



说到蓂密寨,我首先想到《诗经》中的名句:“蓂莪苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方。”因这里都与“蓂”字相关,“蓂”,即初生芦苇;“蓂密”与“蓂莪”,都有“芦苇丛生”之意。据传,夏商时期这里就已形成村落,后成为城邑。由于地处黄河冲积平原,气候温润,周边多沼泽和芦苇,故而取名“蓂密”。今日探寻这座古城邑,看到的却是碧绿的田野,茁壮的庄稼,普通的院落。不由得令我多感而发,可谓“溯游从之,宛在水中央。”

蓂密寨,现为菏泽市高新区吕陵镇下辖的一个行政村,位于市区西12.5公里。是菏泽古老的村庄之一,也是文字记载菏泽境内最先出现的城邑之一,是菏泽市唯一的原地沿用古县名的村庄。据史料记载和专家考证,历史上这里曾建城邑、设县、设都,是菏泽西部的重要集镇,原有不少名胜古迹,现在保存下来的仅有村寨遗址、观音庙遗址和村北的“三义祠”等。

9月3日,乘车来到蓂密寨村隅首,遇到几位村民。据他们讲,这里就是“观音

庙”遗址处。新中国成立初,原庙宇还比较完好,大殿三间,东西厢房各三间。庙门左边还有一古碑,碑文开篇:“蓂密寨古邑也,周幽王十二年重修”,说明周幽王之前蓂密寨和观音庙就已存在。又相传东汉初年,光武帝刘秀从都城洛阳到泰山封禅,路过蓂密县,曾在观音庙中留宿。自此,庙中冬暖夏凉,又无蚊蝇,可谓“托圣上洪福齐天”。新中国成立初,庙宇被供销社代销点利用,“文革”中又被全部拆除,现迹象全无,石碑也不知去向,说来可惜!

又来到村北路东处,看到了“三义祠”,是2008年村民捐资重修,有石碑为记。据村民讲,原祠庙叫“关爷庙”,坐落在向北的马路上,已有近千年历史,因修路被迁到这里。原关爷庙规模较大,占地3亩,院中白杨合围,枝叶参天。正中设大殿,东西有廊房,大殿高5米,拱角飞檐,绿瓦红门,雕梁画栋。大殿前置大石香炉,殿内正堂塑有关羽、刘备、张飞像,身高8尺有余。堂上还写有“永扶汉主”字样。

倾心办学为百姓

——追记热心教育的开明士绅李方合

在成武县博物馆文蕴成武展厅,有一块民国26年(公元1937年)5月,时任山东省教育厅厅长的何思源先生为成武县李村李方合题写的“热心教育”牌匾。匾额长2.4米、宽1.2米,厚约4.5厘米。上世纪六七十年代,该匾被学校当作黑板使用,才得以保存下来,至今上面的黑漆依稀可辨。世事沧桑,虽然粉墨渐渐磨蚀了字迹,但是开明士绅李方合热心教育的事迹,却在当地一广广为流传。

1903年,李方合出生在成武县大田集镇李村一个较为富裕的家庭。1916年起,他在史楼村上初等小学,1923年起,在县公立高等小学堂上学三年。1927年在县学习三个月,成为正式教员。先后在南鲁集镇大王庄和大田集镇史楼教小学。

1932年,他由地方推举,任志公乡乡长。李方合勤于政事,决心从重视教育开始。在他的努力下,办起了李庄、盛海、大碾集三处小学。由于乡里缺少经费,他又自己出钱修建了史楼小学。并亲自主持给该乡的阚庄、李庄、史楼、盛海、桃花寺、李村、大碾集等七处小学做了新桌凳,买了铜质手摇铃,并添置了大挂钟,使学校面貌大为改观。在办学建校中,李方合廉洁奉公,节约用钱,深为群众敬佩。他的事迹经逐级呈报后,省教育厅厅长何思源亲笔题写“热心教育”匾嘉奖,地方人士也给他挂了“功在桑梓”的匾额。

成武沦陷前夕,李方合预感日本侵略军会占领成武,为不当汉奸,1938年初,李方合毅然辞去乡长职务,继续从事教学工作。

日本侵略军占领期间,原有的学校都停办了。李方合在自家的柴火院办起了一所小学。他常对学生说:“国家不办学校不行,人不上学不行。你们一定要好好学习,学好本领,长大了,把日本鬼子赶出中国去。”在他教育下,学生学习情绪高昂,学生也越来越多,最后只好搬到村东头邱家的院子里去上课。

抗日战争期间,李方合接受共产党的教育,以教员身份作掩护,为党做了很多好事。他通过与上层人物的关系,获取了日伪活动的情报,及时送给我抗日政府,使抗日政府能主动地采取对策。有一次,他听说敌人要在梁王庙设“据点”,马上将消息告知抗日政府。区长何千里连夜带人把梁王庙扒掉,使敌人的计划落空。巨(野)、荷(泽)、金(乡)、嘉(祥)、成(武)五县联合办主任牛连文,县长王绍一,区长何千里和周子久、朱广寺等,都很信任李方合,曾在他家隐蔽过。1943年,李方合将看家用的两支步枪、一支匣枪和部分子弹,交给区长何千里,全力支持抗战。

解放战争前期,国民党军队对解放区进行“大反击”,他冒着生命危险,掩护解放军“三所”(后方医院)六名伤员安全转移到地洞里。国民党听到了风声,为此他遭到国军毒打,但是他咬紧牙关拒不承认,后因缺少证据被释放。后来,他又不顾个人的安危,去县城国民党政府作保,使被抓走的本村农会会员安全出狱。

土改时,他拥护党的政策,主动拿出多余的土地交给群众。1952年,李方合被平原省人民政府誉为“开明士绅”。同年11月25日,平原省人民政府委任李方合为成武县人民政府委员。

1961年,李方合因病去世。但他重视教育的精神,数十年间一直影响着当地群众。至今李村、史楼、大碾集、盛海等村群众重视教育蔚然成风,很多学子走出农村,成为国家栋梁。

隋启良



千年古城邑蓂密寨

邓文献

院中香客不断,烟雾缭绕。村民又讲,原村南还有一座“铁奶奶庙”,早已不存。

回来查阅《汉书》《山东通志》《曹州府志》《菏泽县志》等多部史书,都有“蓂密”的相关记载。蓂密,西周时期,属曹国北境。建城于战国初年,属卫国。汉初设置蓂密县,属梁国,后属济阴郡。东汉时期,省入句阳县。后汉废蓂密,与吕都同入冤句县,此后一直为村。到晋及南北朝时,属济阴郡。从唐宋到明清,多为曹州所辖。雍正十三年(1735年),曹州升府,置菏泽县。千年古邑,轶事多多。

《竹书纪年》载有:“幽公十三年,鲁季孙会晋侯于楚,取蓂密,遂城之。”这里说的鲁季孙就是鲁国的季昭子,当时晋侯姬柳主政的晋国已没落衰微,季昭子邀他会盟,攻打卫国。以前,晋强鲁弱,鲁国国君曾多次去晋国朝拜。今晋衰微,鲁国家臣竟然相邀,实属大不敬。当晋侯一行屈尊赶至楚丘时,才发现自己是个陪衬。宴会上,季昭子让史官记下“鲁季孙会晋君柳于楚丘”后,便扬长而去,晋侯大受其辱,丧气而归。会盟后季氏独自率军讨伐卫国,攻取蓂密,筑城以自守。以此可知,蓂密早在2000年前就为一座城邑。

《史记》载有:“齐威王以田忌为将,破魏师于蓂密。”这里说的是战国时期,齐魏之间的一场重要战争,是“围魏救赵”之战的一部分。军师孙臆运用声东击西的战术,即“避实捣虚”与“疾走大梁”,迅速向魏国都城进逼,以切断魏国的运输要道,使魏军出现后顾之忧,然后攻其必救,以

解赵国之困。遂后又在桂陵、蓂密设伏,乘其不备,一举击败魏军,生擒庞涓。

清咸丰年间,这里又重新围村筑寨,遂名蓂密寨。后经多年加固修整,墙高两丈有余,宽约二丈五尺,墙顶设有垛口。南、西南、东南、东北、西北方设炮楼,炮楼之间相呼应。东、西有砖砌拱形寨门,寨门上建门楼,东、西门设有吊桥。墙外有壕沟,宽两丈有余。清朝中期,四周寨墙气势雄伟,寨内门市相连,生意兴隆,集市贸易,十分繁华。新中国成立前夕,寨墙还保留完好,后来逐渐被拆除。

说到这里,村中还有段“凤凰传奇”。原蓂密寨从地理图形看,除去十字街道外,正北一条大路穿街而过,向南分两个岔道,其一绕村向西南而去,另一道绕村向东南伸展,使得整个村寨俨然像只凤凰。后来一“云游高僧”路过这里,认定这是一方宝地,村北门是凤头,村正中是凤身,村东东西是凤翅,村南门外为凤尾。并惊叹道:“凤凰宝地!定出名人名宦!”

两年后,一“南方道人”来到村里,声言他懂阴阳、知未来,说此村必有劫难。村民听后十分害怕,求破解之法。他要求

在村里南、北、中各建一庙,村北头两旁各



淋粉子



水浒纸牌

山寨上称英雄。”

而在宋江的老家郓城县水堡村,却研究出一种“水浒叶子戏纸牌”。他们根据朝廷擒拿宋江起义各位英雄所出的赏银数额,将108将人物姓名、身材形象、所持兵器等内容,融入纸牌游戏之中,以纪念起义英雄。

此牌的制作工艺为雕版印刷,该技术起源于元代,至今已有600多年的历史。

据《曹州府志》记载,宋江起义失败100多年之后,宋江故里水堡村的齐氏、付氏、杜氏三家,出于对农民起义领袖宋江及众多英雄人物的敬仰,总想发明一种既能寄托怀念之情又便于流传的纪念品。历经无数次的苦思冥想,终于研制出一种特殊的纸牌,并达到既能用来纪念又可以作为游戏的目的。这就是“水浒叶子戏纸牌”的来历。由于这种纸牌最初在老年人之间把玩,所以又称“水浒叶子戏纸牌”为“老妈妈牌”“婆婆牌”“小牌”,简称水浒纸牌。

水浒纸牌共120张,制作者根据当时官府

赏银数量,将水浒108将分门别类地编排出3种牌艺,即万字牌、条字牌、丙字牌。宋江的皇榜赏银数额是9万贯,所以万字牌的首张牌页便是9万“及时雨”宋江,最后是1万“浪子”燕青,依序排出9万至1万各4张。条字牌的首张是9条“玉麒麟”卢俊义,最后是1条“浪里白条”张顺。丙字牌的首张是9丙“智多星”吴用,最后到1丙“菜园子”张青。善良的水堡人没有忘记梁山起义的前两任首领。红花儿牌,给了梁山起义的第1届首领王伦,两头红印花牌给了第2届首领晁盖。水堡人嫉恶如仇,也没有忘记水性杨花、忘恩负义的阎婆惜,把黑瞎子牌给了她。他们3个人的牌各4张。至此,120张纸牌的设计就算完成了。

以宋江为首的农民起义失败之后,民间大量流传着关于水浒英雄的故事,他们除暴安良、抑恶扬善的义举,在民间被不断地演绎、丰满。至元末明初,由于元曲和明话本的出现,各种传说、故事被艺人加工演说,对水浒纸牌

地 处鲁西南抗日根据地中心区的王韩寨村,位于曹县城西北30.9千米,庄寨镇政府驻地东北7.9千米处。全村总面积1.1平方千米,其中耕地面积0.8平方千米。聚落略呈方块状,有南北街、东西街各三条。全村400余户,1900余人,有王、韩、李等姓。据《王氏家谱》与《韩氏家谱》载:明洪武年间(1368—1398年),王氏始祖讳四老字自磨,自洪洞迁此,名村王家寨;永乐间,韩氏始祖讳藏,自山西洪洞县迁居小宋庄,改名韩堂堡。抗日战争时期,二村合一,因围村筑寨,取二姓合议为王韩寨。

南临十米沟,东隔二干渠与刘岗村遥相呼应的王韩寨村,是红三村的西大门,是支前模范村。战争年代该村培养出了王石山、王来柱,王杰夫、韩石真等烈士,其中最为著名的是曹县抗日政府县长王石钧。

王石钧(1910—1943),鲁西南抗日根据地主要创建人之一,著名抗战英烈。幼年失去双亲的王石钧,靠亲友资助读完小学,于1931年7月考入济南高中,开始接受革命思想。“九·一八”事变后,他参加了山东学生南下示威请愿团,在请愿斗争中表现勇敢顽强,不久加入中国共产党,后又受组织委派到上海党中央受训。1932年冬,任共青团泰安县委书记。1935年,王石钧在桃源乡农学校任雇员期间,他团结群众,开展抗日救亡活动。

1937年11月,王石钧在中共曹县第三区区委书记。他上任后,建立了曹县第一个中共党的基层组织——刘岗村党支部。1938年5月,又帮助郭心斋建立了曹县三区义合乡自卫队,这是鲁西南党组织掌握的第一支抗日武装。1939年3月,曹县自卫队被编为冀鲁豫支队第五大队,王石钧任大队政治部主任,后任政治委员。1940年春,王石钧率领冀鲁豫支队第五大队去河北参加讨伐叛军石友三的战役。这年秋,王石钧任代理曹县抗日政府县长。任职期间,他建立了曹县抗日县政府曹东南办事处,开辟了大寨、魏湾、砖庙、李集四个新区。

1941年5月,王石钧任曹县抗日县政府县长兼县抗日基干大队大队长。1943年3月下旬,日军集结一万余人,分七路向曹县、菏泽等县扫荡。3月27日,在青岗集镇东聂楼村与日军一部遭遇,由于敌众我寡,被敌人团团包围。王石钧率队英勇杀敌,不幸中弹负伤,后因弹尽被俘。在敌人的汽车上,他暗自搓断绳索,奋勇跳车脱逃,日军驱车追去,开枪将王石钧射倒,又跳下车凶狠地连刺数刀离去。当地群众闻讯赶来,将王石钧救至村中,马上请医抢救。虽经20多天的抢救,终因负伤过重,流血过多,王石钧与世长辞,年仅33岁。

王韩寨明属夏侯侯,清属夏侯侯,民国时先后隶属曹县第十区、齐滨县第三区、齐滨县石岗区、曹县第七区。新中国成立后,王韩寨先后成立互助组、高级社、大队、行政村,其先后隶属于庄寨人民公社、桃源集人民公社、刘岗乡、桃源集乡、桃源集镇。2021年7月,桃源集镇与庄寨镇合并,归属庄寨镇。

昔日为生机发愁的王韩寨村民,依靠木材加工过上了小康生活,王韩寨也成为闻名的木材加工专业村。 鄆 鸿 张荣昌

的流行起到了推动作用,而水浒纸牌的发明地郓城县水堡村,也因此步入了制作的黄金时期。

据《郓城县志》记载,水浒纸牌鼎盛时期,全村共有制作作坊100多家,每天的产量可达1万余副,前来从事交易的远近客商如水如潮,可谓“车水马龙到水堡,往来只为水浒牌”。

水浒纸牌是与历史上水浒英雄的起义壮举联系在一起的,可以说,没有“梁山108将,72名在郓城”的历史文化背景,也就没有水浒纸牌的出现。

水浒纸牌无论是独特的印刷工艺,还是所承载的历史文化内涵,更是迎合了英雄崇拜情结,在全国乃至海外有很大的影响。

郓城县水堡村的雕版印刷水浒纸牌,都堪称民间制作工艺绝版。它对于历史文化的传承和水浒文化的研究,以及探讨传统雕版印刷工艺的产生和发展,都具有很高的历史研究价值。

魏建国

● 菏泽地名前世今生 ●

王

韩

寨