

30年的良师 30年的感动

□ 霍保国



与《菏泽日报》结缘,已经30年了。回首往事,仿佛就在昨天。

1991年,我从部队退役回到家乡单县莱河镇石海村。有一天,村党支部书记让我帮他填表格,在其办公桌上,我发现了一份《菏泽大众》(《菏泽日报》前身)。由于我在部队当过新闻干事,给军报《前卫报》写过稿件,所以对家乡的报纸也格外看重。那是一张四开小报,我看了一遍又一遍,唯恐遗漏任何一段内容,像是见到久别的亲人,感觉无比亲切。

从此,每隔三、四天,我就到村委办公室,仔细品味《菏泽大众》。慢慢地,我产生了给她投稿的念头。一个冬天的晚上,我看到村委会组织了由党员、积极分子、青年团员组成的巡逻队,义务为村民看护院,晚上让群众睡个安稳觉。我的灵感来了,不到一个小时,就写成了一篇新闻稿《石海村有支夜间巡逻队》。第二天,我把这篇稿件通过邮局寄到了《菏泽大众》报社。让我没想到的是,时隔没几天,居然在第四版刊登了。除此之外,当时的《菏泽大众》编辑陈宝华还来了一封信,对我写的稿件进行了点评和鼓励,当时,我激动得流下了眼泪。这篇稿件是我在贵报

发表的处女作,她给我带来了惊喜和感动,始终萦绕在心中。至今,我还保留着那张《菏泽大众》。

随着报社的发展和壮大,《菏泽大众》更名为《菏泽日报》。当时的镇党委宣传委员听说我爱好新闻写作,骑着自行车专门来家里找我,让我干《菏泽日报》发行员,并嘱咐我说:“在投递好报纸的同时,要多向菏泽日报社投投稿件,多写写咱镇里的好人好事。”于是,我就利用白天送报纸的时间,多留心发生在身边的好人好事。

写好了素材,就统一记在一个小本子上,晚上再累,我也要把它们整理成新闻稿件,第二天发往报社。投的稿件多了,上稿率自然也提高了。时间一长,和报社发行车司机

莱河镇政府从事新闻宣传工作。

现在只要报纸一到办公室,我就先找《菏泽日报》翻阅。一天看不到《菏泽日报》,心里就好像少点什么东西似的,饭都吃不香,觉也睡不着。妻子看到后说我是“神经病,看报纸倒比看孩子还亲!”我心里清楚,如果没有《菏泽日报》的扶持和鼓励,自己不可能有这么多的收获,这也让我怀揣着报答之心,默默地支持她、宣传她。我的提包里总是装着一些近期的《菏泽日报》,坚持走到哪里就宣传到哪里。2001年,我到我镇刘庄村采访,认识了残疾青年刘文学,当时他家徒四壁,和80岁的老母亲一起生活,生活相当困难。我将《菏泽日报》“农民之友”栏目上养鸽子的技术介绍给他,鼓励他在庭院里尝试养鸽致富。从此,刘文学就养起了鸽子,经过其辛勤努力,当年就摆脱了贫困,第二年成了镇里致富带头人。

一分耕耘,一分收获。自从我干报纸投递工作以来,年年被县委宣传部评为“新闻宣传先进个人”。仅1998年,我在《菏泽日报》发表的新闻稿件就有60多篇,年底,被县委、县政府评为“全县新闻宣传先进个人”,我所在的单位也被评为“全县新闻宣传先进单位”。按照县委、县政府文件,我被转成合同制工人,安排到单县

人生就是人性

□ 孙安琪

人生就是人性。一个人的人性优劣决定着他的人生道路是绚烂多姿还是惨白无道。人性靠品德来呈现,靠历练来锻造,在生活中淬炼,在磨炼中成长,用尽一生探其奥秘,一本《人生》道尽人生百态。

从春风得意到落魄潦倒,后有意外惊喜,又重蹈覆辙,高加林一颗游离不定的心与巧珍纯真善良的心形成鲜明的对比,人性的优劣跃然纸上。

一个车手似的扭转,就让他入职政府通讯员,此时的他凭借一身才华,成为众人瞩目的俊英才子。当事业容光焕发之时,再遇意气相投的老同学亚萍,可谓是好事成双,喜上眉梢。一时间,高加林追求的不只是简单的相濡以沫,还需要精神上的共鸣。爱情对他而言需要话投机、行一致,要博学多识,要才貌双全,亚萍是不二人选,于是,两人坠入爱河不可自拔。亚萍为了高加林选择了与相处多年的虎南分手,此时的高加林对巧珍心存相看,弃之如敝屣。高加林、亚萍摆脱了各自的旧爱,开始了罗曼蒂克的新式恋爱,两人共骑一辆自行车,像故意让人注目的洋洋得意地通过县城的街道……享受着“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的时候。”

我们每一个人何尝不处处遇到高加林似的人生十字路口,一边是鲜花下的陷阱,一边是牛粪下的平坦,也许只有我们修炼了高尚的人品、锻造了优秀的人性,才能水到渠成地作出正确的抉择。



曹风

追逐梦想

李陶 摄

荻花舞秋风

□ 沈顺英

“浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟。”这是白居易《琵琶行》中写荻花的千古名句。“荻花风起秋波冷,独拥檀心窥晓镜”,荻花尽管春日萌发,夏日茁壮,却在暮秋深绽放,直至霜冷凋零,自在而笃定。

“蒹葭苍苍,白露为霜。”“蒹”就是荻,“葭”就是芦。自古以来,芦和荻就为人们所喜爱。荻花,形状像芦苇,地下茎蔓延,叶子长形,紫色花穗,生长在水边,茎可编席箔,以其独特的情态和气韵,成为秋天经典的物象,成为秋天的咏叹词。

荻,以柔为美。从茎到花,纤细而文雅。秋天的天空彰显着一份深秋的明澈。晚秋的风,吹出一份清明和凉爽。风吹过,丛生的荻迎风摇曳。荻花初开时,花透着淡淡的紫红色,随着时间推移,到了深秋,所有的荻花便白如雪花。尤其是在晚秋,萧瑟的秋风中摇曳着空灵的荻花,就好像一首流畅的小夜曲,舒缓又不失典雅。

花盛时节,花开如荼,映水而放,远远望去,如星河密布,玄远而飘逸,发幽思之想。远望去,美妙的簇簇荻花连成片,随风起伏,犹如夏日的麦浪,柔美如丝绸般滑腻。阳光折射下起伏的曲线令人陶醉和沉溺。

黄昏凄美,荻花,映着灿黄的秋阳,那些细细的茸毛,像层光晕,看起来有点儿神圣且富有诗意。摇摆的花穗好似少女的秀发,飘逸自如。风起时又像海浪般屈扭,再伸展双臂拥抱眼前的风景,一层层,跌宕沉浮,



长河浪花

虽平平凡凡,手牵手,让困惑者走出困境,你是理发师,腿脚残疾,也能让疲惫的医护人员喜上眉梢。

虽一点点一滴,显伟大情操。虽简简单单,并非人人都能做到。虽平平凡凡,你是大学生,日夜里为病人家庭奔波。虽一点点一滴,也能汇聚成巨浪惊涛。虽简简单单,并非人人都能做到。虽平平凡凡,你是理发师,腿脚残疾,也能让疲惫的医护人员喜上眉梢。

虽平平凡凡,你是理发师,腿脚残疾,也能让疲惫的医护人员喜上眉梢。在汶川、玉树抗震救灾中展露豪情,让一张中国名片征服,各国朋友。在非典、新冠疫情中独领风骚。身披黄马甲,无怨无悔,靓丽的青春在奔忙中多姿多娇。在奥运世博会上闪耀。在大街小巷里穿梭,在边境线上巡逻放哨……

不图报酬,带着微笑,低调缄默,甘愿做一颗堂堂正正的小草。甘愿做一颗堂堂正正的小草。在汶川、玉树抗震救灾中展露豪情,让一张中国名片征服,各国朋友。在非典、新冠疫情中独领风骚。身披黄马甲,无怨无悔,靓丽的青春在奔忙中多姿多娇。在奥运世博会上闪耀。在大街小巷里穿梭,在边境线上巡逻放哨……

母亲,昨夜我又梦见了您

□ 黄慧敏

两年前,慈祥的母亲走了,终年88周岁。

母亲因为早些年曾经的脑梗,导致半身不遂,坐轮椅九年,临终前卧床九个月。在母亲最后的日子里,我的弟弟、妹妹、弟媳轮流在她身边照顾。2019年农历八月初九,母亲开始昏迷不醒。我们围坐在母亲的床前,我一直握着她的手,含着眼泪望着她,轻轻地呼唤着她。八月初十晚七时左右,她老人家不顾我们的呼唤,停止了呼吸……我和弟弟、妹妹、弟媳等亲人们顿时扑倒在地,失声痛哭。

前天晚上,我从睡梦中哭醒,因为我又梦见了我的母亲。母亲端坐在农村老家堂屋里,微笑地望着我。我和往常一样坐在她的身边,似乎对她说着什么,可是母亲只是微笑,却不言不语。一转眼,母亲突然不见了,我大声呼喊:“娘!娘!你在哪里?”醒来后,打开灯,望着天花板,我努力回想着这个梦,努力挽留着母亲的身影。两年来,这样的梦不止一次。

每次回到农村老家,刚到家时和将要离开家时,我都会走进母亲生前住的那个房间。多少年来,我已经看惯了那个有母亲坐在床前,或家人集聚在一起说笑、聊天的房间。可是如今,房间内没有了无时无刻不在

牵动着我的心的母亲,没有了往日充满着和谐、温暖的家庭气息的场景。每当此时,我都会心如刀绞,泪如雨下。

每当家中有些好吃的食品、水果时,我都会像以前那样第一时间想起:“快给母亲送点儿去吧。”可是转念一想,意识到母亲已经不在的时候,我都会呆呆地站在原地,用手抚摸着那些好吃的食品,悲痛无比,泣不成声。

每到周末,或者是节假日、传统节日,我都会像以前那样不由自主地想对女儿说:“娘,明天回老家看望你姥姥去。”可是,如今,当我意识到母亲已经不在的时候,心中顿然空荡荡的,甚至是孤独和恐惧,突然就想起了一句话:“父母在,人生尚有来处,父母去,人生只剩归途”。失去了双亲,家乡已成故乡。如今我们姊妹几人一起再回到老家,虽然看到家中的一草一木、一砖一瓦仍感到无比的亲切,可是,却少了以前回到家中的那种温馨和幸福的感受。

亲爱的母亲走了,永远地走了。可是,母亲的笑容美貌,常常浮现在我的眼前,并且已经深深地铭刻在了我的心中。

母亲的一生,是勤劳的一生。她没有文化,她一生务农。在我的记忆当中,我小时侯,白天母亲一边操持家务,一边参加生产

劳动,晚上伴着油灯纺花、织布、缝衣、做鞋,把我的爷爷、奶奶、姥姥照顾得无微不至,把我们姊妹五人拉扯长大成人。母亲干农活是一把好手,生产队收割小麦,她经常“打头阵”“拉趟子”;用板车往地里运肥料,她掌车把;犁、耧、锄、耙,样样能干。

母亲的一生,是坚强的一生。据母亲说,在她四十五岁时,姥爷因病去世,小小年纪的她,作为长女,帮着姥姥撑起了这个家,把我的两个姨妈、一个舅父带大。在“文革”中,因为我的父亲是当时的生产大队党支部书记,被当作“走资派”被造反派批斗。而作为“走资派”的家属,我的母亲也难逃厄运,常常被拉去陪父亲接受批斗。当时,母亲虽然常常晚上在家偷偷流泪,白天却仍然坚强地去参加劳动。照当地照顾老人,照顾孩子。母亲是共产党员,她没有文化,却让我们一字一句地教她背诵毛泽东主席的著作《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》。

母亲是一个和善并乐于助人的人。她没有高深的理论,却经常教导我们要“善待他人”“要帮助生活比我们差的人”。我们小时候,经常见到她拿着我们家为数不多的粮食,或者是地瓜干儿,或者是窝窝头,偷偷送给给我们村生活较为困难的邻居。甚至有一次,我见她让人把我家院子当中一棵不太大



的杨树砍了,自己用地排车推着到集市上卖了,把钱送给了一个邻居看病用……

以前我每次回老家,回来的时候,母亲总是让弟弟、弟媳准备好多蔬菜或者其他农产品,让我带回城。每当动身离开家时,母亲都会送我们到村口路边,并一直望着我们走远。如今,家乡的村口再也看不见母亲熟悉的身影,再也听不见母亲亲切的呼唤。

人间真情

有 种 格 局 , 叫 沉 得 住 气

□ 风起云涌

在通往成功的路上,很多人往往只关注成功需要的人品、能力和机遇等因素,却忽略了成功需要沉得住气。

实际上,这是个不可或缺和替代的大格局,这也许是成功者与失败者的重要分水岭。

与成功失之交臂的人,往往缺的并不是才能和勤奋,而是沉得住气的格局。

近日,再次重温网上诸葛亮“七擒孟获”的典故,无与伦比地验证了这个话题!

当时,孟获率领十万士兵攻打蜀国。

诸葛亮得知孟获不但作战骁勇,而且在南中很有威望后,决定不是灭了孟获,而是降伏孟获,让他心悦诚服,以解除北伐的后顾之忧。

第一次活捉孟获后,诸葛亮并没有为难他,反而将他身上的绳索松开。

说道:“孟将军,我们一块出去走走,也让你见识一下我们的军营和阵容。”

孟获看后,反而冷笑道:“也不过如此嘛!如果你放我回去,我们再交战,我定会打败你们。”

诸葛亮笑而不答,却真的放走了孟获。

但很快,孟获又被活擒了。

诸葛亮见他仍然心生不快,于是再次释放了他。

之后,孟获又用了不少计谋,岂料这些计谋全被诸葛亮识破了。

就这样,孟获被擒四次,但又被释放了四次。

在孟获第七次被擒时,孟获终于心服口服,真诚地感谢诸葛亮的七次不杀之恩,并决定不再谋反。

从此,南中地区的叛乱终于被全部平定了。

试想,若诸葛亮活捉孟获后乘胜追击,肯定能大破叛军,也许能很快平定叛乱,但凭孟获的名声和崇高的威望,却不能平定蜀国的民心。

不久的将来,很可能卷土重来,出现新的张获、李获等之流。

诸葛亮一次不辞劳苦地擒拿孟获,沉得住气地与孟获交战,有几次也损兵折将,打得十分惨烈,但最终收获的,实质上是整个蜀国的安定。

本来不费吹灰之力,就能平定叛乱,但诸葛亮为什么一再,再而三地释放孟获?

其实,诸葛亮的高明是高明的心理战,看起来是打的军事仗,实质上是打“政治仗”,两者兼容!

不仅军事上彻底打败你,更重要的是心理上彻底击垮你,让你心悦诚服,不得不彻底全方位服输,让你心服带来完败。

心理彻底服输是为人处事的最高境界!

也就是说沉得住气的人,一定是有格局的人,往往眼界开阔,头脑清醒,洞察全局,善于捕捉时机,他们追求的不是眼前的一时利益和一地一城,而是对未来的把握和主宰。

沉得住气,方成大器。

人都有贪多求快的心理,殊不知,越身处浮躁的当下社会,越是要有沉住气的定力,越不能三心二意。

否则,很容易会落得满盘皆输的结果。

饭要一口一口吃,路要一步一步走。

遇到事情,要懂得化繁为简,从专注于当下开始,把眼前的事情逐一有序地解决好,未来会豁然开朗。

十分赞赏网上一句话:“会做小事的人,才能干成大事。”

很多时候,我们都急于成就一番大事业,想让自己变得不平凡。

殊不知,欲速则不达,成功并非依靠完成一件大事来取得的,而是能够沉得住气,把眼前的平凡小事一件件做好。

很认可这样一句话:“心浮气躁,一事无成;沉着冷静,百福自集。”

只有沉得住气,把平凡简单的小事做好,才能让自己变得与众不同,成为一个了不起的人。

而这样的人,往往更具备做大事的潜能。

在现实生活中,沉不住气,还常常表现在带着情绪处理事情,所以越到了最后,事情很可能越做糟糕。

唯有沉得住气,修炼自己的心境,成为更强大的自己,才能有条不紊地处理好眼前的每一件事,才能获得真正的成功。

沉得住气,是意志的磨砺,是自我的突破,更是智者的品质。

拥有这样的格局,才能领略人生中的无限风光!

慧语人生 huiyu rensheng

不媚花艳,不攀树高,低调缄默,甘愿做一颗堂堂正正的小草。

在汶川、玉树抗震救灾中展露豪情,让一张中国名片征服,各国朋友。在水灾、冰灾里忙碌,在奥运世博会上闪耀。在大街小巷里穿梭,在边境线上巡逻放哨……

杨树砍了,自己用地排车推着到集市上卖了,把钱送给了一个邻居看病用……

以前我每次回老家,回来的时候