

## 《菏泽日报》深深影响了我

□ 宋聚新

岁月不居，时光如流。转眼间已离开报社十六载，可悠悠往事历历在目，像过电影一样仿佛就在昨天。

先从与报社结缘说起。1991年7月我从当时的菏泽地区技工学校毕业后，分配到一个比较偏远、有“三界首”（三县交界处）之称的乡农机站工作。当时交通很不发达，仅有通往县城的一条砂石路，人们大都骑自行车代步，偶尔过一辆载客的柴油机动三轮车（俗称“蹦蹦车”）。我离家有六十多里地，过了县城还要走上很长一段土路。所以平时我很少回家。白天忙忙碌碌不觉得寂寞，一到傍晚单位的人都下班回家了，就觉得难熬了，漫漫长夜如何打发？

有时晚上我到邻近的乡政府串门，偶然机会发现乡办公室一张刊创的《菏泽大众》（《菏泽日报》前身），“菏泽也有自己的报纸了！”怀着好奇心，我浏览了一遍。像有磁力一样，吸引着我此后有意识地寻找阅读这份当地的报纸。看得多了，有了点想法，产生了写稿的冲动。当时孩子刚出生不久，却不能回家看看，念子心切，于是写了一篇《初为人之父》，打好草稿，然后工工整整地誊写在稿纸上，装进信封贴上两角钱的邮票投寄给当时的《菏泽大众》，隔了一个星期时间就发表了，编辑把题目改成了《初为人父怜子情》，细细品味题目改得好！琅琅上口，又体现了我对幼子的疼爱和想念之情。

第一次看到自己的文章变成了铅字，手捧散发着油墨芳香的报纸，很是激动、喜悦了一阵子。此后，我把打动自己的身边人、身边事和一些心灵感悟写成了新闻稿件或心得体会文字，寄给《菏泽日报》，居然每月都有几篇见报。这在当时乡里引起了一时轰动，给我冠以“秀才”“记者”之类的雅号，连当时的乡党委书记都拍着我的肩膀豪气地鼓励我说：“小宋，好好写，写出成绩来把你调到乡里工作。”

“白天忙工作，晚上熬写稿”渐渐成为我生活的常态。就这样，1995年我进入乡办公室从事材料撰写和新闻报道工作。这对于学历不高、资历尚浅、又无背景的我来说是可遇不可求的幸运事。是《菏泽日报》给了我锻炼提升自己的机会，在职场上前进了一步。

当时写稿用的是笔和纸，写稿高峰期一周我能用一本稿纸，一个月耗掉一瓶墨水，右手无名指都因为钢笔硌出了一个疙瘩。稿纸、邮票、信封对收入微薄的我来说，是一笔不小的开支，好在乡里、县宣传部门不时发一些。后来数次进菏泽日报社跟班轮训或培训学习，报社通联部的老师还给提供一些稿纸和邮票信封，帮我解决了一些写稿上的问题。

## 一腔真情鼓与呼

□ 张允盛

与《菏泽日报》相识已有三十年了，当时我曾把叫作《菏泽大众》的几张家乡小报装在远行的背包中，作为思乡的一种慰藉和精神寄托。小小的几张报纸，仿佛是几片飘浮的白云，会不由自主地把我的思绪从遥远的大西北带回魂牵梦萦的鲁西南，让我如同在戈壁大漠之中闻到了牡丹的花香。真正让我与《菏泽日报》结缘，则是一次非常偶然的机会……

1999年5月，当时的《菏泽日报·黄河晨报》上刊登了一封外地读者来信，反映巨野县汽车站附近水果摊点用杆秤缺斤少两“宰”过路客。这位客人购买了四公斤香蕉，回家复称居然差半公斤还多……就是这封信，引起了我们当时工商局领导的高度重视。第二天，便组织人员、借助县电视台《新闻视界》栏目，在全县范围内开展了一次大规模的查处与曝光“用杆秤缺斤少两违法经营”活动。作为这项整治活动的直接参与者，随着摄像机的镜头，我目睹了某些不法商户用“一斤多两”和“一斤多砣”等手段对消费者狠“宰”一刀的丑恶

把戏和秤杆与秤砣不露声色地根据需要“自由组合”的缺德“魔术”。于是，怀着无比的愤怒与不平，我回局里奋笔疾书，一鼓作气，将这一事件迅速记录了下来，三天后，《长长的秤杆“宰人棒”，今天给你亮亮相》，这一长约1500百余字的现场新闻便在《菏泽日报》二版头条刊发了。就是这篇文章，后来还获得了该年度“山东省新闻协会、山东省消费者协会”颁发的“钱江杯”好新闻奖。我的“新闻处女作”实现了意想不到的“开门红”，对于我这样一个初学新闻写作的人来说，这种精神上的鼓舞和激励是巨大的，应该说，《菏泽日报》给了我勇气，给了我信心，让我在这条崎岖不平的道路上无怨无悔地奋力前行……

2002年7月，山东邹城市一对夫妇开着三轮车，带着工具到巨野洙水河畔大量收购、捕捉青蛙，回家宰杀后再倒卖到济宁的一些饭店。如果不是我们的执法人员接报后及时查处放生，这些可爱的小生灵们不知又成了谁家的盘中餐。《青蛙嘴大不会告，自有工商主公道》，我几乎不假思索地想了这样一个

## 结缘《菏泽日报》找到人生知音

□ 隋启良

弹指一挥间，《菏泽日报》创刊30周年。30年中，《菏泽日报》既是良师，亦是益友。作为一名基层通讯员，我见证了《菏泽日报》的前进历程，是《菏泽日报》这位“良师益友”，指导我在写作的道路逐步攀登。

上世纪80年代末，我高中毕业后回乡务农。在友人的指点下，我开始了新闻写作之路。当时成武县仅有县级广播电台，菏泽地区没有电台、电视台，更没有报社，基层通讯员只能在县级电台偶尔播发几篇广播稿件。省里虽有《农村大众》等少量报刊，但岂是初学通讯员能高攀的。一直以来，把文章变成铅字，成为我孜孜以求的梦想。

《菏泽大众》的创刊，终于圆了我的铅字梦想。《菏泽大众》贴近生活、贴近实际，大量采用基层通讯员的新闻稿件，为社会各界所青睐，办报质量和发行数量蒸蒸日上。我采写的稿件也偶有“豆腐块”之类被采用。

1996年春天，我到菏泽日报社学习。从《菏泽大众》到《菏泽日报》，报社早已凤凰涅槃，通过弯道超车，成长为地

有一大批稿件在其他显著位置刊登。2008至2012年，我连续五年被《菏泽日报》评为优秀通讯员。

2018年7月，我调入成武县博物馆工作。在迅速熟悉业务的同时，我又提笔写稿，至今已有40篇文化旅游方面的稿件在省市级报刊采用，其中《菏泽日报》采用了32件。《成武：让文物“活”起来》《让人文古迹在城市中闪光》获得2020年度菏泽市新闻奖二等。同时，我有幸结识了王艳华、王重庆等编辑记者，从新一代媒体人身上，我感受到了《菏泽日报》前进的力量。

从事新闻报道30多年来，无论工作岗位几经转换，我对《菏泽日报》的痴心始终未变；虽然新媒体眼花缭乱，工作再忙，也一定要将《菏泽日报》浏览一遍；我珍藏的创刊至1999年12月31日的《菏泽日报》合订本，共计32本，刚刚捐献给成武县博物馆，并将于《菏泽日报》创刊30周年之际，在成武县博物馆展览，以期让更多的人了解《菏泽日报》的奋进历程。

《菏泽日报》是良师、是益友，与之有缘，幸甚！幸甚！

## 我与《菏泽日报》的七年之缘

□ 姜彪

“高楼目尽黄昏，梧桐叶上萧萧雨”，整个鲁西南大地在连绵不绝的细雨中迎来了秋天。阴云之下，窗户外边的天色渐暗。临近下班，我在翻阅和整理办公室的报刊时，看到了《菏泽日报》，我的思绪一下子被拉到了2014年的秋天。

那年秋天我正在读高中。那一年中国迎来了“媒体融合”发展元年，那一年“澎湃新闻”刚刚成立；那一年的《菏泽日报》已经被评为山东省“十佳”报纸；那一年80后作家已经通过网络走向大众，韩寒和其他作家的网上“战争”硝烟还未散尽……我作为被他们影响的一代人之一，正逐渐成为一名“愤青”。我的桌洞里塞满了韩寒的书，那个时候总觉得韩寒的散文要比语文课本里的文章精彩。我也是王小波的忠实读者，《黄金时代》反反复复看了很多遍，“我想爱，想吃……我觉得自己会永远生猛下去，什么也锤不了我”。那时候的我更被余华的先锋派小说深深折服。我愤世嫉俗，有一腔“为生民立命”的热血，也幼稚地想象着自己能像那些作家一样写点什么，为这个社会做些什么。

有一天在学校阅览室看书时，不经意

间看到了《菏泽日报》，这是我与《菏泽日报》的第一次谋面。我跟着报纸上的征稿启事投出了人生中的第一篇稿件。本以为会石沉大海，没想到却收到了刊登了我的稿件的《菏泽日报》和25元的稿费。这对当时的我来说是一种莫大的肯定和鼓舞，让我更加坚信文字的力量，让我更加勇敢地表达自己，也让我和《菏泽日报》有了不解之缘。

上了大学后，带着《菏泽日报》对我的影响，我进入了学校的《琢璞》杂志社，继续以文字的形式表达着自己的内心世界。后来我成为这个杂志社的主编，在新媒体时代的洪流之下，继续坚守着以传统报刊为根本，以新媒体载体为辅助的策略，努力提高报刊质量和深度，提高受众层次……因为始终坚信，只有纸质报刊才能让读者真正感受到文字的冲击力，才能让读者更加深入地去阅读。当然，这也源于我当年读包括《菏泽日报》在内的众多报纸的那些悸动。我只希望《琢璞》像《菏泽日报》那样，能够影响到某些人，能带给他们一些思考，这就足够了。

去年毕业工作后，我所在的办公室在

每天下班前都会收到各种各样的报纸。当我在一堆报纸中看到《菏泽日报》时，一种久违的情愫和亲切感涌上心头。作为一名菏泽的新时代青年，既要知天下事，更要知身边事。从此，每天在整理报刊时阅读《菏泽日报》几乎成为我的一项必修课。

立足菏泽，面向山东，辐射周边省市，《菏泽日报》已经走过了三十个年头。三十年来，无数的笔者以《菏泽日报》为阵地，记录着这片鲁西南大地的风风雨雨，见证着这片大地的历史时刻，影响着这片大地的数百万人民。“南有‘菏泽’，北有‘雷泽’”，这片土地见证了《菏泽日报》走过的三十年，这已经镌刻在这片土地的历史的三十年。

今年是我和《菏泽日报》相遇的第七个年头。我没有成为一名记者，也没有做一名作家，而是走向了检察工作的岗位。我的阵地变成了“维护公平和正义”的检察院，我成为一名法律的捍卫者。但我依然是那个充满理想、拥有着“达则兼济天下”的传统精神的“愤青”。青年奔涌“入海”，期望在下一个七年和《菏泽日报》相遇时，我依然是那个“愤青”。

## 《菏泽日报》，我的精神家园

□ 王保田

每次看到《菏泽日报》，我都感到十分亲切和激动。尤其是看到自己的稿件见报，更是倍感喜悦，心情久久不能平静。工作二十多年来，《菏泽日报》已成为我工作生活中的一部分，是我的良师益友，是我永恒的精神家园。

初次接触《菏泽日报》，是在1995年9月份。大学毕业后，我被分配到鄄城县箕山镇党委从事宣传工作。机关事务十分繁忙，工作纪律要求也比較严。每天上午8时左右都要在会议室里点名，在点名前顺便分发给每名机关工作人员一份《菏泽日报》，点名后乡镇领导安排当天的一些事务。

当时《菏泽日报》已创刊四年，报纸制作精美，内容丰富，一下子吸引住了我。每当接到一份散发着油墨香的《菏泽日报》，我都爱不释手，先睹为快。一版要闻使我了解到当时菏泽的各项重点工作，理清了我的工作思路；二版主要是各县区的工作动态，给我提供了丰富的工作经验；三版国内、国际大事开阔了我的视野；四版的文化副刊尤其是散文、诗歌陶冶了我的情操，净化了我的心灵。在繁忙的乡镇工作之余，我有了弥足珍贵的精神食粮，众多的报刊中我对《菏泽日报》情有独钟。《菏泽日报》上的每篇文章，我都仔细阅读，并按期存放在我的书橱中，特别是对里面的好文章都剪下来，贴在一个专用本上。

报纸看看得多了，我便试着把本乡镇发生的一些新鲜事写成新闻稿件，给报社邮寄过去。由于不得要领，寄出去的

稿件多数石沉大海，刊发出来的很少。1996年5月份，我有幸参加了在县城举办的新闻报道员培训班。通过聆听《菏泽日报》编辑记者们的精彩讲课，我感到茅塞顿开，对新闻稿件的写作有了初步认识，我也成了《菏泽日报》的一名业余通讯员。随后，我采写的新闻稿件中稿率明显提高，一篇篇“豆腐块”不断见诸《菏泽日报》报端。每每在报纸上看到自己的名字，便兴奋不已。镇机关工作人员戏称我为“笔杆子”。看报、写稿、期盼发表，成为我业余工作的“三步曲”。

由于有了一定的新闻功底，1998年6月份，我有幸考选到鄄城县宣传部专门从事新闻宣传工作。由业余通讯员转为专门报道员，角色的转换使我感到压力很大，便加倍努力工作，不敢有丝毫的懈怠。常常是白天到乡镇或县直部门采访，晚上加班加点写稿、改稿。那时还没有电脑，一篇稿件常常要抄三四遍。虽然感到苦些累些，但一看到自己的稿件变成了铅字，所有的苦累也便烟消云散了。

二十余年来，我在《菏泽日报》上发表稿件共计1200余篇，曾连续多年被报社评为优秀通讯员，并有60多篇新闻稿件获奖。至今我仍然痴心不改，经常不断地给《菏泽日报》供稿，我相信只有耕耘不辍，才会有收获时的喜悦，没有付出何言回报！

《菏泽日报》，我永远的精神家园，我愿与你一同成长。为伊消得人憔悴，衣带渐宽终不悔……

## 《菏泽日报》，助我成就梦想

□ 赵金厚

1990年7月从郓城师范毕业后，带着理想和追求，我踏上教书育人之路。初为人师的我虽然辛勤钻研业务，但由于读书少，功底差，课堂教学效果差强人意。特别让我困惑迷茫的是作文教学，迫切希望得到指点帮助。

1991年10月1日，《菏泽日报》创刊发行，成为菏泽新闻发展史上的一座重要里程碑。我通过阅读日报的文章，不仅开阔了视野，而且学到了写文章的方法和技巧，特别是那一篇篇洋溢着生活气息的新闻报道和人物通讯，成为我向学生讲解作文知识的有益借鉴。按照文中的思路，我尝试着让学生写爸爸妈妈、写家乡的变化、歌颂改革开放的政策，学生由害怕作文到产生兴趣再到喜欢练笔并写出声情并茂的作文，这一切都得益于《菏泽日报》的功劳。

夜深人静，繁星满天，忙完手头的工作，是我静下心来阅读《菏泽日报》的最佳时刻。日报传播党的声音，它把党的路线、方针、政策准确无误地传达给党员干部群众的心里，对贯彻落实党的各项举措发挥了不可替代的重要作用。在那个媒体匮乏的年代，我正是通过读报，了解到我们党为改善人民生活，摆脱贫达面貌进一步转变观念、创新思路，破冰前行的政治品格。通过散发着油墨芳香的气息，我仿佛听到了春风荡涤残冬的势不可挡，花开的芬芳在鲁西南大地弥漫生香。

《菏泽日报》重点报道菏泽各县区的招商引资动态、农民致富的先进经验、文明实践的感人故事，它像一个开放的窗口对外展示着菏泽人民在党的领导下，不甘贫穷现状，跨越赶超的良好形象和青春姿态。阅读量的扩大，让我的语言表达能力迅速提升，我在课堂上绘声绘色地描述，让听课的学生如醉如痴，大大提高了课堂教学效果，

究其原因是《菏泽日报》给了我成长的底气和动力。

最重要的是，我喜欢文学，《菏泽日报》副刊成为我的知音，那一首首荡气回肠的诗歌，一篇篇情真意切的散文，让我陶醉迷恋。把我喜欢的文章剪下来，闲暇之余，细心揣摩、推敲，日积月累，对文字的体验和感悟如执着的行者醍醐灌顶，灵感如黑暗中的一缕晨曦让我内心兴奋不已。读报触动了我的情思，点燃了我文学创作的激情。从2015年5月我在《菏泽日报》副刊发表《家乡流淌的那条河》便一发不可收，至今已在省市报纸副刊发表散文二十余篇，受到业内人士的好评。

《菏泽日报》犹如和煦的春风吹绿了我的心田，让我在人生路上信心满满；它像良师益友一样给我指点迷津，让我鼓足勇气攀登风景醉人的峰巅；它像一片无私的土地，让我播种希冀，收获梦想。