

千篇稿件 万般情缘

□ 谢新华



白条的新闻,刊发在《菏泽日报》头版头条位置,配了三幅照片,编辑老师处理得相当大气。

《菏泽日报》是一家不厚名家、不薄新人的党报。菏泽日报人也是一群厚道善良的人,从报社领导,到普通编辑记者,善待农民通讯员,如待家人。

20多年前,通讯员的稿子都是手写后寄往报社,有时候我们也去报社送稿。每次送稿,只要报社领导知道,必定安排吃饭、住宿。领导不知道的时候,编辑记者

就管饭,有时候还“喝二两”,天晚误了班车,就安排住小旅馆。

在举目无亲的菏泽,太原路66号,是各县农民通讯员的家,菏泽日报人就是农民通讯员的亲人,他们不会让每一名农民通讯员流落街头,即便是混迹于小酒馆,一碗水饺,二两“二锅头”,也要在农民通讯员心中燃起令人泪目的“家的烟火”。

2000年,我被抽调到县委宣传部新闻科当新闻干事,也开启了我与《菏泽日报》

的“密接”岁月。从人拉肩扛自己安装设备的第一代报人,到朝气蓬勃的第二代报人,再到如今锐气十足的第三代报人,我们从相识,到相知,很多编辑、记者老师成了我的“良师”,很多编辑、记者朋友成了我的“益友”。

30年间,《菏泽日报》成了我发表新闻稿件的主阵地,头版头条二版头条“经常性”见诸报端,每年发稿量都在几十上百篇,2003年,我被报社评为“十佳新闻通讯员”第一名。

30多年的新闻生涯,虽然没有给予我“黄金屋”“颜如玉”,《菏泽日报》却让我从一个名不见经传的农民通讯员,成长为一名名副其实的“新闻工作者”,更重要的

是,她让我收获了满满的友情亲情。

人生如是,夫复何求?

30年里,我在《菏泽日报》发稿肯定过千件了。千篇新闻稿件,道不尽万般情缘。假如我的人生还有两个30年,我仍然会是《菏泽日报》的“本报通讯员”。

沁园春·月

□ 白圣海

皎月辉天,朔沉亏盈,望来满圆。看娥眉含笑,三更斜挂,冰轮如璧,长夜高悬。舒袖嫦娥,承欢玉兔,知是清幽是苦寒?行千里,思亲朋故友,共向婵娟。

古今皆望登蟾。千年过,谁人曾梦圆?喜首征大姐,绕飞探路,多能三妹,落月巡勘。胖五收官,身肩数任,测铲随心携壤还。乐后羿,不愁登天路,地月萦连。

长河浪花

年年中秋,今又中秋

□ 郭晓兰

中秋节一直是人们心目中最有情人味、最有温度且最富有诗情画意的一个节日。在这方面,王维可以说是节日原创诗句中最走心的诗人,他的一句“每逢佳节倍思亲”成了所有节日中最深情、最长情的告白。这个把诗、画、禅完美结合在一起的诗人,因为他这句告白,收割了芸芸众生深情的眼神,更成为中秋佳节一面屹立不倒的旗帜。

小时候,中秋节是母亲默祝祷月、虔诚礼敬一通之后的欢喜。尽管生活艰涩,母亲总是费尽心力把拜神的礼

品备得齐齐整整,然后稳稳地跪拜下去。圆圆的西瓜、饱满的石榴、红红的柿子、精挑细选的红枣、明亮鲜艳的苹果、红方纸印鉴、紫色彩纸包裹的老五仁月饼。尤其月饼,那份期待呀,让人口水在心里直流成了河。母亲要团圆团圆,要子孙满堂,要平安顺遂,要早生贵子,要如意吉祥,要生活富足,再怎么急不可耐,也得等神灵慢慢记下这些愿望,慢慢兑现的呀。“月亮不睡我不睡,我是月饼小美味”,眼里,心上,只有心心念念的月饼,哪里顾得上中秋月亮的那份清澈与明净,又何曾懂得“素月分辉,明河共影”的诗意与美好。

长大成人后,愚钝异常,虽依旧读不懂月的美,但习惯了举头望月。无关喜好,无关风雅,无关风花雪月,无关佳节良辰。只要是天挂明月,无论大小,无论圆缺,就自然举头,自然重叠儿时乘凉胡同口凉席上的那片月光,月光下奶奶和邻居奶奶一边家长里短,一边忽闪着手里的大蒲扇,为我们赶着蚊虫;想起中秋时节的夜晚,父



曹 风

向阳花开
李保珠 摄

我的家乡菏泽,古称曹州。

这里自古就是一方神奇的土地,古老的济水与菏水曾在此交汇,她位居中原,毗邻黄河,襟带齐鲁,东承西接,物华天宝,人杰地灵,是中华文明的发祥地之一。

繁衍生息在这块土地上的菏泽人,用自己的勤劳和智慧创造出灿烂的文明,这里曾被太史公司马迁誉为“天下之中”,从古至今都是重要的历史大舞台,许多耳熟能详的历史典故起源于此,菏泽辖区曾发生过诸多推动和影响中国历史发展的重大事件:尧舜曾在此点亮华夏文明的火光,曹叔振铎分封于曹国,晋文公在城濮之战中成就春秋霸业,商圣范蠡在定陶创造出“三致千金”的神话传奇,宓子贱在单父鸣琴而治,孙膑雪耻于桂陵之战,刘邦登基于汜水之阳,谱写大汉之源的辉煌篇章,黄巢起兵反唐,宋江梁山泊高举义旗……

菏泽既有深厚的历史文化,也有相互印证的遗迹故址,菏泽老城区虽然历经沧桑,但一直沿袭了古曹州的基本格局。据史料记载,古曹州城天圆地方的规划格局,初步形成于明朝正统年间(公元1446

年),时任曹州知府范希正“经州之旧境,度形势,画方隅,定民居,立廨舍,构儒学”,营立城池,街直衢通,状若方卦,布局井然,后世在此基础上不断拓展完善,到民国时期(1933年),方才形成南北向34条、东西向38条,共72条街的规模,留下了“七十二条街,七十二眼井,七十二个坑塘”的美好传说,形成了“外圆内方”的空间布局,系统勾勒出完整的城市框架。菏泽老城占地方正,城墙遗址、护城河水系,主要道路格局至今保留完整。很多菏泽老街的命名,体现出浓郁的地方特色和历史印记,如鼓楼南街、考棚街、仓房街、文庙街、城隍庙街等。除此之外,还有位于菏泽城区黄巢起兵的点将台,位于菏泽西

关专司供奉古代“四渎”之一济水之神的济渎庙,保存于菏泽博物馆内的元代沉船,陈列其中的镇馆之宝元青花宝瓶等,这些历史故址和文物,依稀映照着这座老城昔日的容貌和曾经的繁华,成为我们永恒的回忆。

一方水土养一方人,曹州古老的历史、历史遗址和文物,是传承深厚文化底蕴的重要载体和岁月见证。从这座古城中曾经走出一代代的杰出人物,他们的故事历代传颂,成为家乡人引以为荣的自豪!菏泽古代人物群星灿烂姑且不论,仅民国以来,从菏泽走出的杰出人物就层出不穷,例如常以“曹州府人”介绍自己祖籍的爱国人士何思源,于1896年

梦萦曹州古城

□ 齐鲁田

出生于菏泽城里西典当街,何家是“诗礼传家”的“仕宦世家”。曹州城的大街上曾有雕刻精美、皇帝御笔题写“四世一品”的何家牌坊。何思源少怀大志,刻苦自励,家乡人至今仍津津乐道他当年“六中一北大—哥伦比亚”的求学事迹,仍然用来勉励今天的莘莘学子。学业有成的他在民国时期曾历任山东省教育厅长、山东省政府主席、国民党北平市长等职,曾积极组织和参与抗日战争,他以民族大义为重,后来为北平和平解放做出了突出贡献。

沧海桑田,时代变迁,菏泽城旧貌换新颜。我们既爱家乡古老的面孔,也爱她新绽的容颜。那些挥之不去的历史烙印,是镌刻在我们一代代菏泽人心中的地标,更是铭记内心深处亘古不变的乡情。

心香一瓣



相逢会再相逢

□ 丁昕

言都在推开家门的瞬间融化在了心头……

离家一年,回来时竟有了恍如隔世的怆然。一切在变,迅疾而又缓慢地将过往的思绪蚕食鲸吞。时常去玩的水上公园也在这一年里斑驳出了岁月的颜色,独立桥头,看水面波荡着的昔日垂柳的倩影,油然生出“曾是惊鸿照影来”的思恋。席慕容说,“故乡的面貌是一种模糊的怅惘,仿佛雾里的挥手别离。”家的样貌之于我始终都是我离开时的样子,伴着绵长的乡愁穿过了岁月的春与秋,在我匆匆奔走的年华中沉淀,永不消散。与其说时间埋藏了往日的风物,不如说它浇灌了对过往的记亿,让这些东西历经了种种磨洗依然不变昔日日本质,鲜活地存在于生命中的某一处空地,每次想到都会觉得回忆充满了质感。

再度回到母校,时间已经为自己冠上了“客人”的身份。眼前分明人事全非,却又在自己与母校凝眸相向的瞬间与旧时的风物异地重叠出了一个影子。这栋楼、这间屋,这张桌承载过多少梦想、多少希望?多少次书声琅琅伴着第一缕晨曦在这里响起?多少人带着“三千越甲可吞吴”的勇气在这里披坚执锐留下追梦的足

迹?多少个和我一样穿着校服努力过、执着过、坚守过的孩子来了又去?又有多少人以客人的身份坐在这里释放自己比绚烂更绚烂的记忆?百感交集,却又无关悲喜。那些始终握不住的烟色流转的年华,就在这样的追寻中与岁月的间隙中再次与我擦肩。

又一次踏上列车,又是新的征程。满眼尽是再熟悉不过的环翠的山色,车窗外,父母挥手送别的身影有几多留恋、几多不舍,看在眼里,心像平静湖面上扔进了碎石泛起的层层的波纹。有的时候在生活的琐碎里迷失,我会想起这样的不舍,想起除了自己

还有父母在远方望着我。有的时候一身疲惫地瘫在床上,我会想起只属于家的这片绿色。有的时候我分不清楚究竟我寓居的地方是远方,还是家是远方,在铁轨与铁轨之间的交错中我慌乱地收拾着自己的心情。车轮在铁轨上缓缓滑动,家从车窗抽离,突然就想起了这样一句话,“让远方是远方,让生活是生活。总有回家的人,总有离岸的船。迷失的人会继续迷失,相逢的人会再次相逢。”在我离开、回来、回来又离开的折折转转中,总有一些东西在无尽的变数中使未曾改变,它让我坚信:不论时光的洪流如何冲刷,不论世事如何变化,回家的路不会变更,相逢会再相逢。

安全是一把伞

□ 刘军

当你踏着晚归的夕阳,告别一天的劳累与亲人团聚的时候,当你披着皎洁的月光安逸漫步于逶迤小道的时候……你所处的环境是如此的温馨和幸福。

这里没有灾祸与悲伤,也许你会说,血与泪的惨剧离我们很远。然而,我们须臾也离不开安全。关于安全,我们曾经想得太多、说得太多、写得太多,安全这个词时刻萦绕在我们的耳边,以至于突然提起,竟不知道该从何说起……人,最保贵的是什么?生命。

生命对于我们每一个人来说,只有一次,人一旦降临到这个尘世上,便再无来生,不能返程,这个再简单不过的道理,但凡唯物论者每个人心里都很明白。

平安无事的时候,我们不会想到,生命和死亡仅在一瞬之间,在那血淋淋的事故面前,我们才懂得生命的脆弱和无奈。

谁不热爱自己的家庭,谁不热爱自己的家人,谁又不珍惜自己的生命?

人们热爱生命,因为它能让人领略到幸福和温情,尤其对于默默坚守在各行各业一线的工作人员来说,生命就显得更加弥足珍贵。

当我们把目光投向一个个因血淋淋的事故致使摧毁一个个不再完整的家庭的时候,酸涩在眼,刺痛在心。

这一切使我们不禁呐喊,是什么带来了这不幸的灾难?

引起那伤人性命、吞噬财产的狼烟烈火可能就是那个被遗忘的烟头;而那从高空坠落的作业人员往往就是因为系安全带的疏忽;路边行人被活生生轧死在车轮下也只不过是司机师傅一时思想“开小差”所酿制的苦酒……

安全与危险只是那么一瞬间的交替。警钟已向我们敲响,注意安全来不得半点的麻痹与松懈!

有资料显示,在出现有责任的事故中,90%以上的是责任心存侥幸,安全措施未做到位而酿成的恶果。

的确,在安全生产实践中正是一些人有了“及格就行”的思想,才导致了事故的发生,轻则设备受损,重则人员伤亡。

如果每个安全责任人都能够坚守“只有满分”的思想,100%严格依规办事,措施到位,检查到位,不漏过一个细节,不放过一个疑点,许许多多的事故都是可以避免的。

当我们跨出家门去上班的时候,是否注意到路边那幅醒目的标语:“高高兴兴上班去,平平安安回家来”;是否想过我们的安全也牵动着我们的父母和亲人,他们需要我们的关心和照顾,同时也期盼我们平安回家。

安全维系着我们每一个人的生命与健康,也维系着我们每个家庭的幸福与美满。

面对政府的三令五申和亲人的拳拳期盼,我们不禁要问,安全是什么?

安全是一种责任,安全是一种态度,安全是一种荣誉,安全就是一切的一切。

我们不奢求生活在没有意外的社会,但是我们能通过努力把不确定的危险系数降到最低。

其实,在我们的日常生活和工作当中,如果我们每个人都能将安全把握在自己手中,进入作业场地规范着装,佩戴安全帽,高空作业系好安全带,按章操作,及时发现消除不安全隐患……,就可能保证我们的安全。

每每看到“关爱生命,关注安全”的宣传标语,感觉既温馨又幸福,注意安全,爱护生命已成为全社会大多数人的共识。

千古名句“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,大概我们还记忆犹新吧。让安全遍布我们工作和生活的每一个角落,让人们快快乐乐地生活在一个安全的社会里。

最后,我们要说:安全是一把伞,是一把让我们享受温馨和幸福的保护伞。

最美好的祝愿是平安,最真诚的期盼是安全。让我们共同撑起安全这把伞,在人生的旅途中祈福安全,一路平安!



请本版图片作者与编辑联系,以便奉寄稿酬。