

## 《菏泽日报》深深影响了我

□ 宋聚新

岁月不居,时光如流。转眼间已离开报社十六载,可悠悠往事历历在目,像过电影一样仿佛就在昨天。

先从与报社结缘说起。1991年7月我从当时的菏泽地区技工学校毕业后,分配到一个比较偏远,有“三界首”(三县交界处)之称的乡农机站工作。当时交通很不发达,仅有通往县城的一条砂石路,人们大都骑自行车代步,偶尔过一辆载客的柴油机动三轮车(俗称“蹦蹦车”),我离家有六十多里地,过了县城还要走上很长一段土路。所以平时我很少回家。白天忙忙碌碌不觉得寂寞,一到傍晚单位的人都下班回家了,就觉得难熬了,漫漫长夜如何打发?

有时晚上我到邻近的乡政府串门,偶然机会发现乡办公室一张创刊的《菏泽大众》(《菏泽日报》前身),“菏泽也有自己的报纸了!”怀着好奇心,我浏览了一遍。像有磁力一样,吸引着我此后有意识地寻找阅读这份当地的报纸。看得多了,有了点想法,产生了写稿的冲动。当时孩子刚出生不久,却不能回家看看,念子心切,于是写了一篇《初为人之父》,打好草稿,然后工工整整地誊写在稿纸上,装进信封贴上两角钱的邮票投寄给当时的《菏泽大众》,隔了一个星期时间就发表了,编辑把题目改成了《初为人父怜子情》,细细品味题目改得好!琅琅上口,又体现了我对幼子的疼爱 and 想念之情。

第一次看到自己的文章变成了铅字,手捧散发着油墨芳香的报纸,很是激动、喜悦了一阵子。此后,我把打动自己的身边人、身边事和一些心灵感悟写成了新闻稿件或心得体会文字,寄给《菏泽日报》,居然每月都有几篇见报。这在当时乡里引起了一时轰动,给我冠以“秀才”“记者”之类的雅号,连当时的乡党委书记都拍着我的肩膀豪气地鼓励我说:“小宋,好好写,写出成绩来把你调到乡里工作。”

“白天忙工作,晚上熬写稿”渐渐成为我生活的常态。就这样,1995年我进入乡办公室从事材料撰写和新闻报道工作。这对于学历不高、资历尚浅,又无背景的我来说是可遇不可求的幸运事。是《菏泽日报》给了我锻炼提升自己的机会,在职场上前进了一步。

当时写稿用的是笔和纸,写稿高峰期一周我能用一本稿纸,一个月耗掉一瓶墨水,右手无名指都被钢笔硌出了一个疙瘩。稿纸、邮票、信封对收入微薄的人来说,是一笔不小的开支,好在乡里,县宣传部门不时发一些。后来数次进菏泽日报社跟班轮训或培训学习,报社通联部的老师还给提供一些稿纸和邮票信封,帮我解决了一些写稿上的问题。

由于业余时间看报学报用报,我喜欢上了阅读和写作。在单位的很长时间里,漫漫长夜我不再孤独寂寞,灯下静静地读报和写作,消除了一天的疲劳,使我拓宽了视野,缜密了逻辑思维能力,锻炼了写作能力,放飞了心灵,引导我进入了一个多彩的世界。从1993年起的十几年里,我连年被评为菏泽日报优秀通讯员,被县委县政府评为新闻宣传先进个人,各种荣誉证书等身。

更让我难忘,对我人生及孩子影响大的转折是进入菏泽日报报社工作的那段日子。记得2003年春“非典”过后,县宣传部门选派基层报道员到菏泽日报跟班培训,我有幸被选中了。在报社通联部实习一段时间后,进入编辑组,跟着《金周刊》的编辑记者老师学习。在这里,我第一次学会了用电脑写稿、传稿,第一次学会了策划栏目,第一次跟报社的编辑记者们深入采访,第一次围绕读者反馈信息报道……那么多的“第一次”,让我终生难忘。

菏泽日报浓厚的文化氛围和积极向上的精神风貌以及精益求精的工匠精神都深深影响了我。记者们深入一线采访报道,有蹬着洪水、顶风冒雨、爬冰卧雪摄影采访的,有下乡搭粪车采访的,有冒着危险追求新闻真相的;编辑们在那里后方呕心沥血,废寝忘食,加班加点编辑订版……他们会为了一个标题、一个词、甚至一个字反复揣摩,探讨、争论半天。他们善于学习,挤时间到图书室、报刊阅览室“充电”。后来虽然离开了报社,可他们的那些优秀品质和可贵精神我却保留了下来,养成了好的习惯,让我受益终身。

2005年6月底,在报社朋友推荐下,我得到到市消防部门工作一段时间。在那里我历经了许多大大小小的灭火救援战斗和检查执法场面,发表了一些消防新闻和文艺作品。我热爱部队,景仰人民子弟兵,崇敬新时代最可爱的人,所以把儿子送到了部队锻炼,至今儿子已经当兵十五年了,成为国家救援队业务骨干,并建立了美满幸福的家庭。

岁月沧桑,如今早已过了“知天命”的我两鬓染霜雄心未减,成为山东省散文协会会员和菏泽市作家协会会员,《中国乡村》杂志“中乡美”散文编审,《菏泽日报》也由一株幼苗长成参天大树,屹立于报苑散发着她固有的芬芳。

蓦然回首,我才深深体会到,对我和我的家庭影响大,使我受益良多的就是《菏泽日报》,她改变了我 and 家庭,是我真正的良师益友。在她创刊三十周年华诞来临之际,我要真诚地道一声“谢谢”,并致以最衷心的祝福!

## 一腔真情鼓与呼

□ 张允盛

与《菏泽日报》相识已有三十年了,当时我曾把叫作《菏泽大众》的几张家乡小报装在远行的背包中,作为思乡的一种慰藉和精神寄托。小小的几张报纸,仿佛是一片飘浮的白云,会不由自主地把我的思绪从遥远的大西北带回魂牵梦萦的鲁西南,让我如同在戈壁大漠之中闻到了牡丹的花香。而真正让我与《菏泽日报》结缘,则是一次非常偶然的机会……

1999年5月,当时的《菏泽日报·黄河晨刊》上刊登了一封外地读者来信,反映巨野县汽车站附近水果摊点用杆秤缺斤短两狂“宰”过路客。这位客人购买了四公斤香蕉,回家复称居然差半公斤还多……就是这封信,引起了我们当时工商局领导的高度重视。第二天,便组织人员,借助县电视台《新闻视野》栏目,在全县范围内开展了一次大规模的查处与曝光“用杆秤缺斤短两违法经营”活动。作为这项整治活动的直接参与者,随着摄像机的镜头,我目睹了某些不法商户用“一摊多秤”和“一样多砣”等手段对消费者狠“宰”一刀的丑恶

把戏和秤杆与秤砣不露声色地根据需耍“自由组合”的缺德“魔术”。于是,怀着无比的愤怒与不平,我回局里奋笔疾书,一鼓作气,将这一事件迅速记录了下来,三天后,《长长的秤杆“宰人棒”》,今天给你亮亮相》,这一长约1500百余字的现场新闻便在《菏泽日报》二版头条刊发了。就是这篇文章,后来还获得了该年度“山东省新闻协会、山东省消费者协会”颁发的“钱江杯”好新闻奖。我的“新闻处女作”实现了意想不到的“开门红”,对于我这样一个初学新闻写作的人来说,这种精神上的鼓舞和激励是巨大的,应该说,是《菏泽日报》给了我勇气,给了我信心,让我在这条崎岖不平的道路上无怨无悔地奋然前行……

2002年7月,山东邹城市一对夫妇开着三轮车,带着工具到巨野淡水河畔大量收购、捕捉青蛙,回家宰杀后再倒卖到济宁的一些饭店。如果不是我们的执法人员接报后及时查处放生,这些可爱的小生灵们不知又成了谁家的盘中餐。《青蛙嘴大不会告,自有工商公道》,我几乎不假思索地想了这样一个

标题,几天后,我为我们人类共同的“朋友”在《菏泽日报》上“伸冤”了……

再后来,《谁让消费者过不好节,谁就别想过好节》(既当酒缸又当浴缸,这样造酒味道怎香》《“麦丰宝”随意变脸,工商挖窝端点》等有关打假治劣、维护消费者权益的报道大都在社会新闻版头条刊登出来,并且收到了良好的社会效果。当然,我知道,这并非是我写的稿件质量有多高,而实际上是在打假治劣方面,编辑与作者在不同的岗位上,有着共同的追求,从而在思想和情感上引起了强烈的共鸣,才共同借报纸这一舆论监督的阵地来表达对“假恶丑”的憎恶和对“真善美”的呼唤。

回首往事三十年,仗义民生苦也甜。如今手捧《菏泽日报》——我新闻写作起步的摇篮,抚今追昔自然是不胜感慨,满腔真情化作几句肺腑之言,《菏泽日报》,喜也报,忧也报,浓缩大千世界,展现世间风貌,鞭恶扬善,力主公道;《菏泽日报》,体民生,书民意,对外宣传的窗口,舆论监督的前哨,党和政府需要,人民更需要!

## 结缘《菏泽日报》 找到人生知音

□ 隋启良

弹指一挥间,《菏泽日报》创刊30周年。30年中,《菏泽日报》既是良师,亦是益友。作为一名基层通讯员,我见证了《菏泽日报》的前进历程,是《菏泽日报》这位“良师益友”,指导我在写作的道路上步步攀登。

上世纪80年代末,我高中毕业后回乡务农。在友人的指点下,我开始了新闻写作之路。当时成武县仅有县级广播电台,菏泽地区没有电台、电视台,更没有报社,基层通讯员只能在县级电台上偶尔播发几篇广播稿件。省里虽有《农村大众》等少量报刊,但岂是初学通讯员能高攀的。一直以来,把文章变成铅字,成为我孜孜以求的梦想。

《菏泽大众》的创刊,终于圆了我的铅字梦想。《菏泽大众》贴近生活、贴近实际,大量采用基层通讯员的新闻稿件,为社会各界所青睐,办报质量和发行数量蒸蒸日上。我采写的稿件也偶有“豆腐块”之类被采用。

1996年春天,我到菏泽日报社学习。从《菏泽大众》到《菏泽日报》,报社早已凤凰涅槃,通过弯道超车,成长为地

市级大报。在这里,我认识了仰慕已久、但初次相见的张宗善、战传义、张德学、刘传庚等编辑老师。学习期间,我被报社编辑、记者的敬业精神深深感染:每天夜晚,办公大楼内灯火通明,许多记者忙于赶写稿件,不少编辑忙于修改编排稿件,他们常常加班至深夜。时任副总编辑的李全琦,以身作则,虽年逾五十,每每熬至凌晨。正是有了拼搏奋进的团队精神,《菏泽日报》才能跻身于报业前列。通过学习,潜移默化中,我的写作水平明显提升。不少大块头的稿件陆续见诸报端。1998年4月8日,我采写的稿件《成功的探索》,被《菏泽日报》头版头条采用。1996至2000年,我连续五年被《菏泽日报》评为优秀通讯员。

2008年,我借调到县委宣传部工作。重新提笔采写新闻稿件之际,与孙克勤、侯建军、白兴国、郑华伟等编辑记者相识相熟。在他们身上,我同样感受到了炽热的敬业奋进精神。受其感染,我采写的《成武的加减乘除法则》《成武谋求鱼与熊掌兼得》《舍与得的辩证法》等稿件,被《菏泽日报》头版头条采用,另

有一大批稿件在其他显著位置刊登。2008至2012年,我连续五年被《菏泽日报》评为优秀通讯员。

2018年7月,我调入成武县博物馆工作。在迅速熟悉业务的同时,我又提笔写稿,至今已有40篇文化旅游方面的稿件在省市级报刊采用,其中《菏泽日报》采用了32件。《成武:让文物“活”起来》《让人文古迹在城市中闪光》获得2020年度菏泽市新闻奖二等奖。同时,通过写作,潜移默化中,我的写作水平明显提升。不少大块头的稿件陆续见诸报端。1998年4月8日,我采写的稿件《成功的探索》,被《菏泽日报》头版头条采用。1996至2000年,我连续五年被《菏泽日报》评为优秀通讯员。

从事新闻报道30多年来,无论工作岗位几经转换,我对《菏泽日报》的痴心始终未变:虽然新媒体眼花缭乱,工作再忙,也一定要将《菏泽日报》浏览一遍;我珍藏的创刊至1999年12月31日的《菏泽日报》合订本,共计32本,刚刚捐献给成武县博物馆,并将于《菏泽日报》创刊30周年之际,在成武县博物馆展览,以期让更多的人了解《菏泽日报》的奋进历程。

《菏泽日报》是良师,是益友,与之有缘,幸甚!幸甚!

## 我与《菏泽日报》的七年之缘

□ 姜彪

“高楼目尽欲黄昏,梧桐叶上萧萧雨”,整个鲁西南大地在连绵不绝的细雨中迎来了秋天。阴云之下,窗户外边的天色渐暗。临近下班,我在翻阅和整理办公室的报刊时,看到了《菏泽日报》,我的思绪一下子被拉到了2014年的秋天。

那年秋天我正在读高中。那一年中国迎来了“媒体融合”发展元年,那一年“澎湃新闻”刚刚成立;那一年的《菏泽日报》已经被评为了山东省“十佳”报纸;那一年80后作家已经通过网络走向大众,韩寒和其他作家的网上“战争”硝烟还未散尽……我作为被他们影响的一代人之一,正逐渐成为一名“愤青”。我的桌洞里塞满了韩寒的书,那个时候总觉得韩寒的散文要比语文课本里的文章精彩。我也是王小波的忠实读者,《黄金时代》反反复复看了很多遍,“我想爱,想吃……我觉得自己会永远猛下去,什么也锤不了我”。那时候的我更被余华的先锋派小说深深折服。我愤世嫉俗,有一腔“为生民立命”的热血,也幼稚地想象着自己能像那些作家一样写点什么,为这个社会做些什么。

有一天在学校阅览室看书时,不经意

间看到了《菏泽日报》,这是我和《菏泽日报》的第一次谋面。我跟着报纸上的征稿启事投出了人生中的第一篇稿件。本以为会石沉大海,没想到却收到了刊登了我的稿件的《菏泽日报》和25元的稿费。这对当时的我来说是一种莫大的肯定和鼓舞,让我更加坚信文字的力量,让我更加勇敢地表达自己,也让我们和《菏泽日报》有了不解之缘。

上了大学后,带着《菏泽日报》对我的影响,我进入了学校的《琢磨》杂志社,继续以文字的形式表达着自己的内心世界。后来我成为这个杂志社的主编,在自媒体时代的洪流之下,继续坚守着以传统报刊为根本,以新媒体载体为辅助的策略,努力提高报刊质量和深度,提高受众层次……因为我始终坚信,只有纸质报刊才能让读者真正感受到文字的冲击力,才能让读者更加深入地阅读。当然,这也源于我当年读包括《菏泽日报》在内的众多报纸的那些悸动。我只希望《琢磨》像《菏泽日报》那样,能够影响到某些人,能带给他们一些思考,这就足够了。

去年毕业工作后,我所在的办公室在

每天下班前都会收到各种各样的报纸。当我在一堆报纸中看到《菏泽日报》时,一种久违的情愫和亲切感涌上心头。作为一名菏泽的新时代青年,既要知天下事,更要知身边事。从此,每天在整理报刊时阅读《菏泽日报》几乎成为我的一项必修课。

立足菏泽,面向山东,辐射周边省市,《菏泽日报》已经走过了三十个年头。三十年来,无数的笔者以《菏泽日报》为阵地,记录着这片鲁西南大地的风风雨雨,见证着这片大地的历史时刻,影响着这片大地的数百万人民。“南有‘荷山’,北有‘雷泽’”,这片土地见证了《菏泽日报》走过的三十年,这已经被镌刻进这片土地的历史的三十年。

今年是我与《菏泽日报》相遇的第七个年头。我没有成为一名记者,也没有做一名作家,而是走向了检察工作的岗位。我的阵地变成了“维护公平和正义”的检察院,我成为一名法律的捍卫者。但我依然是那个充满理想、拥有着“达则兼济天下”的传统精神的“愤青”。青年奔涌“入海”,期望在下一个七年和《菏泽日报》相遇时,我依然是那个“愤青”。

## 《菏泽日报》,我的精神家园

□ 王保田

每次看到《菏泽日报》,我都感到十分亲切和激动。尤其是看到自己的稿件见报,更是倍感喜悦,心情久久不能平静。工作二十多年来,《菏泽日报》已成为我工作生活中的一部分,是我的良师益友,是我永恒的精神家园。

初次接触《菏泽日报》,是在1995年9月份。大学毕业后,我被分配到鄄城县箕山镇党委从事宣传工作。机关事务十分繁忙,工作纪律要求也比较严。每天上午8时左右都要在会议室里点名,在点名前顺便分发给每名机关工作人员一份《菏泽日报》,点名后乡镇领导安排当天的一些事务。

当时《菏泽日报》已创刊四年,报纸制作精美,内容丰富,一下子吸引住了我。每当接到一份散发着油墨香的《菏泽日报》,我都爱不释手,先睹为快。一版要闻使我了解到当时菏泽的各项工作重点,理清了我的工作思路;二版主要是各县区的工作动态,给我提供了丰富的工作经验;三版国内、国际大事开阔了我的视野;四版的文化副刊尤其是散文、诗歌陶冶了我的情操,净化了我的心灵。在繁忙的乡镇工作之余,我有了弥足珍贵的精神食粮,众多的报刊中我对《菏泽日报》情有独钟。《菏泽日报》上的每篇文章,我都仔细阅读,并按期存放在我的书橱中,特别是对里面的好文章都剪下来,贴在一个专用本上。

报纸看得多了,我便试着把本乡镇发生的一些新鲜事写成新闻稿件,给报社邮寄过去。由于不得要领,寄出去的

稿件多数石沉大海,刊发出来的很少。1996年5月份,我有幸参加了在县城举办的新闻报道员培训班。通过聆听《菏泽日报》编辑记者们的精彩讲课,我感到茅塞顿开,对新闻稿件的写作有了初步认识,我也成了《菏泽日报》的一名业余通讯员。随后,我采写的新闻稿件中稿率明显提高,一篇篇“豆腐块”不断见诸《菏泽日报》报端。每每在报纸上看到自己的名字,便兴奋不已。镇机关工作人员戏称我为“笔杆子”。看报、写稿,期盼发表,成为我业余工作的“三步曲”。

由于有了一定的新闻功底,1998年6月份,我有幸选送到鄄城县委宣传部专门从事新闻宣传工作。由业余通讯员转为专门报道员,角色的转换使我感到压力很大,便加倍努力工作,不敢有丝毫的懈怠。常常是白天到乡镇或县直部门采访,晚上加班加点写稿、改稿。那时还没有电脑,一篇稿件常常誊抄三四遍。虽然感到苦些累些,但一看到自己的稿件变成了铅字,所有的苦累即便烟消云散了。

二十余年来,我在《菏泽日报》上发表稿件共计1200余篇,曾连续多年被报社评为优秀通讯员,并有60多篇新闻稿件获奖。至今我仍然痴心不改,经常不断地给《菏泽日报》供稿,我相信只有耕耘不辍,才会有收获时的喜悦,没有付出何言回报!

《菏泽日报》,我永恒的精神家园,我愿与你一同成长。为伊消得人憔悴,衣带渐宽终不悔……

## 《菏泽日报》,助我成就梦想

□ 赵金厚

1990年7月从郭城师范毕业后,带着理想和追求,我踏上教书育人之路。初为人师时我虽然辛勤钻研业务,但由于读书少,功底差,课堂教学效果差强人意。特别让我困惑迷茫的是作文教学,迫切希望得到指点帮助。

1991年10月1日,《菏泽日报》创刊发行,成为菏泽新闻发展史上的一座重要里程碑。我通过阅读日报的文章,不仅开阔了视野,而且学到了写文章的方法和技巧,特别是那一篇篇洋溢着生活气息的新闻报道和人物通讯,成为我向学生讲解作文知识的有益借鉴。按照文中的思路,我尝试着让学生写爸爸妈妈、写家乡的变化、歌颂改革开放的政策,学生由害怕作文到产生兴趣再到喜欢练笔并写出声情并茂的作文,这一切都得益于《菏泽日报》的功劳。

夜深人静,繁星满天,忙完手头的工作,是我静下心来阅读《荷

泽日报》的最佳时刻。日报传播党的声音,它把党的路线、方针、政策准确无误地传达到党员干部群众的心里,对贯彻落实党的各项举措发挥了不可替代的重要作用。在那个媒体匮乏的年代,我正是通过读报,了解到我们党为改善人民生活,摆脱欠发达面貌进一步转变观念、创新思路、破冰前行的政治品格。透过散发着油墨芳香的气息,我仿佛听到了春风荡漾残冬的势不可挡,花开的芬芳在鲁西南大地弥漫生香。

《菏泽日报》重点报道菏泽各县的招商引资动态、农民致富的先进经验、文明实践的感人故事,它像一个开放的窗口对外展示着菏泽人民在党的领导下,不甘贫穷现状,跨越赶超的良好形象和青春姿态。阅读量的扩大,让我的语言表达能力迅速提升,我在课堂上绘声绘色地描述,让听课的学生如痴如醉,大大提高了课堂教学效果,

究其原因,是《菏泽日报》给了我成长的底气和动力。

最重要的是,我喜欢文学,《菏泽日报》副刊成为我的知音,那一首首荡气回肠的诗歌,一篇篇情真意切的散文,让我陶醉迷恋。我把喜欢的文章剪下来,闲暇之余,细心揣摩、推敲,日积月累,对文字的体验和感悟如执着的行者醍醐灌顶,灵感如黑暗中的一缕晨曦让我内心兴奋不已。读报触动了我的情思,点燃了我文学创作的激情。从2015年5月我在《菏泽日报》副刊发表《家乡流淌的那条河》便一发而不可收,至今已在省市报纸副刊发表散文二十余篇,受到业内人士的好评。

《菏泽日报》犹如和煦的春风吹绿了我的心田,让我在人生路上信心满满;它像良师益友一样给我指点迷津,让我鼓足勇气攀登风景醉人的峰巅;它像一片无私的土地,让我播种希望,收获梦想。