见墙边月季艳。
丝柳如弦谁奏曲,远眺好景续诗笺。

五

凭窗凝伫听蝉歌,更有蛙歌唱夏荷。
尖角新莲才出水,小舟摇桨披清波。

六

长堤垂柳舞轻风,雨沐成荫碧色浓。
休道春归英坠地,不料篱畔榴花红。

长河浪花

曹

风



风吹麦浪

李京光 摄

粽香,在悠悠岁月中流淌

□ 许国华

大卖场的食品区域,猛然多了各色各样包装精美的礼品粽子。于淡淡的粽香中,蓦然想起,一年一度的端午节又到了。

儿时的我们,对节日有着一种近乎本能的渴望。这种渴望,自然大多与贫瘠的肚子有关。我国的传统节日,几乎全部与吃有关。除夕、春节,自然不必赘言。元宵汤圆、端午粽子、中秋月饼、重阳糕……我们穿行在渴望中,掰着手指头盘算着下一个节日的到来。

记忆中的端午节,不只是清雅淡幽的粽子飘香、醇厚浓烈的雄黄酒味,还有代代相传的凄婉传说。儿时的我们,年复一年地吃着散发淡淡清香的粽子,咀嚼着那些百听不厌的故事。

包粽子的日子,总是在霏霏的细雨之中。五月的江南,正是梅雨季节,“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”。时断时续的梅雨,让乡村的农民,暂时放下手头的农活。母亲是个“戏剧迷”,一边包着粽子,一边哼唱着越剧《白蛇传》。于是,浸透了粽叶的清香,沉浸了传说的凄美,在青涩的梅雨中氤氲,飘逸了整个童年。

满肚子故事的爷爷,给我们讲述的白娘子故事,明显与母亲讲述的不同。在和着粽香的梅雨中,我纳闷:小青怎么会是杭州西湖的青鱼变化而来,雷峰塔怎么会被白娘子的状元儿子哭倒,那个软弱的许仙怎么会被爷爷说成是许宣呢?

带着疑问,我们去请教当教师的三阿姨。在课堂上,三阿姨告诉我们,端午吃粽子是为了纪念那个名字叫屈原的杰出诗人。那时的我知道,在爷爷的箱子里,藏着繁体字本的《楚辞》《史记》,尽管那时,我读不懂高深博雅的《离骚》,也读不懂繁体竖排的《史记》,却知道《史记》中有屈原的列传,还能把他的名句“路漫漫其修远兮,

人间真情

请本版图片作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。

态度是一个人的核心竞争力

□ 风起云涌

古今中外,一条亘古不变的铁律,态度大于能力!

一个人成功与否,常常态度才是关键!态度好的人,能在逆境中发现转机,能在弱者中雄起,会在挫折中重新站起。

只要态度好,往往一切皆有可能,甚至一切都有可能好。

态度好的人,肯定是对充满热情地认真做好每一件事,肯定的是谦虚谨慎,执着追求,包容大度,容易获得别人的青睐和帮助,即使遇到困难和挫折,也很可能像“寡妇”生孩子一样,容易得到众人帮,更容易接近完美,走向成功!

小时候就听龟兔赛跑的故事,说的自以为是的兔子,因为懒惰,输给了能力“欠费”的乌龟。

现实生活中,兔子型的员工和乌龟型的员工永远存在。

兔子型的员工聪明能干,但偷奸耍滑、自以为是,乌龟型的员工虽能力不行,但认真努力、态度特别好!

作为一名领导,你究竟喜欢兔子型的部属,还是喜欢乌龟型的部属,可能永远是个两难选择!

网上有个故事,耐人寻味:说的是一位名校毕业生,做事能力特别强,同样一件事,别人做两三天,他一天就高质量地做完了,可剩下的时间里,别人加班加点,他就坐在别人旁边玩手机。偶尔有同事请他帮忙,他要么糊弄地干一点,要么根本不理。这名名校的员工轻轻松松地干了几年,升职的名单上始终没有他,他跑去找老板理论。

老板说:“你的能力可以当组长,可你的态度只能当个组员。”

老板的回答,可谓是字字血、声声泪,点穴位。能力再强,也无法弥补态度上的短板。因为一个人的成就常常取决于他愿意做多少,而不是他能做多少。

态度决定行动,行动决定命运!

人有时会忘记一个浅显的道理,态度是一个人的核心竞争力!

网上有句话非常流行:你现在的态度,决定你十年后会成为什么样的人。能力代表现在,态度决定未来。

进退得失之间差别就在于态度。

没有好的态度,能力也会与日俱减;如果态度积极,能力差也早晚得到改进提升。

这可能是绝对真理,无法复制,更不可能颠覆。

其实人与人之间的差别没有你想象的那么大,差就差在态度。

往往就在你自鸣得意的时候,看不上别人的时候,其实那些“乌龟”早已迎头赶上,甚至走到了你的前头!

也许这个世界上根本没有天才,你自以为是,自己已经超越了别人的天赋的时候,无论如何也抵不过别人锲而不舍的态度,孜孜以求的坚持,无怨无悔的努力!

有些事情看上去可能没有什么立等可取的价值,但叠加一起就是你的态度。

态度好了,凡事执着,用心了,努力到无能为力,拼搏到竭尽全力,追求到无与伦比,那你一定会“点石成金”,一定会在蝶变中获得新生,获得成功!



历练、一段记忆、一个起点,是我们生命中的必经旅程。

“天行健,君子以自强不息”。这个六月,我们是奋斗者。不必仰望别人的风光旖旎,只要执著追求,我们一样可以成为别人眼中的风景!

亲爱的同学们,愿你们像海燕展翅飞翔,搏击风雨,“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”;愿你们像弄潮健儿,浪遏飞舟,“自信人生二百年,会当击水三千里”;愿你们像攀岩者勇登绝顶,一览山川,“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”。

六月的天空,风轻云淡,天晴地朗;六月的花儿,洁白芬芳,等你轻嗅。

高考,我们全力以赴

□ 袁传宝

试的正确心态,因为良好的心态已是成功的一半。

迎接高考这场检阅,我们应保持身心愉悦。健康的身体是考试的保证,它使大脑充分运转,让心灵豁达坦然;身心愉悦也是自信的基石,它彰显了我们劳逸结合、松弛有度的克制精神。

迎接高考这场检阅,我们更应锲而不

舍,坚持不懈。身处考场,不以易喜、不以难悲、不以胜骄、不以败馁,是锲而不舍,坚持

不懈的宝贵精神;身处考场,不回忆、不计较、不讨论、不反思、不回头、不与他人论成败。当我们锲而不舍,坚持不懈,直到最后

一科考试的结束,我们就是考场的胜利者!

高考是一次挑战,更是一次机遇,这是证明实力、见证智慧的舞台,高考也是一次

家是一根无形的线

□ 张晓梅



家温馨的味道犹如一道看不见的绵长线,系着永远也长不大的我,让我心向之,心享之;家温馨的味道犹如一首欢乐的歌,挑逗着我这颗物化的心,让我心静之、心乐之;家温馨的味道犹如一道色香味俱全的菜肴,挑逗着我的味蕾,让我心品之、心恋之!

父母的院落在我心里永远是初夏,清凉、温馨,给人一种淡淡相宜、却享受不尽的感觉;永远是初夏,静谧、安适,给人一种“望院息心、来院忘返”的舒适之感;永远是初夏,空灵、清澈,给人一种来到家真的就好像远离了世俗,归隐了田园,心再无旁骛。

再看看满院子里那些经父母之手侍弄的新绿,更让人有一种归隐的惬意。刚刚圆润的茄子秧一棵棵长势喜人;刚刚可以吃的香菜嫩嫩绿绿,让我想起洒在羊肉汤里一定会有一种沁人的香,更给这个初夏的小院带来浓郁的家的味道;比铜钱大不多少的生菜也在争相往外长着,小小的脑袋嫩嫩的,黄黄的,那叫一个水灵;最南面那畦菜豆刚刚有钢针那般大小,密密麻麻,长得甚欢,听母亲说种子撒的太多了,不过你爱吃蒸菜,等过几天可以拔来蒸着吃。听着母亲的絮叨,心里那个安静啊。

又好像回到了那个青涩的可以撒娇的年纪。这边妹妹为我摘着油菜,那一棵棵绿油油的油菜真是新鲜,有趣的是叶子

“见面怜清瘦,呼儿问苦辛。”我虽是嫁出去的女儿,却不是没出去的水,而是家的“常客”,每次回到老家看到父母,心中依然是莫名的亲切,和老人拉拉家常,诉说心情,别提有多惬意了。我的父母依然把我当小孩,怕我冻着,给我的座位缝制了一个厚厚的坐垫,虽然不怎么美观,可是看着母亲带着老花镜,那么认真,那么温暖的用手一针一线缝着,我感觉自己好幸福,母亲的呵护永远让我感动,永远让我无比的放松与释怀,往日工作中的种种不快都一扫而光,充溢于心间的是满满的幸福愉悦。“谁言寸草心,报得三春晖”,我们唯一可以做的就是常回家看看,哪怕只是短暂的说说话,听听父母的“唠叨”,也是喧嚣世界一份难得的静谧!

这份静谧融合着槐花香诱惑着我的味蕾。很感谢我的父母在闲暇之余为我们营造了这个小小的农村院落,让我如同到了世外桃源,不再为工作中那些不愉快而烦扰,不再为生活琐事而乱心!更重要的是,这个小院有我割舍不下的亲情,承载着我美好的回忆,看着他们在这朝阳的小院中安静的生活,丝毫没有离开楼房的失落,并且开辟了自己的小菜园,吃着无公害的菜,听着一年四季虫鸣声,那种世事的沧桑都归于平淡,我就放心了,这也许就是奋斗一辈子的人的归宿吧!到了老了,我是不是也可以拥有一块属于我的“田园绿地”,让我的孩子也有一个心心相系的“家的味道”!