

三十年来不了情

□ 张长国

浩浩黄河水，滟滟雷泽湖。时光如流水，春华更秋实。《菏泽日报》，我无言的老师、挚友，也迎来了三十岁的生日。当看到《菏泽日报》上的征文启事时，一时间，回忆如潮，旧日的思绪翻腾，久久不能停歇。

《菏泽日报》的前身《菏泽大众》创刊时，我还是一个上初中的小小少年。大概在1991年8月初的一天，在乡广播站工作的父亲从单位兴冲冲地回来，从自行车挎包里取出几份报纸递给放暑假在家的我，说：“咱菏泽也出报纸啦！”我接过一看，原来是一张四开小报，《菏泽大众》的红报头非常显眼。父亲因为工作性质的原因，喜欢看报纸，这也潜移默化地影响了我。这就是我和《菏泽日报》的初次结缘。当时这张报纸还是试刊，到10月1日才正式创刊。到1994年初才易名为《菏泽日报》，我还记得报头是著名书法家武中奇题写的，当时报纸还对武中奇先生进行了报道。后来去济南，为此还专门去武先生在五龙潭公



园里的住所进行了瞻仰。

到县城上学后，虽说不能及时看到父亲带回家的报纸，但父亲每期报纸都给我保存着。每到星期六回家，先顾不上其它，首先就是拿起门后报架上的《菏泽日报》来看。作为学生，对时事新闻还是比较上心的，后来发现，曹凤副刊上的乡土散文也很有味道，这更增加了我的阅读兴趣。在印象中，有这样两个新闻还有深刻的印象。一个是1991年菏泽发电厂投产发电。因为电厂发电后，我家的灯泡再也不经常停电了，我和姐姐都能够明亮的电灯下学习、玩耍了。而且，建设电厂时，我的父母

还都踊跃进行了集资。另一个新闻好像是孙朕故里确定在菏泽的鄆城孙老家。喜欢历史的我非常爱看这类文章，这也为后来我进行文史类文章写作埋下了伏笔。

参加工作后，单位订有《菏泽日报》，我更是每期必看。一次，父亲和我一起阅读报纸，对我说：“你在单位也可以写工作方面的新闻，向报社投稿。”在学校，写作文就是我的强项，听了父亲的话，我也开始了“爬格子”之路。1998年9月，我的稿子第一次登上《菏泽日报》，看着我的名字也成了铅字，那激动的心情无可言表。有了开始，就有了

征程。记得报社当时还办有一份《黄河晨刊》，更是扩大了我的投稿范围，稿件见报数量越来越多，宣传了工作、弘扬了正气，不但给单位挣得了宣传先进单位的荣誉，自己也连续多年被上级评为新闻报道先进个人，获得的荣誉证书近一米高。通过日报的宣传，我所考证发现的刘邓大军指挥部旧址及一名民国中将的旧居已被有关部门列入保护名单，这都是日报宣传的功劳。其他事情还有很多，限于篇幅，就不再一一列举。

从开始写稿算起，二十多年过去了，从当初用钢笔写稿、邮局寄送到现在的互联网、微信传稿，时代发生了翻天覆地的变化。至今，我仍记得当初日报的投稿地址，从南平路、顺河路、永丰路、太原路南段21号到现在的永昌路，虽然地址在变、时光在变、内容在变，但不变的，是我心中永远的日报情，借用一句话来说，就是——时光不老，我们不散！祝愿《菏泽日报》越办越好！



□ 朱喜迁 申淑芹

因在济南某医院治病，前不久，我和老伴客居济南近一个月的时间。其间，受到原菏泽师附附中94级美术班毕业的三位同学的倾情付出，无微不至的关怀和帮助，让我们真正体会了一段刻骨铭心的师生情谊，深深感受到教师职业的崇高。

5月24日，火车正点停在济南大明湖站，我们刚刚走到出站口，手机就响起来了，“老师我就在出站口的正前方”，是扈金玲那亲切爽朗的声音。坐上车，说着笑着，很快到了宾馆。这宾馆是李延海精心挑选的，洁净幽雅，包括空调、窗帘、灯光等全都是自动的，而且紧邻公交车站，离金玲和延海的家不到300米，这样安排目的是方便照顾我们。当天晚上，金玲、延海和潘洪峰陪我们在酒店里晚餐，为我们接风。第二天我们要去省中医西院就诊，是延海用车顺路“捎带”我们去的，后来几次送我们都说是顺路“捎带”我们一程，明显是不让我们有心理负担。晚上金玲邀请我们到她家里晚餐，并亲自下厨。金玲本来提出让我们住在她的家里，因为我们流露出不方便、不自由、怕麻烦的意思，她才没有坚持，充分考虑让我们心情舒畅。

住院期间和手术过程中，金玲、延海、洪峰为我做了周密细致的准备和全程服务安排。先后准备了饭盒、被褥和枕头；购买了水果、牛奶、麦片等营养品；特别是为了夜晚陪护，延海、洪峰主动两次做了核酸检测，时刻准备着到病房陪护。术前帮着办理各种手续，进行各种检查，上上下下奔跑个不停……胃肠镜检查及两次手术，金玲和延海放下他俩自己的工作，亲自推着我过去。手术时，他们耐心地等待在手术室的门口，直到看见我被推出手术室，听到医生说“手术很成功”，他们的脸上才会露出不易觉察的微笑。两次手术后的几个晚上，延海、洪峰承担起了“守夜”的任务。一张又窄又短的折叠床铺在了我的病床一侧，听到我因疼痛发出轻微呻吟声，他们都会坐起来安慰我，帮着找医生、想办法。在我起夜时，怕我摔倒，总是搀扶着，直到把我安顿在床上。几夜下来，他们休息不好，困倦疲惫的样子一直留在我的心里，印在我的脑子里。

俗话说，“病要三分治七分养”。住院后特别是手术后的饮食很有讲究，对恢复健康很重要。本来金玲说由她负责在家做好送到医院的，入院后发现医院营养餐厅的饭菜种类花样繁多，而且大多符合软烂清淡的要求，就没有同意金玲的意见。为此，延海借来医院看我的机会，专程到医院的营养餐厅去实地体验了一次。但是，在我两次手术后的几顿饭都是金玲亲手做的。特别是5月4日，也就是我国传统的端午节的前一天，延海和金玲送来了晚餐和水果、一份煎饺一份粥。粥里有小米、海參粒、萝卜汁、菠菜末等，说是“定制版亲情健康美味营养粥”一点也不过分。在我因病需要帮助的时候，学生细心周到的照顾和安排，无微不至的关怀，简直就是倾情相助，特别是他们那种充满善良、美丽、纯洁、高尚的情感，冲击着我的灵魂，撞击着我的心扉，让我感到为师的荣耀。

这一次是我们在济南客居时间最长的一次。泉城是一座美丽而温馨的城市，在我的心里，济南是美丽的，更因为有扈金玲、李延海、潘洪峰这样的市民加持，因为他们有一颗被天使吻过的心灵，济南处处温暖，四季春光明媚，全天候光彩照人。

人间真情

没有说出来。

好半天，她笑了，说：“我以为你是个六十岁的老学究，爱板着脸训人，想不到你还这样年轻！”

显然，他也很吃惊，眼前的女孩和他差不多大，长发，文静秀气，却坐在轮椅上，正在等待人生中不知第几次的手术。

他拿着两本精美的唐诗宋词，是送给她的。他也笑了，说：“原谅我的好为人师！”

多年以后，女孩真的成了一个作家，报刊和杂志上常常能读到她精美的文章，有了自己的粉丝和读者。当然，她也常常会想起那个有着半师之谊、亦师亦友的年轻编辑，想起他的时候，她脸上的笑容像花朵一样，渐次盛开。

小小说

那



表扬我的进步。大概就是因为对语文课的喜爱，所以，我后来上大学时选择了中文系。而且，工作后还坚持写一些散文、诗歌以及新闻报道，时而有一些豆腐块见诸报刊。这无不蕴含着马老师潜移默化的影响。大学毕业的那一年，我专程去看望了马老师。自那以后，我再没有见过她。但在记忆的深处，马老师的音容笑貌时常浮现在我的脑海里。

时光荏苒，岁月如歌。每当在僻静的林荫小路上散步，我常凝望着宁静肃穆的天空。常常想起我遇见的几位老师，他们在我人生成长中起着潜移默化的影响，而且，这影响是久远的。

最难忘

那

半

□ 积雪草

仍是一副挑剔的眼光和口吻。

有一次，她心情不好，正对着家人发脾气。电话就在那时候响起来了，是找她的。一个低沉的男声，很好听，是那位未见过的编辑老师。他开门见山，不客气地指出她最近一篇文章里引用的诗句是唐代女诗人鱼玄机的，而非薛涛的。她的脸一下子红了，他看不到，但她自己知道。她苍白地辩解了几句，无奈他引经据典，说她为文空有姿势，华而不实。

她愤愤地想，他是想说自己的文章很空洞吧！她淡淡地说：“我写文章只为打发寂寞无聊的时光，并不想成名成家，当什么大作家，所以谢谢你的热心。”



喜欢上码字是最近一年的事情，心情不好的时候，她会打开电脑，胡乱地写下一些东西，然后随手投到市报副刊的邮箱里。

第七封邮件的时候，她意外收到了回复，电子邮件的背景有很多颗小星星。她被这封淡黄底色的邮件感动，毕竟不是每一封邮件都有回复。可是，看过邮件的内容，她就生气了。

邮件的内容首先肯定了她的文章写得不错，文笔清丽，行文隽永，风格清新，紧接着笔锋一转，说某篇文章里，有一处有个错别字，还有一处，标点符号错了，随后就开始唠唠叨叨标点符号的重要性。

她觉得这个人太认真了，认真到有些迂腐，不过是个标点，新新人类的文章，标点都是随心所欲，随便断句，有什么值得大惊小怪的。她牵了牵嘴角，暗自想道：这个编辑怕是有五六十岁了吧？一副老学究的面孔，隔着电脑都能闻到酸腐之气。

对于编辑的认真，她很不以以为然，再给他发文章的时候，依旧故我。而他也不是每封邮件都回，隔三岔五，偶尔回复一下，

藏在心底的思念

□ 张贵堂

窗外的夜色，平静如水，空旷而辽远。恰逢金桂飘香时，又是一年教师节。我不得想起了我的几位老师。

崔老师是我小学时的老师。那时的学校还是一个乡办联中，有小学，有初中。小学一到五年级，初中两个年级。学校有十多位教师，大部分是民办教师，工资都很低。崔老师是其中一位民办教师，家里有责任心田，除了教学还得下地干农活。记得崔老师中等身材，脸黑黑的，眼睛大大的，而且炯炯有神。说话总是大嗓门，走起路来风风火火的，待人接物很实在。在五年级的时候，崔老师教我们语文和自然课，并且担任我们的班主任。崔老师平时对我特别好。他让我当班长和学习委员，还让我带着教室的钥匙。我上学比较积极认真，每天都是老早地到学校，开门扫地，把班级工作完成得很好。到小学毕业时，崔老师还和我们三个班干部合影留念了相。至今，这张照片我还珍藏着呢。

让我难忘的另一位老师叫郭兰香。在我们学生的心目中，郭老师是一个漂亮的美女老师。高高的个子，瓜子脸，高鼻梁，高挑的身材，烫着波浪头，走起路来可以说是杨柳扶风，风姿绰约。郭老师的对象是我们学校的王老师。王老师是一个秉

你是高铁钢轨奏响的乐章
你是万千巧手绘就的绿水青山
你是铿锵有力的外交发布
你是航母官兵的铮铮誓言
你是亚投行的发起骨干
你是一带一路的亚欧热线
你是林立高楼中透出的柔和灯光
你是漫步广场飘荡的自在悠闲
你是校园传出的琅琅书声
你是太湖之光的高速运算
你是扶贫攻坚的初心使命
你是振兴乡村的新美画卷
你是2035的宏伟蓝图
你是中国走向世界的坚定宣言
啊！亲爱的党
跟着你，我们迎来一个美好明天
追随你，我们战胜一个又一个困难
你的脚步从未停歇
民族复兴曙光在前

你是……

□ 巩效安

你是一道霞光
跃起在东方的地平线
你是一泓小溪
——镰刀锤头劈出的清泉
你是远航的巍巍巨轮
承载了华夏儿女的复兴宏愿
你是七星北斗
——引领中国从苦难走向辉煌的
罗盘
你是炎黄血脉里涌出的地火
中华崛起从此迸发出滚烫的烈焰
你是希望田野长出的丰收果实
你是黄河长江倾泻的醇冽甘甜
你是江南塞北幸福的欢歌
你是昆仑太行耸起的铁肩
你是三峡坝底喷出的激流
你是量子缠绕发出的密言
你是叩鼎苍穹的嫦娥天宫
你是大洋深潜的蛟龙探船

请本版图片作者与编辑联系，以便奉寄稿酬。