



探访鲁南(日兰)高铁菏泽东站—— 移步换景彰显“牡丹文化”



鲁南(日兰)高铁曲阜-菏泽-庄寨段开通的日子越来越近了,随着高铁通车时间的临近,菏泽东站站房施工已接近尾声。12月20日,记者受邀探访,用笔记录、用镜头捕捉即将开放的菏泽东站。

早上8时许,太阳缓缓地从东方升起,朝阳映射在站房屋顶,光芒四射。记者通过无人机,从高处望去整体造型宛若一朵盛开的牡丹,设计简洁、大气。

据菏泽东站项目部负责人王俊超介绍,在设计建设方面,为更好展现“牡丹之都、生命之泽”的主题,采用“牡丹花”型屋盖和“丹凤眼”式天窗双结合的大跨度空间异型曲面钢结构桁架和大跨度双曲双弧形幕墙,以舒展的弧形立面象征张开的双臂,表达“好客山东,拥抱未来”的情怀。

顺着王俊超指的方向望去,大面积柔性TPO卷材搭配金属屋面,结合站房顶部超长曲面天窗,展现出层层叠叠的立体效果,共同组成一幅绚丽的牡丹花图案,宛若盛开的花瓣。

通过无人机,环绕站房一周,4朵“白牡丹”映入眼帘。他们分别安装在站房的四个转角,面积多达640平方米。“不管从哪个角度,游客和市民都能看到雍容华贵的牡丹,迎接四面八方来客。”项目工作人员赵束介绍。

站房的两侧,超宽、悬挑曲面落客雨棚对称铺开,如同倒立的“牡丹花托”,与站房互为映衬,实现建筑美感,通过流线造型展现“水”的历史文脉,

使站房整体与牡丹文化和地域文化元素完美融合。

走近候车厅,顶部结构装饰着牡丹纹理,通道围栏上的牡丹图案、扶梯一侧的牡丹祥云、票务中心的牡丹元素、出入口的牡丹广告牌……形色各异、材质各样的牡丹元素和站房设施在这里完美融合。

其中,最有创意的是候车大厅一楼服务台。记者现场看到,在服务台的四周,共有20块铜板地雕组合形成圆形的中心景观,其花纹采用牡丹十大花型,精美的雕刻与服务台相结合。赵束告诉记者:“未来,这里将是候车大厅的核心,也是向全国各地游客展示牡丹的重要区域。”

出站通道在候车厅的下一层,这里宽广明亮,未来这里将连接东、西广场。走在其中,映入眼帘的就是巨幅瓷板牡丹,单幅高3.6米、宽1.6米的牡丹巨作共有16幅。赵束介绍:“菏泽牡丹有黑、绿、黄、白、蓝、粉、红、紫、复色等9大色系、10大花型。我们用16幅作品来诠释菏泽的牡丹,讲述牡丹背后的故事。”

牡丹是菏泽一张亮丽的名片,菏泽东站以牡丹为主题,里里外外展现出了牡丹之都的蓬勃和朝气。再过不久,各地游客会坐着通过菏泽的高铁,在身穿牡丹元素乘务人员的迎接下,来菏泽赏牡丹、品美食、会朋友。

文图记者 李保珠

