让牡丹花永不“凋谢”

工作人员正在制作牡丹瓷

工作人员展示产品

周笑天介绍牡丹瓷制作工艺

唯有牡丹真国色，花开时节动京城。近日，记者走进鄄城县彭楼镇尧窑舜陶文旅产业发展（菏泽）有限公司，只见工作人员杨慧正用瓷泥捻成一片片小小的牡丹花瓣，然后再通过组装、嵌蕊、施釉等工序，一朵雍容华贵、国色天香的牡丹花就呈现在眼前。“经过阴干后，再经过三天三夜1300多度的烧制，牡丹瓷就制成了。”杨慧说。

近年来，鄄城县认真落实菏泽市“打造全国牡丹产业化发展高地”的目标，将尧舜文化和牡丹产业结合起来，全力推动牡丹产业全产业链不断延伸，于2021年6月与菏泽文旅集团合作成立尧窑舜陶文旅产业发展（菏泽）有限公司，创意推出菏泽独有的艺术瓷种——牡丹瓷，被誉为“永不凋谢的牡丹花”。

“公司成立了设计部、研发部，具有完备的生产工序及制作工艺。”尧窑舜陶文旅产业发展（菏泽）有限公司负责人李常锁介绍，公司的技术骨干均有较高的学历，毕业于山东艺术学院、景德镇陶瓷职业技术学院等学校的工作人员，有较强的美术功底，能够轻松完成牡丹瓷的设计、制作，并进行创意加工。

在尧窑舜陶的产品展览厅，只见一朵朵牡丹瓷竞相绽放、美不胜收，具有“乱花渐欲迷人眼”的效果。生产车间主任周笑天介绍，牡丹瓷颜料为自主研发，颜色涵盖九大色系，色彩鲜艳亮丽、层次感极强；手工捏制而成，牡丹花瓣最薄处仅0.2毫米，真正做到“薄如纸、声如磬”；以真实的牡丹花为底本模拟制作，造型逼真、层次分明；烧制工艺独特，在1300℃高温下历经三次煅烧，耐磨性、耐冲击性、耐水性和抗氧化性较强。

集文化与创意于一身的牡丹瓷，一经问世就受到广大消费者的喜爱。“目前，公司在菏泽已经开了10家分店，产品远销至北京、上海等城市。”李常锁告诉记者，产品之所以能够受到广大消费者的欢迎，主要是因为公司在成立之初就经过了市场调研。“咱们菏泽是牡丹之都，来菏泽购买牡丹花的不计其数。经过调研发现，大多数卖出的牡丹花都是用一般的塑料盆，文化附加值很低。”据了解，今年在菏泽举行的世界牡丹大会期间，造型独特、富有牡丹元素的花盆就会与广大消费者见面。

“目前，我们生产的瓷器主要用于装饰，器大而美，比如瓷板、瓷盘等。下一步，我们的牡丹瓷将实现艺术生活化这一目标。”周笑天说，一方面，研发生产一批日用瓷，比如餐具、茶具等；另一方面，生产一批“小而精”的装饰品，将牡丹花缩小到小饰品上，比如耳钉、发簪、戒指等。“经过努力，我们一定能够实现挖掘祖源文化、推广尧舜文化、打造牡丹瓷产业、弘扬陶瓷文化的任务目标。”

文/图 记者**焦同帅** 通讯员 **房 正 刘永霞**

解元集

解元集村，又名碱村，位于菏泽市牡丹区马岭岗镇最北边，距菏泽高新区中华西路1公里。据史料记载，该村属菏泽唯一起源于秦朝的村庄，亦是明朝解元、吏部尚书李秉故里。

该村有2000多年的历史，属龙山文化区。明朝以前因金姓人氏居住为主，村名叫作金坑，传说后因村西北两公里的碱集遭了大火，村民多迁居该村，集市也移到这里，村名遂为碱集所代替。明宣德十年，该村李秉考中解元，村名改作解元集。

解元集村李姓之人多为李秉六后裔，其修于康熙五十五年的族谱记载：李秉之襄敏公太高祖（杰）最初居住于解元集村东南十里许万乾集村。后李秉的高祖（安）迁入并葬于解元集。史料证实，在李秉之曾祖生活时期，黄河在曹州一带多次发大水，李秉之曾祖（宣）因水患携家带口逃离解元集而居住于曹县普连集庞庙（葬于庞庙）。之后，李秉之父又迁居曹县大黄里（今古营集镇北李庄）并葬于此处。李秉被罢官返乡后，由于解元集村有其祖茔，其六子（述）便在此定住，李秉死后葬于曹县应该是守父茔之故。 **菏泽市档案馆 供稿**

菏泽档案
——历史与文化
主办：菏泽日报社
菏泽市档案馆
征集：18615298807
hzsdaj@126.com

李允傲：角色再小，也要用心演绎

李允傲在电视剧《亲爱的翻译官》与著名演员杨幂联袂演出

在热播的影视剧中，自谓“小人物”的李允傲越来越受到关注和好评。

李允傲是单县浮岗镇王楼村人，今年30岁，自幼就是一个爱表现的“淘气包”，憨态可掬、精气灵活，很受乡亲们的喜欢。2013年，李允傲就读上海戏剧学院期间，就以青春和活泼的形象而步入影视圈，出演了首部电视剧《兵出潼关》中的方娘家的小伙计虎子，给观众留下了美好的印象。

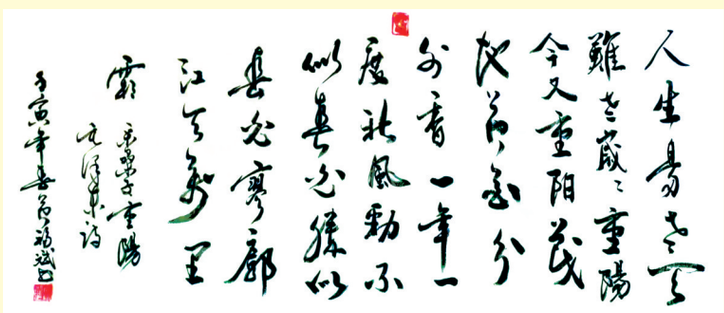
毕业后，李允傲受邀饰演互联网电影《我的相亲不靠谱》中的北赵。期间，他还分别在《你行我上》《整形大师》《魔都没影》《北上广不相信眼泪》等影视剧中扮演不同凡响的“小角色”，赢得观众掌声。

2015年是李允傲追寻艺术的巅峰期。这年，已在演艺圈中崭露头角的李允傲接受台湾导演余倩倩的邀请，在其执导的电视剧《幸福又见彩虹》中的饰演彭东东，接着又被导演王迎看中，在当时热播的电视剧《亲爱的翻译官》中饰演吴明，与当红明星杨幂饰演的乔菲为同期实习生，跟当红明星黄轩饰演的程家阳搭上了不少戏份。

2017年，李允傲加入了由赵丽颖、金瀚等主演的商战题材电视剧《你和我的倾城时光》的拍摄，先后转战武汉、云南、上海、苏州，经过4个月的辛苦拍摄，于11月初在苏州杀青。当时的新片宣传这样描述：《你和我的倾城时光》中除了赵丽颖和金瀚这两位主演是焦点之外，还有一位主演也值得关注，那就是在这部作品中饰演男一号金瀚的好兄弟的李允傲。这个看似“小角色”的李允傲，其演技娴熟老道，不可小觑。该剧于2018年末在东方卫视、浙江卫视首播，并在腾讯视频、爱奇艺同步播出，收到好评如潮。

离开《你和我的倾城时光》剧组，李允傲又马不停蹄地投入到超级网剧《大夏宝藏》拍摄中。《大夏宝藏》是在银川拍摄的，李允傲饰演的是一个滑稽又有点呆萌的男二号何东亮。“每一次担当剧中的‘小角色’，我都感到自己再一次成长。”李允傲说。

戏内，李允傲认真揣摩每一个“小角色”思想行为，向身边的明星大腕学习，力求符合角色要求；戏外，李允傲爱交际、看读书，提升自我修养。同其饰演的一个个角色一样，李允傲热爱生活、乐观向上、向往未来，浑身都在释放着青春的能量。 文/图 通讯员 **刘厚珉**



书坛画苑

《采桑子·重阳》

黄福斌 书

普及村志编修知识 助力乡村文化振兴

本报讯（记者 **孟 冰** 通讯员 **冉宪波**）日前，市村镇志研究院工作人员来到菏泽经济开发区佃户屯街道曹楼社区，向大众传递村志编修的基本情况，受到社区群众的欢迎。

据了解，村志是地方志的一种，就是记录某个村庄（或自然村）历史和现状的资料性文献，内容涵盖地理、政治、经济、文化、风俗人情、行政归属等各方面的变化和沿革，是留住历史和传承文化的重要形式。

菏泽市村镇志研究院院长、《曹口村志》主编曹恒顺告诉记者，一个村庄过去什么样，现在什么样，将来又会是什么样，在村志里一目了然。与其他书籍相比，村志有着广泛的群众性、强大的感染力，为人民群众所喜闻乐见。

曹楼社区党支部书记曹合胜表示，做好村志的编修工作，有利于推进乡村文化振兴。如今，农家书屋虽然摆放了众多书籍，可就是没有一本撰写自己村情况的书。下一步，他们将努力编修好村志，将村庄的风土人情、文化变迁展现出来，助力乡村振兴发展，让文化的血脉代代传承。

文化时讯

3月9日，在牡丹区高庄镇驴聪聪农场内，来自高庄镇吕集村幼儿园的小朋友们以游园会的形式体验舞龙、空竹等非遗项目，感受传统文化的魅力。据悉，舞龙俗称舞龙灯，是一种起源于中国的汉族传统民俗文化活动之一。舞龙时，龙跟着绣球做各种动作、穿插，不断地展示扭、挥、仰、跪、跳、摇等多种姿势。

记者 **李若生** 摄

昔日满坡乱石头 今日绿树衬花海

本报讯（通讯员 **满常学** 记者 **苏成华**）阳春三月，万物萌发。在巨野县核桃园镇青龙山风景区南山坡，工人们正在拿着自来水水管给树木、花草浇水。青龙山风景区副总经理李延田说：“由于去年冬天没有有效的降雪和降雨，土地干旱，通过及时给树木、花草浇水，让绿树花海尽快呈现在游客的面前，感受春天的气息。”

核桃园镇进行经济转型发展旅游的思路确定以后，将旅游开发和荒山坡绿化紧密结合在一起，在每年的植树节，巨野县委县政府以及各部门的领导职工都来核桃园镇义务植树，使核桃园镇的面貌发生了根本的转变，一个绿树花海的核桃园镇正在崛起。

根据核桃园镇几个景区不同的特点，镇党委政府聘请相关专家进行科学论证，在金山旅游区东山坡规划了樱花谷、桃花园、梨园春等片区。为了增加纪念意义，镇政府规划了青年林、老年林、伉俪园、集体林等，对植树的人们给予挂牌，作为纪念。

白虎山度假区不但有400亩的雪桃园，还专门规划了野牡丹风景区。野牡丹是地方保护品种，生命力非常强，石头缝里也能够顽强地生长，而且花期是从农历的六月到农历的十一月，花色由绿色、白色、粉红色、宝石蓝色，随着季节的变化而变化，是一道独特的风景线。

核桃园由过去的满山坡乱石头，变成了今天的绿树花海，阵阵花香，让人陶醉。

让技艺像花一样绽放

——成武县文旅局开展文明实践系列活动剪影

老师现场演示剪纸技巧

成武县历史悠久，非物质文化遗产资源丰厚。四平调、大平调成为国家级非遗项目，有伯乐传说、包楞调、刻瓷、曹州泥偶等9项省级非遗项目，另有市级31项、县级148项……这些充分显示了成武先民的勤劳和智慧，是成武县古老灿烂文化的见证。在中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中，成武县文旅局正把非遗技艺像花一样绽放开来，用各具特色的志愿服务传递文明新风尚，让文明之风吹遍大地。

非遗魅力正飞扬

为进一步弘扬中华优秀传统文化，传承发展非物质文化遗产、感受非遗魅力，县文化馆成功举办了传统手工技艺展览体验，即新时代文明实践志愿服务系列活动。

县文化馆为广大学员选择了刻瓷、剪纸、曹州泥偶、面塑和糖画5种非物质文化遗产项目，让学员近距离接触非遗文化，传承传统手工技艺，亲手体验传统手工制作，体味传统文化内涵。很多民间艺术大师和非物质文化遗产项目传承人也来到了活动现场，通过零距离交流、手把手指导，激发了学员对传承非遗项目的激情和热情。

虎虎生威虎头帽

周末，在博物馆VR课堂，15名小朋友参加了“虎年缝制虎头帽”手工制作主题文明实践活动。博物馆工作人员及志愿者们为孩子们详细讲解了虎的来历、虎的传说、虎的象征等传统文化知识，并向孩子们介绍了县博物馆馆藏有关生肖虎的文物图片。

虎作为华夏文明的图腾象征符号，以虎为型的服饰层出不穷，如虎头帽、虎头鞋、虎衣等。虎头帽作为古代儿童服饰的典型代表，亦成为消除邪魔、茁壮成长的象征，承载了父母长辈对孩子的期望。虎头帽子上的图案形态精美，栩栩如生。工作人员为同学们分发虎头帽制作材料包，并示范手工制作方法，一个个分头进行了指导。通过此次活动，提高了孩子们对虎年的认知，提升了孩子们的文化素养，在寓教于乐中了解了传统文化。

博物馆里好热闹

成武县博物馆是国家二级馆，收藏文物达10272件（套），文物年代横跨新石器时代至近现代，文化底蕴深厚。

近日，成武县博物馆与菏泽报业联合，分批次组织约600名小记者参观，一览馆藏历史文物的容颜。为增强记忆，参观之前，为每人发放了知识卡，让小记者带着问题、跟着讲解员阿姨去参观，统一答题并抢答，确保学到知识；随后，在多功能厅举办剪纸公益课堂，让孩子们用一双巧手跟着专业老师学习小老虎、灯笼、春字等剪纸。剪纸活动弘扬了中华优秀传统文化，增强了菏泽报业小记者对非物质文化遗产剪纸项目的了解和热爱。同时，县博物馆还开展了DIY面塑公益课堂，邀请面塑手艺人张红梅老师为大家讲解制作萌虎、冰墩墩，营造了欢乐的气氛，传承了冬奥精神。

为让更多人感受到成武厚重的文化氛围，成武县文旅局还举办了线上活动，居家亦如亲临其境。 文图/ 通讯员 **隋启良**