

贯通中华文脉 照亮复兴之路

——党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央激活中华文化的历史性贡献述评

新华社记者

文化如水，浸润无声，连接着一个民族的过去、现在和未来。

穿越历史的烟云，一个真理昭示天下——

一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

党的十八大以来，习近平总书记以高瞻远瞩的战略眼光、清醒勇毅的历史自觉、深沉坚定的文化自信，融汇古今、联通中外，在波澜壮阔的伟大实践中唤醒激活、弘扬光大中华优秀传统文化，使之焕发出勃勃生机活力。

五千年文脉绵延不绝，一百载奋斗生生不息。气势磅礴的复兴气象，积淀起前所未有的自信自强，化作中华儿女内心更深沉、更持久的力量，照亮古老民族奋勇前进的伟大征程！

以史鉴今资政治国

2021年7月1日，庆祝中国共产党成立100周年大会，习近平总书记发表重要讲话。100面红旗迎风飘扬，100响礼炮声震寰宇，100步正步震撼人心，“请党放心、强国有我”的誓言重回荡漾……

礼序乾坤、乐和天地。承自古老礼乐文化的庆典，仿佛一种隐喻——只有涵养过辉煌灿烂的文明，一个民族才能砥砺复兴的壮志；只有身处于风雷激荡的时代，一种文明才能焕发生命的光彩。

2021年岁末年终，北京京西宾馆，中央经济工作会议举国关注。

习近平总书记在会上深刻指出，“坚持正确政绩观，敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态、慎重决策、慎重用权”。

一个定调新一轮中国经济发展航向的重要会议，习近平总书记以3个“敬畏”告诫与会同志，对历史与文化的重视发人深省。

“打铁必须自身硬”！

党的十八大以来，一场力度、广度、深度空前的反腐败斗争在神州大地纵横涤荡。全面从严治党，成为新时代中国共产党治国理政的鲜明特征。

巡视，便是其中浓墨重彩的一环。

“中央巡视组是中央直接派的，要当好‘钦差大臣’，善于发现问题，发挥震慑力”；

“中央给了巡视组尚方宝剑，是‘软差大臣’，是‘八府巡按’，就要尽职履责”；

“不能动摇山岳，震慑州县，为不负职责”。巡视就是要形成震慑。

习近平总书记深邃的思考、形象的阐释，闪现着中华民族历史文化的鲜明逻辑，为巡视工作赋予全新的时代内涵。

“凡将立国，制度不可不察也。”千百年前，记载商鞅变法理论的《商君书》留下箴言。

今天，秉持“制度优势是一个国家的最大优势”，党的十九届四中全会在党的历史上首次系统描绘和部署中国之治“制度图谱”，筑牢中国长治久安的制度根基。

“以战止战、以武止戈”。习近平总书记提出“能战方能止战，准备打才可能不必打，越不能打越可能挨打”这一战争与和平的辩证法，以改革强军战略，引领新中国成立以来最为广泛、最为深刻的国防和军队改革。

2013年11月，党的十八届三中全会。

此时，中国处于民族复兴的关键时期，世界处于百年变局演变的重要阶段。深化改革的路怎么走？

问题与挑战，清晰而紧迫。

古人文：“不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。”

“全面深化改革是关系党和国家事业发展全局的重大战略部署，不是某个领域某方面的单项改革。”习近平总书记就《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》向全会作说明，将古老智慧诠释出新的时代内涵。

以“完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化”为总目标，中国开启了全面深化改革新征程。波澜壮阔的改革背后，是“谋全局者”的胸怀与战略。

从哪里来，到哪里去。根植于历史的文化，往往已告诉我们未来的答案。

在创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念中，在“以国内大循环为主体、国内



告知

亲爱的用户：

感恩大家长期以来对腾达液化气有限公司的厚爱，公司现在停止发放小黄牌，原来的小黄牌依然有效使用，请大家在2022年1月8日前拿来兑换，过期作废，请相互转告并速来兑换。

每10个小黄牌送液化气10公斤，积攒10个小黄牌送100元液化气灶具一台。

特此公告

菏泽市定陶区腾达液化气有限公司

2022年1月4日

时事新闻

——党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央激活中华文化的历史性贡献述评

新华社记者

国际双循环相互促进”的新发展格局中，我们品读出“革故鼎新”“贵和尚中”“天人合一”等历史智慧。

从防汛救灾工作部署，到“粮食多了是问题，少了也是问题”的国家“大账”，再到“十四五”规划纲要设置专章对统筹发展和安全作出战略部署，习近平总书记关心的大事小情，我们看到“明者防祸于未萌，智者图患于将来”的清醒。

法兰克福、伦敦、纽约书展上，有一本书成为当之无愧的“明星图书”——《习近平谈治国理政》。

著名外交家基辛格一语中的：“这本书为了解一位领袖、一个国家和一个几千年的文明打开了一扇清晰而深刻的窗口。”

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”

2021年仲春，福建武夷山。习近平总书记专程来到九曲溪畔的朱熹园，回望历史，感慨万千。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”跨越千年，朱子余音犹在。灿若星河的文化遗产，恰如“有源之水”，滋养中华民族绵延不绝。

穿越历史的回响，习近平总书记鲜明指出，要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华，把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。

以文培元凝神铸魂

天安门广场东侧，国家博物馆游人如织。基本陈列《古代中国》和《复兴之路》，成为人们参观“打卡”的首选。

穿过历史的烽烟，展厅内现代中国历经沉沦与抗争，奋斗与崛起取得的辉煌成就，与中华民族的灿烂文化交相辉映，绘就一幅波澜壮阔的中华文明长卷。

2017年11月17日，在同全国精神文明建设表彰大会代表合影时，看到黄旭华和黄大发两位代表年事已高，习近平总书记关切地请他们坐在自己身边。

用行动诠释出礼敬贤德、尊老爱老的传统美德，习近平总书记暖人心窝的话语举动传为佳话。

2015年2月17日，农历大年廿九，空气中充满春天的味道。当天，中共中央、国务院在人民大会堂举行春节团拜会。

“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风”……

约1400字的讲话中，习近平总书记用三分之一页幅讲述了“家”的意义，生动传递出“天下之本在国，国之本在家”。

“修身齐家”的传统美德薪火相传、生生不息，习近平总书记言传身教、身体力行。

把“严以修身”摆在“三严三实”之首，叮嘱“有什么样的家教，就有什么样的人”，勉励广大青年牢记“从善如登，从恶如崩”……

如今，伴随着文明家庭、文明校园等精神文明创建活动深入开展，尊老爱幼、勤俭节约等植根于传统文化的文明新风吹进百姓心田，广大人民以更加奋发有为的精神状态砥砺前行，迈向崭新征程。

讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值”。主持中央政治局集体学习，提出使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

“我们倡导的社会主义核心价值观，体现了古圣先贤的思想”。来到北京市海淀区民族小学，为他们上了一堂生动的“社会主义核心价值观”课程。

“要坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持创造性转化、创新性发展”。在陕西考察，强调找到传统文化和现代生活的连接点。

在习近平总书记引领下，立足于中华优秀传统文化的社会主义核心价值观，化作百姓用不觉的行为准则，成为凝聚社会共识的“最大公约数”。

新时代的中国，在优秀传统文化滋养下，用习近平新时代中国特色社会主义思想教育人，用党的理想信念凝聚人，用社会主义核心价值观培育人，用中华民族伟大复兴历史使命激励人，堪当重任的时代新人纷纷涌现，善行义举蔚然成风。

以文培元，习近平总书记注重在落细、落小、落实上下功夫。

这是发生在人民大会堂金色大厅里的感人一幕：

“你们这么大岁数，身体还不错。你们别站着了，到我边上坐下。”

2017年11月17日，在同全国精神文明建设表彰大会代表合影时，看到黄旭华和黄大发两位代表年事已高，习近平总书记关切地请他们坐在自己身边。

当历史文脉融入现代生活，山水人文交汇成现代宜居之地，文化自信构筑起共有的精神家园。

从时隔37年再次召开中央城市工作会议明确“延续城市历史文脉”，到中央政治局就考古为题举行集体学习强调“努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学”；从三星堆考古让古蜀文明之光再次闪耀，到隔别160年的马首铜像归藏圆明园；从历尽600年沧桑的《永乐大典》回归再造，到我国以42项联合国教科文组织非遗项目位居世界第一……

新的文化自觉助推收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，丰富全社会历史文化滋养。

历史长河汹涌澎湃，唯有中华文明数千年历尽劫波从未中断；进入新时代，更加生气勃勃、刚健有为，每朵浪花都有奔腾故事。

2021年春节前夕，习近平总书记来到贵州毕节化屋村，扶贫车间里精美的苗族传统服饰吸引了总书记的目光。

“苗绣既是传统的也是时尚的，你们这一针一线绣出来，何其精彩！”习近平总书记勉励大家，一定要把苗绣发扬光大，这既是产业也是文化，发展好了既能弘扬民族文化，同时也能为产业扶贫、为乡村振兴作出贡献。

以文化认同铸牢中华民族共同体意识，让活态的乡土文化传下去，习近平总书记考量深远。

习近平总书记提出创造性转化、创新性发展，正是新时代中华文化滚滚向前的强大内驱力。

“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地”——2003年7月，时任浙江省委书记习近平对遗址的历史地位作出重要论断。

2016年，习近平总书记又对良渚古城申遗作出重要指示。

2019年7月，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》。外国专家评价：“良渚让我们对中国早期文明的认识提前一千多年。”

习近平总书记再强调要把握好传承和创新的关系，“古为今用、推陈出新”“学古不泥古、破法不悖法”。

在习近平总书记关心部署下，《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》颁布，第一次以中央文件形式推动延续中华文脉、传承文化基因。

坚持创造性转化、创新性发展，文脉传承弦歌不辍、历久弥新。

与群众包饺子、打糍粑共度传统节日，同戏迷一起听三弦、看花鼓戏，买香包、布鞋给民间手艺人“捧捧场”……习近平总书记引领垂范，传统文化日益融入日常生活、滋养当代心灵。

2014年10月，与延安文艺座谈会时隔72年，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，为新时代文艺创作锚定航向。

“我们要坚守中华文化立场、传承中华文化基因，展现中华审美风范”的号召一呼百应，舞剧《大梦敦煌》、昆剧《临川四梦》、京剧电影《曹操与杨修》等优秀文艺作品涌现，电视节目《中国诗词大会》《典籍里的中国》《唐宫夜宴》海内外热播，中华文化独一无二的气度神韵增添民族自豪和文化自信。

“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化

闻这一消息，立刻叫停拆迁。时隔半年，故居修缮工程悄然动工……

从拆到修，一字之差，天壤之别，考验的是历史远见。

2021年3月，正在福州市考察的习近平总书记再次来到三坊七巷。

“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。”总书记的话又一次沸腾了古老街巷。

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”习近平总书记对中华文化的自信、耐力和定力始终如一，身体力行推动历史文化遗产保护传承始终如一。

党的十八大以来，习近平总书记的考察足迹遍布全国多个省份的文博单位，“我们爱这个城市，就要呵护好她、建设好她”

“避免‘千城一面、万楼一貌’”“保护文物功在当代，利在千秋”“不能搞过度修缮、过度开发”“发展旅游要以保护为前提，不能过度商业化”……殷殷嘱托寄寓总书记对文物保护的深刻思考。

中华大地上，登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷徐徐展开：

正定古城重现北方雄镇风貌，鼓浪屿演绎万国建筑博物馆风情，古城潮州留驻岭南文化穿越时光的精魂，北京胡同镌刻古都记忆与浓浓乡情，八廓街见证西藏翻天覆地历史巨变……

当历史文脉融入现代生活，山水人文交汇成现代宜居之地，文化自信构筑起共有的精神家园。

于历史深处探寻，中华文明绵延传承，从不具有排他性，而是在包容并蓄中不断衍生发展。

玄奘西行、鉴真东渡、张骞出使西域、郑和七下西洋……中华民族曾经谱写了万里驼铃万里波的浩浩丝路长歌，也曾经创造了万国衣冠会长安的盛唐气象。

“夫物之不齐，物之情也。习近平总书记以茶酒作喻，一语中的：‘茶和酒并不是不可兼容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生。’

2019年11月，雅典卫城博物馆。正在希腊访问的习近平总书记来到这里参观。

从古希腊大理石雕像上的“拔火罐”图案谈到古代中医，由帕特农神庙三角楣上的众神雕像联系到中国古籍《山海经》……短短一个小时，虽道不尽历史沧桑，却打开了文明对话交流的新天地。

西湖湖畔，粼粼波光，倒映着G20峰会欢迎晚宴的东方神韵。

带着对“和而不同”的深刻理解，习近平总书记以文化为纽带，推动不同文明相知相融，开拓了国与国之间交往的新路径。

当前，环顾全球，百年变局与世纪疫情交织激荡，文明冲突论、文明优越论沉渣泛起。冲突还是对话、对抗还是合作，已成为关乎人类前途命运的重大课题。

2013年，访问哈萨克斯坦、印度尼西亚的习近平总书记，先后提出建设丝绸之路经济带和21世纪海上丝绸之路。

“我提出‘一带一路’倡议，就是要以互联互通为着力点，促进生产要素自由便利流动，打造多元合作平台，实现共赢和共享发展。”习近平总书记的话语掷地有声。

如今，这一植根于历史厚土的中国智慧，让“使者相望于道，商旅不绝于途”的丝路盛景再现于世，也为各国开拓出一条通向共同繁荣的机遇之路。

习近平总书记提出创造性转化、创新性发展，正是新时代中华文化滚滚向前的强大内驱力。

“推动构建人类命运共同体，不是以一种制度代替另一种制度，不是以一种文明代替另一种文明，而是不同社会制度、不同意识形态、不同历史文化、不同发展水平的国家在国际事务中利益共生、权利共享、责任共担，形成共建美好世界的最大公约数。”

博鳌亚洲论坛、中非合作论坛、上海进博会……党的十八大以来，我们用一场场主场外交，彰显开放自信的大国胸怀。

亚洲、欧洲、非洲、拉美……面对突如其来的新冠肺炎疫情，我们用一次次紧急驰援，展现兼济天下的大国担当。

今天的中国，带着深邃的历史视角和广阔的全球视野，中国人民更加认识到，复兴不仅是在经济社会发展赛道上的超赶，更是一个大国民现代化进程中兼收并蓄的气度；不仅是物质条件的极大改善，更应是一个民族文明观的自信表达。

2019年5月15日，浩瀚夜空下，国家体育场“鸟巢”灯光璀璨。各国艺术家欢歌曼舞，激情飞扬，献上精彩的亚洲文化嘉年华，为亚洲文明对话大会增添浓墨重彩的一笔。

这一刻，不同国度的文明记忆、文明图景，在