



心香一瓣

xinxiangyibian

春雷响 万物长

唐红生

雨水节气过后,春天不再羞着答答,而是加快脚步,转眼间已到惊蛰。北京冬奥会开幕式采用了极具中国味儿二十四节气倒计时,一幅幅赏心悦目的图画,一句句韵味无穷的字眼,让观众陶醉在中华优秀文化中。惊蛰节气用的是谚语:“春雷响,万物长。”言简意赅,形象生动,一语中的,道出了自然生物受节律变化而生长的现象。春雷乍动,犹如一声号令,所有蛰伏的生灵刹那间醒来,该起身的起身,该爬行的爬行,该啁啾的啁啾。阳春三月开启,百花竟放,万物竞荣,一幅春色融融、姹紫嫣红的画卷徐徐铺开。

惊蛰古称启蛰,在汉景帝时被改名。景帝名叫刘启,为避忌讳,遂将“启”改为意思相近的“惊”。这一字之改,显然更加贴切生动,更具动感和力度,在二十四节气名中也最具气势。试想,天地间春雷滚滚,倘若在夜间尤为响亮。半梦半醒间,雷声炸响,由

远及近,似落在房前屋后,惊天动地,感觉床也在颤抖。一道道闪电、一阵阵大雨前来助阵,雷越发雄浑威武。

惊蛰分为三候:一候桃始华,二候仓庚(黄鹂)鸣,三候鹰化为鸠。大意是,惊蛰后首个五日桃花开始盛开;次五日黄鹂鸣叫;再五日鹰少了,布谷鸟多起来。而姿态婀娜的桃花随处可见,“桃始华”不经意间已映入眼帘。“微雨众卉新,一雷惊蛰始。”蒙蒙细雨中,金灿灿的迎春花在风中摇曳,不大的花朵盛满了迎春的热情。但在“桃之夭夭,灼灼其华”的桃花面前,“东风第一香”的迎春花只能徒有虚名了。

“东风着意,先上小桃枝。”你看,桃树在春风的撩拨下,纷纷鼓起了花苞;在春雷的催促下,慢慢地绽放,露出甜蜜的笑容,那种柔媚也映在赏花人脸上。带雨的桃花最有看头,一抹抹红在雨中慢慢渲染开来,或深红或粉红,或浅红或粉白,少了份妖冶,多了份

温婉,一如成熟的美人。阳光洒下,淡雅的香气惹得蜜蜂在花间嬉闹、蝴蝶在枝头追逐。即便片片花瓣落下,那飘逸的姿态、“化作春泥更护花”的境界,仍让人动情。

我喜欢户外。此时,春气萌动,大自然有了新的活力,定去登山。山里的风轻柔地缠绕在草木间,新绿如婴儿肌肤般娇嫩。小草冒出地面,嫩绿、鹅黄装点着山峦,就连沟壑边、树底下的苔藓也青翠许多。竹影婆娑,挺拔秀美,像亭亭玉女显露迷人的身姿。一阵风掠过,清音入耳。愈往山的深处,愈能感到生命的律动。这不,春笋拔出利剑,顶破土层,不断挺高自己的身躯。落叶下窸窸窣窣,那一定是冬眠的小动物,睁开了贪睡的眼睛,伸展筋骨,开始蠕动。鸟儿唱着,声音清脆,扑棱一声,轻盈的身影一划而过。站在山巅,蔚蓝的天空朵朵白云慵懒地漂浮着,春风入怀,山明气清。大口大口吸着山野中空气,身体是脱了冬装的轻

松,内心是清爽新鲜的愉悦。

节气是农耕文明的产物,是人与自然的妙合天趣。农谚说得好:“过了惊蛰节,锄头不能歇。”记得儿时,父母和乡亲们一道,扛着锄头、钉耙、铁锹下地干活。有的平整土地,有的给庄稼追肥,有的沟沟壑壑……返青的麦苗,青翠欲滴,泛起层层碧波。油菜花偶露金黄色,虽零零星星,不日将铺天盖地。哗啦啦的河水,绿丝绦的垂柳、犁田地的老牛,刚翻起散发土腥味的泥土……无不涌动着勃勃生机,蕴含着新的希望。惊蛰后的美,是用来欣赏的,更是用来珍惜的。自然界“万物长”,作为我们每个人也要“长”,要长志气、长见识、长才干、长本领。全国“两会”在惊蛰到来之际拉开帷幕,吹响了踔厉奋发的新号角,擂响了笃行不怠的新鼓点。在新年的春天里,我们更要居安思危,发愤图强、团结一致,汇聚成雷霆万钧之势,向着宏伟目标阔步迈进!

人间真情

renjianzhenqing

一沓温暖的鞋垫

王益华

今年84岁的张大娘是我的老病人,她牙齿不好,总是来找我看诊。前几天,大娘又来找我了,我认真给老人做了口腔检查,做出了明确诊断,并完成了舒适化治疗。老人感到十分满意,道不尽谢意,说不完的感激。

临走时,老人颤颤巍巍从手提袋里掏出一沓鞋垫,不好意思地说,俺老百姓也没啥送您,这些鞋垫都是我自己亲手纳的,不是啥贵重礼物,只是我的一点点心意,这42码的是给你的,这40码的是给孩子的,这38码的是给你夫人的,请你务必收下。

我心怀敬意,接过老人的鞋垫,抚摸

着、欣赏着这些大小不一、图像各异的鞋垫。这些鞋垫是纯棉料制成,密密麻麻的针脚,细致而均匀。图案更是惟妙惟肖,这双是盛开的牡丹花;那双是出淤泥而不染的莲花;还有喜、福、春等各种艺术字。对我而言,这已不是一双双鞋垫,这就是一件件艺术品,是老人表达谢意的寄托。更令人惊讶的是这些鞋垫竟然出自一位84岁高龄老人之手。拿着饱含老人深情厚谊的鞋垫,望着老人慈祥微笑的脸庞,仿佛看到老人带着老花镜,一针一线细细缝,密密织;仿佛看到老人对医务人员的爱,通过一针一线来表达对医务人员的深

情;仿佛看到老人为了让图案更鲜艳,更漂亮,描了又描,改了又改……这就是我的病人,朴实无华,真诚善良;这就是我的病人,我只是做了我的本职工作,他们却是那样满意、那样的知足;这就是我的病人,用最朴实方式,用自己的一针一线,一丝一缕将自己的情感宣泄和表达……老人要走了,我牵着老人的手,送到诊室门口。望着老人佝偻的背影,满头的银丝,步履蹒跚,渐行渐远,我再也控制不住,眼睛不由得湿润了……以后的日子里,老人的身影,时常在我脑海里浮现、定格、升华,这是鼓励,是鞭策,是我从医路上无穷的动

力和力量。

我垫上老人送我的鞋垫,仿佛一股暖流,时刻温暖着我,时刻鼓励着我。在这乍暖还寒的初春,不再有阴霾,不再有抱怨,不再有彷徨。唯有阳光普照,唯有真诚对待每一个病人。老人的鞋垫,时刻提醒着我,不忘初心,与人为善,时刻为民。为了病人的健康,我奉献,我尽职,我愿意,我知足。

一双小小的鞋垫,是深情,是厚爱,是新时代的医患情。脑海中时常浮现老人慈祥的脸庞,亲切的微笑,还有那一沓用心纳的鞋垫……

最难忘

zuizuinwang

闲话“龙抬头”

张军

再过几天就是农历二月二了,民间有句谚语:二月二,龙抬头!”龙”是中华民族的图腾崇拜,是指二十八宿中的东方苍龙七宿星象。每到仲春卯月之初,“龙角星”就从东方地平线上升起,故称“龙抬头”。

“龙抬头”是中国古代农耕文化对于节令的反映,标示着阳气自地底而出,春雷乍动、雨水增多、气温回升,万物生机盎然,春耕由此开始。自古以来人们亦将龙抬头时节作为一个祈福纳祥转运的日子。元朝时期把二月初二称为“龙抬头”的日子,人们在仲春龙抬头这天敬龙庆贺,以祈龙消灾赐福、风调雨顺、五谷丰登。

在一些地方,二月初二要停止一切家务,尤其是要停止针线活,免得“伤了龙目”;要停止抬头洗衣,恐怕“伤了龙皮”;家里有石磨的就要把石磨掀起来,不要影响“龙抬头”,只有这样才能“细雨下得满地,一年吃穿不发愁”。

不过,二月二最不可缺少的,则是在山东流传甚广的吃炒豆习俗。头一天晚上,在风俗很盛的农村,家家用盐或糖炒豆,谓称“炒蝎子爪”。很多地方还在用提前筛好的沙土炒黄豆这种很古朴的方式。以前农村生活困难,料豆应该是农家孩子最好的零食。等不及料豆晾凉,孩子们就急忙抓上半斤找小伙伴们分享美食去了。第二天上学时,谁也不会忘记带



上料豆,你尝一把我的,我吃一把你的。有的文静的女生一粒粒往嘴里送,性急的男生一小把捂到嘴里猛嚼,更有调皮鬼把料豆高高抛起伸嘴去接。自习课没有了琅琅的读书声,取而代之的是吃料豆的脆响音。想象一下,全班四五十个同学一块嚼料豆,是多么“蔚为大观”的场景。平时在教室看自习的老师也破例躲到办公室,享用美味的料豆去了。

其实,从几粒豆上就能看出谁家

日子好过些,谁家也就能勉强吃饱。有的同学带来了油炸的料豆,比炒的香;有的炸完后还放了砂糖,既香又甜;有的同学家里实在没有多余的黄豆,只能炒些更廉价的玉米,好歹孩子嘴里有点嚼头。有的家庭做了一大盆料豆,能让孩子吃一个十多星期,有的也就象征性地炒上一两碗,让孩子过个嘴瘾罢了。毕竟黄豆是农村的主要经济作物,许多家庭的油盐酱醋甚至孩子的学费、农药化肥等还指望它呢!

少吃料豆可以过节,没有了生活必需品可就过不了日子。

那时料豆是美味,除了二月二,以后只有要好的伙伴才能相互分享,稀罕着!以至于一个男生悄悄地塞给同桌女生一把料豆被好事同学发现,立刻被情窦未开的小屁孩“炒做”成特大新闻,这名男生被冠以“一把料豆”的绰号好多年,成了早恋的代名词,那把料豆也被演绎成了定情物,料豆魅力够大的吧!

看看现在的孩子,就是在农村,花生、瓜子已是寻常之物,“二月二”还要做料豆,就像春节贴对联、中秋节吃月饼一样,只是烘托过节的气氛,早已没有了当年的那份掰着指头算的渴望。经济发展了,日子好过了,每每想起童年的艰辛,总有一番滋味在心头。

二月二作为传统节日,当然少不了文人雅士的诗作,白居易和李商隐的诗作比较有代表性。

李商隐也以《二月二日》为题留下诗作:二月二日江上行,东风日暖闻吹笙。花须柳眼各无赖,紫蝶黄蜂俱有情。蜀中风俗,农历二月初二日为踏青节,这时东风渐暖、笙笛悠扬、百花盛开、柳枝依依、蜂蝶舞,一派春江明媚景色。

长河浪花
changhelanghua

借取春风八万里 翻开桑梓崭新图

——市诗词学会热烈祝贺菏泽市党代会、市“两会”胜利召开

其一

赵统斌

去去五千年,一路风烟。雷泽波
动润荷山。代代为功成大业,地覆天
翻。

郁郁鲁西南,国色流丹。飞机高
铁九州连。绿野如歌城似画,崛起平
川。

其二

尹正仁

小城流韵问何由,接力新程又运筹。
灯彩长街随夜亮,莺声绿树向晨柔。
建言千句情难已,决策三更未休。
片片丹心向民拂,河山寸土绘从头。

其三

王运思

红日云霞耀碧空,曹州千载几春同。
花乡盛会民心聚,壮志梦圆万里风。

其四

王厚今

借取东风八万里,翻开虎岁崭新图。
后来居上成城志,试看明天脱颖而出。

其五

袁玉军

蛰雷惊旺地,酥雨润花乡。
沃野白龙掠,高天银燕翔。
心铺小康路,笔吐大文章。
德水添诗意,滔滔为我狂!
白龙指高铁,银燕指飞机。

其六

陈福礼

欢聚群英岁首时,丹心理政展新姿。
凤凰献瑞桐花秀,芳草飘香玉叶奇。
历历荷山成美景,幽幽孟渚似瑶池。
借来冬奥三分韵,快把曹州写满诗。

其七

桑仁桥

柳睁青眼,鸟啼新韵,赵王河畔风
物俊。“两会”开,喜信频,蓝图绘
民心顺,滚滚春雷催我吟。人,风帆新;曲,
不离唇。

其八

李传民

二月花乡逢“两会”,欢欣鼓舞牡丹人。
群英参政星晖月,众望归心凤翥林。
成就辉煌风雨路,目标远大定神针。
年年突破开新举,岁月留芳又一春。

其九

田艳丽

群贤聚一堂,大计坐诚商。
改善民生事,助推经济方。
蓝图绘就谋发展,倍感动力增活力。
质量提升补短板,优化生态勤治理。
励精图治勇争先,深化改革开新局。
脚足千斤铸辉煌,勤力誓夺新胜利。

其十

郭良坤

腊梅含笑绽新红,枝头春意浓。
莺啼鹊噪唱东风,花乡喜气浓。
商大计,聚群雄,良谋民意融。同
圆梦建新功,赶超步履匆。

其十一

王树范

盎然春意萌,献计众群英。
广益宏图绘,良言睿智呈。
统筹兴伟业,志尚惠民生。
愿景连心系,昌隆且奋进。

其十二

李子

三月和风染黛色,群英喜聚荷城。
言献策绘新程。督商资政事,事事汇民声。
心底春潮书愿曲,嘉言击节争呈。奇
思妙想乘中萌。纳言采众志,盛会指航程。

其十三

田洪元

冬去春来柳杨青,群英际会议繁荣。
情怀时系苍生计,提案皆为民意声。
俊彦三千商大事,风流百万启新程。
巨轮开桨征帆劲,舵正江平前有灯。

其十四

王凤盈

曹州大地响春雷,“两会”强音战鼓催。
崛起城乡兴大业,黄河岸畔逐潮来。

其十五

陈允全

群贤毕至谋发展,虎虎生威啸春风。
前有标杆是模范,何况身后有追兵。
只争朝夕谋突破,厚积薄发意气横。
事争一流潮头立,风正帆悬破浪行。
创新创业看活力,全新跨越上水平。

其十六

吴文双

雪消梅绽春潮涌,赵王河边聚众英。
辛丑喜收丰硕果,壬寅奋力再前行。
倾听民意提提案,关注民生议社情。
高铁机场推发展,未来菏泽更繁荣。

其十七

白圣海

一别“垫底”未彷徨,“两会”倾心汇众长。
合力运筹生百计,齐心谋划惠千行。
诤言盼把歪邪镇,卓见犹能时政匡。
弯道超车后居上,赤诚一片慰丹乡。

其十八

王海明

早春菏泽焕生机,谋划突破和崛起。
二〇二二二二二,人代会上列议题。
五载岁月成过往,抓铁留痕有印记。
报告聆听耳目新,成绩斐然民欢喜。
蓝图绘就谋发展,倍感动力增活力。
质量提升补短板,优化生态勤治理。
励精图治勇争先,深化改革开新局。
脚足千斤铸辉煌,勤力誓夺新胜利。

菏泽市诗词学会供稿

心灵站台
xinlingzhantai

紫藤花开

李雪芹

在每个女人的心底深处,总有一份挥
之不去的纯真浪漫情怀。与年龄无关,
和贫富也没有牵连。

有一所干净院落,种着一株美丽的紫
藤。花期盛开的季节,邀三五友人在花
架下谈天说地,浅酌轻饮。抑或在凉风习
习的午后,手捧一杯绿茶,坐在摇