



中共菏泽市委主办

中国菏泽网:www.heze.cn

知菏泽 赏天下

国内统一刊号 CN37- 0067

2021年6月23日

星期三

HEZE DAILY 第9129期 今日八版



菏泽通二维码

张新文出席 张伦主持

本报讯(记者 胡德光)在党的百年华诞即将来临之际,6月22日,市直机关“光荣在党50年”纪念章颁发仪式举行。市委书记张新文出席并讲话,市委副书记、市长张伦主持,市委常委出席。

在庄重而又热烈的气氛中,全体起立,奏唱《中华人民共和国国歌》;张新文、张伦等市领导为老党员代表颁发纪念章。随后,全体党员面向中国共产党党旗,重温入党誓词。于法杰、贾凤英、王立祥、朱传由代表老党员作了发言,深情追忆峥嵘岁月、重温奋斗历程。

张新文代表市委向全市获颁纪念章的老党员表示热烈的祝贺,致以崇高的敬意。他说,纪念章是一份荣誉,更是一份责任。为党龄50年以上的党员颁发纪念章,是党中央作出的重大部署,充分体现了以习近平同志为核心的党中央对老党员的政治关怀和尊崇厚待。百年来,一代又一代党员在菏泽大地激情奋斗,推动菏泽发生了翻天覆地的变化。希望广大老党员一如既往地关

心支持菏泽发展,在现代化新征程上作出新的更大贡献。

张新文强调,颁发纪念章,是一种致敬,更是一种激励。广大党员干部要积极学习老党员信念坚定、矢志不渝的政治品格,不畏困难、战天斗地的精神风范,心系群众、念兹在兹的为民情怀、艰苦朴素、勤俭朴实的生活作风,不断激发奋勇前行的内生动力。各级党组织要严格落实关心关爱老党员的政治责任,用心用情用力解决好老党员所急所需所盼,切实让老党员们老有所依、老有所乐、老有所为。

张伦指出,“光荣在党50年”纪念章,是无上的荣光。各级各部门要迅速启动纪念章颁发活动,在全市营造关爱老党员、尊重老党员、学习老党员的浓厚氛围,激励全市广大党员不忘初心、接续奋斗,以优异成绩庆祝中国共产党成立100周年。

据了解,我市共确定“光荣在党50年”纪念章颁发对象48746名。

张新文主持召开市委常委会会议

听取“两优一先”表彰工作情况汇报,研究部署下步工作

本报记者(记者 胡德光)

6月22日,市委

张新文主持召开市委常委会会议,听取

市委组织部关于我市“两优一先”表彰工

作情况的汇报,研究部署下步工作。市委副书

记、市长张伦,市人大常委会主任尹玉明,市

委常委出席会议。

会议指出,为庆祝中国共产党成立100

周年,激励全市党员干部以更加昂扬的斗

志、务实的作风投入突破菏泽、后来居上新

征程,市委决定表彰一批菏泽市优秀共产党员

市“两优一先”表彰大会,广泛宣传全市各行

员、优秀党务工作者和先进基层党组织,充分展示各条战线、各个领域、各项工作中的先进风采和丰硕成果。要严格按照相关程序和要求,从严把关、精心组织,认真筹办全市“两优一先”表彰大会,广泛宣传全市各行

业各领域涌现出的先进典型事迹,大力营造学习先进、崇尚先进、争当先进的浓厚氛围,为全市高质量发展凝聚共识、凝聚人心、凝聚力量。

会议还研究了其他事项。

巨幅工笔牡丹 致敬党的生日

本报讯(通讯员 谢新华 蒋晨曦 记者

苏成华 刘兰英)

6月21日,记者在巨野县书画院看到,巨幅工笔牡丹画《盛世中华》收笔完成。这幅工笔牡丹画长16米、高4.8米,由巨野县10位国家级画家历时100天集体创作。

巨野县书画院院长程军伟介绍,创作巨

幅工笔牡丹画,旨在庆祝中国共产党成立100周年之际,表达画乡人民歌颂党、感恩党的真切情怀。该作品于今年3月初召开研讨会,从开始创作。作品以菏泽牡丹为主要创作题材,画面由牡丹花、磐石、和平鸽组成,牡丹是富贵、美好、盛世的象征;山石是党和国家坚如磐石的象征;和平鸽是世界和平安宁的象征。整幅作品共有199朵牡丹花,全部盛开的牡丹花100朵,代表中国共产党成立100周年;正在开放和含苞待放的99朵,代表中华盛世长长久久、源远流长。

作品整体寓意是:牡丹花开迎盛世,翰

墨丹青颂华章,在中国共产党成立100周年之际,巨野县人民祝福伟大的党和祖国基业长青、繁荣昌盛,祝福世界人民生活和平、幸福、健康。

在这幅巨幅工笔牡丹画前,国色天香的恢弘气势扑面而来,画面中牡丹枝繁叶茂、花团锦簇、色彩饱满、线条流畅、惟妙惟肖、栩栩如生;叶片层次分明、花叶错落有致,花头千姿百态,或含苞待放、或争奇斗艳、或摇曳生姿;新老枝干、嫩芽、叶片、花头、花苞等在画面中交相呼应,突显了牡丹雍容华贵的特点。

巨野县书画院业务副院长、知名画家侯

福常介绍,《盛世中华》篇幅巨大,参画画家较多,创作过程十分复杂,作品中的单个牡丹花直径达到50多厘米,有的大花仅一个花瓣就有20厘米,因此在润色过程中难度

较大。但经过团队的精心配合,多次商讨、

调整,最终达成统一。

著名画家、巨野县书画院艺术总顾问黄

恩涛说:“从构图、上色到如今的创作收尾阶段,10位画家付出了心血和努力,也展示了他们精湛的绘画技能。”

据了解,巨野工笔牡丹画以菏泽牡丹为

主要创作题材,它在继承中国传统工笔技法的基础上,结合现代工艺手段,精工细作、勾勒严谨、工整典雅、色彩绚丽。截至目前,巨野县有中国美协会员18人、山东省美协会员70人,中国书协会员13人,山东省书协会员32人;还拥有4个绘画专业镇,50个专业村,44家基层画院,160余家

书画培训机构,从事创作、销售、装裱等书画产业人员达15000余人,去年创作绘画作品120余万幅,作品远销美国、法国、澳大利亚、新加坡、韩国等40个国家和地区,实现年产值近6亿元。在全国各大画廊、画店销售的纯手绘工笔牡丹画,80%以上出自巨野。



主创团队在巨幅工笔画前合影

书画培训

机构,从事创作、销售、装裱等书画产业

人员达15000余人,去年创作绘画作品120余万幅,作品远销美国、法国、澳

大利亚、新加坡、韩国等40个国家和地区,实

现年产值近6亿元。在全国各大画廊、画店销售的纯手绘工笔牡丹画,80%以上出

自巨野。

巨野县书画院业务副院长、知名画家侯

福常介绍,《盛世中华》篇幅巨大,参画画家较多,创作过程十分复杂,作品中的单个牡

丹花直径达到50多厘米,有的大花仅一个瓣

瓣就有20厘米,因此在润色过程中难度

较大。但经过团队的精心配合,多次商讨、

调整,最终达成统一。

著名画家、巨野县书画院艺术总顾问黄

恩涛说:“从构图、上色到如今的创作收尾阶段,10位画家付出了心血和努力,也展示了他们精湛的绘画技能。”

据了解,巨野工笔牡丹画以菏泽牡丹为

主要创作题材,它在继承中国传统工笔技

法的基础上,结合现代工艺手段,精工细

作、勾勒严谨、工整典雅、色彩绚丽。截至

目前,巨野县有中国美协会员18人、山东

省美协会员70人,中国书协会员13人,山

东省书协会员32人;还拥有4个绘画专业

镇,50个专业村,44家基层画院,160余家

书画培训机构,从事创作、销售、装裱等书

画产业人员达15000余人,去年创作绘画

作品120余万幅,作品远销美国、法国、澳

大利亚、新加坡、韩国等40个国家和地区,实

现年产值近6亿元。在全国各大画廊、画店销售的纯手绘工笔牡丹画,80%以上出

自巨野。

巨野县书画院业务副院长、知名画家侯

福常介绍,《盛世中华》篇幅巨大,参画画家较多,创作过程十分复杂,作品中的单个牡

丹花直径达到50多厘米,有的大花仅一个瓣

瓣就有20厘米,因此在润色过程中难度

较大。但经过团队的精心配合,多次商讨、

调整,最终达成统一。

著名画家、巨野县书画院艺术总顾问黄

恩涛说:“从构图、上色到如今的创作收尾阶段,10位画家付出了心血和努力,也展示了他们精湛的绘画技能。”

据了解,巨野工笔牡丹画以菏泽牡丹为

主要创作题材,它在继承中国传统工笔技

法的基础上,结合现代工艺手段,精工细

作、勾勒严谨、工整典雅、色彩绚丽。截至

目前,巨野县有中国美协会员18人、山东

省美协会员70人,中国书协会员13人,山

东省书协会员32人;还拥有4个绘画专业

镇,50个专业村,44家基层画院,160余家

书画培训机构,从事创作、销售、装裱等书

画产业人员达15000余人,去年创作绘画

作品120余万幅,作品远销美国、法国、澳

大利亚、新加坡、韩国等40个国家和地区,实

现年产值近6亿元。在全国各大画廊、画店销售的纯手绘工笔牡丹画,80%以上出

自巨野。

巨野县书画院业务副院长、知名画家侯

福常介绍,《盛世中华》篇幅巨大,参画画家较多,创作过程十分复杂,作品中的单个牡

丹花直径达到50多厘米,有的大花仅一个瓣

瓣就有20厘米,因此在润色过程中难度

较大。但经过团队的精心配合,多次商讨、

调整,最终达成统一。

著名画家、巨野县书画院艺术总顾问黄

恩涛说:“从构图、上色到如今的创作收尾阶段,10位画家付出了心血和努力,也展示了他们精湛的绘画技能。”

据了解,巨野工笔牡丹画以菏泽牡丹为

主要创作题材,它在继承中国传统工笔技

法的基础上,结合现代工艺手段,精工细

作、勾勒严谨、工整典雅、色彩绚丽。截至

目前,巨野县有中国美协会员18人、山东

省美协会员70人,中国书协会员13人,山

东省书协会员32人;还拥有4个绘画专业

镇,50个专业村,44家基层画院,160余家

书画培训机构,从事创作、销售、装裱等书

画产业人员达15000余人,去年创作绘画

作品120余万幅,作品远销美国、法国、澳

大利亚、新加坡、韩国等40个国家和地区,实

现年产值近6亿元。在全国各大画廊、画店销售的纯手绘工笔牡丹画,80%以上出

自巨野。

巨野县书画院业务副院长、知名画家侯

福常介绍,《盛世中华》篇幅巨大,参画画家较多,创作过程十分复杂,作品中的单个牡

丹花直径达到50多厘米,有的大花仅一个瓣

瓣就有20厘米,因此在润色过程中难度

较大。但经过团队的精心配合,多次商讨、

调整,最终达成统一。

著名画家、巨野县书画院艺术总顾问黄

恩涛说:“从构图、上色到如今的创作收尾阶段,10位画家付出了心血和努力,也展示了他们精湛的绘画技能。”

据了解,巨野工笔牡丹画以菏泽牡丹为

主要创作题材,它在继承中国传统工笔技

法的基础上,结合现代工艺手段,精工细

作、勾勒严谨、工整典雅、色彩绚丽。截至

目前,巨野县有中国美协会员18人、山东

省美协会员70人,中国书协会员13人,山

东省书协会员32人;还拥有4个绘画专业

镇,50个专业村,44家基层画院,160余家

书画培训机构,从事创作、销售、装裱等书

画产业人员达15000余人,去年创作绘画

作品120余万幅,作品远销美国、法国、澳

大利亚、新加坡、韩国等40个国家和地区,实