



# 迎春花开报春来

郭晓兰

暖阳早已划破严寒,不知不觉中已是人间最美三月天。算来搬到新小区已两月有余,当某一天中午踏上以往日日走过的西沙河岸边,心中竟有说不出的激动,就像远离家乡的人踏上了故土,河岸上那些杏树、桃树、柳树等树木与一些花草,就是久别重逢的故人,等待与我话家常,道冷暖。

走下车来,先用目光和树木做个拥抱,再摸一摸树干,心里就做和树木握了一握手。春尚嫩,桃花还是睡梦深沉,杏花也在半梦半醒,沉思间,转身迎面遇见迎春花,原来,它早已花开等候在这里!

迎春花、梅花、水仙和山茶花并称“雪中四友”,迎春花并非其中迎春第一花,却以迎春之名占得先机,拥有了一个多么美好而又富有意蕴的名字。迎春迎春,先迎春风,后迎春光,再迎春色;迎春迎春,轻唤一声,惠风和畅,天朗气清,再唤一声,春暖花开,万紫千红,令人有一种荡气回肠的美的遐想。

俯下身来,与迎春花儿对望,一朵朵明亮而又喜盈盈的小黄花攀附在枝条上,令人的心也如那花儿似的,金灿灿、亮晶晶起来。王阳明曾有言曰“汝未看此花时,此花与汝同归于寂。汝来看此花时,此花颜色一时明白过来”,汝看此花,便是汝与此花的美丽相遇,是心动与静美的两相映照,是彼此的各自欢喜。自然的花草树木,在阳光雨露中塑造生命的模样与芳香,人又何尝不是从自然的美好中,获得生命的安慰与滋养。

喜欢迎春花的亲民与贴心,它随便又随意地开在公园一隅、河岸边、沟渠

旁、乡间小路,让每一个风中、雪中、风雪中素面朝天的赶路者,可以触摸到一份照耀心底的明亮,可以体味一份阳春来临的喜悦。“金英翠萼带春寒,黄色花中有几般”,白居易曾赞它花朵金黄,花萼翠绿,众多争奇斗艳的黄花中,有几个能与它媲美比肩?是的,富丽繁华的春天,绿肥红瘦或绿瘦红肥者居多,明亮在不起眼地方的金黄尤为引人注目,沁人心扉。它不畏严寒,不择风土,更像根植于寒门的一个沉静的君子,无论扎根何处,都能安然独立于世,活出独属于自己的这番景致。

喜欢迎春花的胸中丘壑,眉目山河。迎春花总是在前一年夏天就早早分化花芽,待花各部分原基形成后,转入休眠,养精蓄锐,静静等待第二年的十里东风吹起,迎春花开,点亮冬天里走来的那双冰凉行人的眼眸。“岁岁阳和先占取,等闲排日避群芳”,如果有人说文棉花是春天广发的英雄帖,那么温温婉婉的迎春花则更像是春天里的第一行诗。偷得唐诗三分韵,窃得宋诗三分香,留得几分给自己,一分随心所欲的嫩,三分不动声色的黄,独具风韵,别有幽香。

“只记花开不记年”,走近每一朵迎春花,记住每一朵花开的美丽,感受光阴在花间流香里静静流淌,也是美妙、妙绝的一种体验。站在春风里,迎春花不再只是一种花朵,一个清香的词语,而是季节的一种气质,一种希望,一种精神,一面旗帜。撷取一朵迎春花,送给路过的你,烟花三月,与花为盟,让我们与迎春花一起,走进春天里,脚步从容,目光坚定。

## 百味人生

baiweirensheng

诗云:草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。一个想法萌动已久,如冻土下的芍药芽,捂都捂不住。到野外去,再痛痛快快地放一回纸鸢。

纸鸢,又叫风筝,不光会放,还会亲手扎制。从儿时起,我玩过很多风筝,没有一个是买的,不为省钱,重要的是飞得又高又稳。早期扎风筝比较简单,过程更是充满乐趣。找个报废的旧竹帘,找些过期的挂历纸,一卷宽胶带,刺刺啦啦,粘上就好。五星的、八角的、蝴蝶状的、蜻蜓状的,形态各异,惟妙惟肖。最有趣的是八角风筝,兜风面积大,拖着长尾巴,一松手扶摇直上,在空中摇头摆尾,引发阵阵欢呼。

二十多年前的一次风筝比赛,记忆尤为深刻。当天风和日丽,选手如林,看客云集。许多人的风筝都是买的,有雄鹰,有飞机,造型精巧,色彩靓丽,唯有我扎的“大蝌蚪”平平淡淡、显得老土。但风筝比赛,比的是谁飞得稳,标准是谁飞得高,是骡子是马,得拉出来遛遛。比赛一开始,那些花里胡哨的风筝,有的起不来,有的

## 最难忘

zuizhuanwang

前几日外出,匆忙走路被风吹来的柳枝拂了一下脸,伸手去挡,却猛然间发现,柳树发芽了,土黄色的柳枝冒出了淡绿色的嫩芽儿,用不了多久就“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”了。

柳枝在春风的摇篮中飘呀飘呀,像体态轻盈的少女在空中舞蹈,清新靓丽又惹人怜爱,驻足观望了好一阵,觉得这淡淡的新绿一出,春天才算真正被打开。

拿起手机拍了几张柳图,回家让丈夫看,他说,哎,柳树又要遭劫难了。过去穷,春天青黄不接,人为果腹,不得不向大自然下手。记得旧时,我放了学就和同学结伴去摘柳芽儿,摘回来用热水焯一下,放凉水里浸泡一天,换三四次水,祛除一下苦味儿,再捞出沥干水分,洒点盐当下饭菜,虽然还是有点儿涩,但可

# 想趁东风放纸鸢

段月德



左扑右奔,有的刚起飞又一头栽下来,让主人留下“风筝是好,就是风不行”的无奈叹息。我那个土里土气的“大蝌蚪”真是给力,直上青云,又高又稳,惹得众人引颈仰望,直接颠覆了选手和裁判的预期。一个奖杯,一箱白酒,奖品正合我的心意。

当晚一群同伴,小小地摊,阵阵吹捧,一箱白酒喝尽,渐渐有了醉意。放的是风筝,放飞的是心情。

中年以后,我有幸做了个不大不小的地方官。每天被繁杂的事务缠绕,又像一只无形的推手,快点,快点,再快点。一晃

十几年,储藏室里扎制的风筝,落满了灰尘,身体禁不住案牍劳行,弄成了“亚健康”,腰酸背痛、头昏脑涨,又使我怀念起放风筝的美好时光。健康专家说,放风筝可治颈椎痛、腰腿痛,还能凝气安神、颐养身心,与我正好对症。

今又春风拂面,我早早选好了地方。计划清晨出发,直奔黄河滩。那里视野开阔,地势平坦,空气清新,远离喧嚣,绝对是一个放风筝的好地方。拟邀几名老友,共同驱车前往,重拾童年乐趣,重回纯真时光。别看他们平日里衣冠楚楚、不苟言笑,一到无人之境,个个放浪形骸、比谁都疯。想着那欢声笑语,更让我步履轻盈。

放风筝最大的收获,还不是喜乐之感,更像是人生启迪,起起落落之间蕴含着人生哲学。起重要,落更重要。起好了,青云直上,众人瞩目,一片喝彩;起不好,摇摇晃晃,想飞却怎么也飞不高。落好了,稳稳当当,平平安安;落不好,一头栽下来粉身碎骨,或付之一炬,或扫进垃圾箱。做人做官都是这个道理!

# “馋”出来的新柳

李秀芹

以填饱肚子,比饿着的滋味好受。

后来生活条件好了,我再也顾不上此物。但胡同里的刘大妈却一直爱这口儿,每年柳树冒出了芽儿,她便揣回一大袋子,回来择洗干净,撒点儿盐,淋醋和麻油,加入蒜泥、姜汁和黄酱凉拌一盘;用柳芽儿和蒜苗同炒一盘,再将柳芽儿切碎了加入葱姜、鸡蛋、面粉和少许盐,入油锅煎成菜饼。沏一杯柳芽茶,又吃又喝,一“柳”搞定。

等周日刘大妈子女都回家来,她还要包柳芽儿包子和饽饽。包子分肉素两种,素馅是柳芽儿鸡蛋馅的,肉馅是柳芽儿牛肉馅的。柳芽儿饽饽馅儿是柳芽儿和牛肉主料,加入生抽、黄酱、食盐、花椒粉、麻油、葱花,搅拌均匀备用。玉米粉倒入热水,搅拌成絮状,打入一个鸡蛋,揉成玉米团,再取一小块拍成皮,包入馅料,团成团子,

放入平底锅中拍扁,两面煎至焦黄即可食用。

刘大妈每年做了都送我一盘,果然好吃呀。吃人家嘴短,她做这些得糟蹋多少柳树呀,但这话被柳芽儿饽饽堵住了嘴儿,只好说,您为了吃柳芽儿,得赔上多少牛肉和功夫呀。

刘大妈说,现在日子富裕了,吃饭当然得讲究营养和健康,柳芽儿药用价值高得很,能清热解毒、治疗感冒,还可治疗风水黄症、湿痹挛急、膝痛等,将嫩芽晒干了的和茶叶一起冲泡,还可以延寿。

刘大妈这么一说,我也心动了,旧时柳芽儿是果腹,能咽下去就行,现在生活好了,营养价值是首位,谈到养生,我也想好了柳芽儿食用了。丈夫闻之,立马制止,说为人师表,不能跟风去采摘柳芽儿,

要吃咱自己种一棵柳。

君子爱吃,取之有道,当然是自己种了,不仅自家门口种一棵,我还要在门口开垦出的菜地旁也种几棵,等柳树成活,长了嫩芽儿,让刘大妈来这里摘,也算答谢吃她的饽饽之情,又曲线制止了她对柳树的迫害。

刘大妈见我刨坑栽柳,说她前几年就在老宅栽了一棵柳树,就为摘柳芽儿食用,她儿子告诫她了,若去公园摘柳芽儿被人拍下上传到网上,她可就出大“名”了。我笑问,一棵柳树够吃的呀?她说,当调味品用,一点儿就够。

原来刘大妈的柳芽宴,柳芽只是点缀,好吃都是牛肉的功劳。

尝鲜需有度,阳春三月,植树有心栽柳开始。

## 心香一瓣

xinxiangyiban

# 家乡的气息

刘厚琪

鲁西南的大平原,家乡的黄河故道,乡亲们对春的感受不在草之尖、花之蕾、树之梢,应是给予生命的大地的萌动。

土生土长的乡下人最为感喟古人历法的奇妙,二十四节气的精准。二十四节气是在春秋战国甚至更早时期形成的。从安阳殷墟出土的甲骨文,记载更多的是关于农事的占卜,而不是祭祀,这应该就是中国农历和节气的最早来历。商周都城和当时人们的生产生活场所大多是在中原地区,所以中国的农历应该是中原一带气候最直接的反映。中原之广之饶,故土单县即是其中最鲜明的写照!

数千年来,中国一直是一个以农耕为主的社会,从事农业需要严格了解太阳运行情况,所以古人在历法中加入了单独反映太阳运行周期的“二十四节气”,用作确定闰月的标准,这才有了立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨等节气之说。家乡荣枯更迭、季节分明,乡亲们嗅一嗅、观一观、听一听、触一触,即能感知节气的微妙变化。

立春是一年初始,发生于春节或前后。立春之时,黄河故道上的草芥根系尚依附土上,花儿尚在孕育中,可在早晨,当我启开门扉,明显感觉,和冬季不一样了:虽依旧寒冷,但空气渐渐湿润了。一种温馨的气息接踵而来,让乡亲们每一次呼吸都感觉清新,荡气回

肠,品味无穷。

入春的第一场雨水来了,干旱了一个冬季的大地气流活动明显增强了,终于在一个清晨,空气凝聚成雾气,迷迷茫茫,久久不肯散去。老栓子爷不住地感喟:天地蒙蒙,是时发生,只醉行人,不湿衣衫……

惊蛰雷动,野莽抽条,气流强了,气温升了,这才惊醒了蛰伏一冬的小虫子。于是,草儿跟着萌动了,树儿跟着绽芽了,花儿跟着结蕾了。人们开始感受到了温暖,于是姑娘们的衣服颜色亮了起来,特有的情愫随之涌动起来。

老栓子爷一生一季只读《水浒传》,他不仅欣赏一百单八将的侠肝义胆,还有似水柔情的描述:看看鹅黄着柳,渐渐鸭绿生波,桃腮乱簇红英,杏脸微开绛蕊。山前花,山后树,俱发萌芽;洲上草,水中芦,都回生意。细雨初晴,可是丽人天气;禁烟才过,正当三月韶华。老栓子爷醉着叹着:如此的描述,可是咱故乡的真实写照!

因春的信息传递,容易与心心相印的人邂逅,欣喜之情遂油然而生,好比行走馨香的风里和温暖的光里……邻家晶晶姐出门了,仅仅带着家乡的春的信息,去了向往的远方,那喧嚣的都市有她的新的梦!

晶晶姐出门了,耳畔回荡着老栓子爷的吟唱:看看鹅黄着柳,渐渐鸭绿生波,桃腮乱簇红英,杏脸微开绛蕊……

## 心灵站台

xinlingzhan tai

父亲是农民,二十四节气在他的生活中起到极为重要的引领作用。

可以这样说,他对什么阴历、阳历以及一年十二个月、今天星期几之类概念比较模糊,唯独对二十四节气了如指掌。他经常犯糊涂:“今天几号来着?”但如果问他现在是什么节气,他会脱口而出:“立春第五天!”“惊蛰第七天!”他的回答,准确无误,而且语气里透出几分得意。二十四节气都在父亲心里装着,他成竹在胸,底气十足。二十四节气,如同二十四幅画似的有鲜明特色,是父亲生活长廊里收藏的珍宝。

“春雨惊春清谷天,夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降,冬雪

# 父亲的二十四节气

马亚伟

雪冬小大寒。”这样的歌谣,是父亲教给我的。开始的时候,我以为这是父亲把他了如指掌的二十四节气编成了歌谣。父亲哈哈大笑,说:“我可不会编歌谣。二十四节气是老祖宗的经验,我不过是学会了用来指导咱们种庄稼。年年跟着节气走,日子越过越富有了!”父亲平时很爱随口输出顺口溜,在我的印象中,他很有“创作才能”呢。后来我了解到,二十四节气是上古农耕文明的产物,反映了自然节律的变化,用来指导农业生产。在漫长的历史发展过程中,二十四节气有了深厚的历史积淀和文化内涵,而且包含着丰富多彩的民俗,是我们民族历史文化的重要部分。

这些知识父亲是说不上来的,但他比我更懂得二十四节气的意义和魅力。父亲关注二十四节气,他对气温升降以及物候变化极为敏感。我有时候觉得,他比大

自然中的花草树木和鸟兽鱼虫还要敏感,能够捕捉到节气变化的每一个细微信息。当然,父亲也会通过万物的变化来印证节气的规律。从这个意义上来说,二十四节气是一个媒介,把父亲与自然万物紧紧联系起来,并且和谐地融为一体。节气更迭,物候变化,大自然把一幅幅流动的画面向前推进,父亲沿着这样的踪迹,把田园打理得井然有序。

“立春雨水渐,惊蛰虫不眠。春分近清明,采茶谷雨前。”“立夏落雨,谷米如雨。”“到了夏至,锄头不能歇。”“立秋雨淋淋,遍地是黄金。”这类的谚语,父亲知道的特别多。他每每说起来,语调都是悠长自在的,仿佛念诗一般。二十四节气,对父亲来说是诗意的。虽然终年劳作,万般艰辛,但他好像从来不曾觉得苦。我念“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”

的时候,父亲说:“盘中餐是甜的,春种秋收,种瓜得瓜,种豆得豆,没有啥事比这更有趣了!”父亲用二十四节气指引农事,用自己的汗水和智慧换来沉甸甸的收获,这对他来说是莫大的幸福。有付出,有收获,土地不会辜负人的努力,上天不会辜负人的付出。二十四节气里有古老的经验,也有耐人揣摩的哲思和智慧。

父亲的二十四节气,也是他情绪的晴雨表。每到立春或者立秋时,他就异常兴奋。耕耘或者收获,都是一种幸福。到了立冬,父亲会觉得空落落的。他说话的语速也慢了许多:“立冬先封地,小雪河封严。”农闲了,父亲的生活节奏慢了下来。二十四节气,也告诉我们过日子要张弛有度。父亲的二十四节气,诗意精彩,丰富厚重。

遵循规律,顺应天时,永远是人类的生存智慧。

# 曹风

春

李保珠 摄



## 长河浪花

changhelanghua

# 明天,你将走进军营

曾章辞

为了心底的向往  
你穿上这身戎装  
告别爸妈和亲友  
还有心爱的姑娘  
稚嫩的脸庞凸显刚毅  
迎接你的将是风雪雨露

战歌嘹亮呼唤你勇敢担当  
汗水和青春将伴你别样成长  
当孱弱的身躯开始健硕刚阳  
你的胆识将更加精悍  
当魔鬼训练成为小菜一碟  
你的意志将愈加顽强

当笔杆换成钢枪  
如同骏马驰骋疆场  
经过日复一日的淬火加钢  
五公里越野对你不再漫长  
炎炎烈日冰天雪地  
都将是家常便饭  
从此,你的骨子里  
将充满血性和力量

哨位上  
陪伴你的将是万家灯火  
孤独的时候  
可以向钢枪诉说衷肠  
如水柔情与铁血风骨  
终将浇筑你人生辉煌

无论铁甲奔流劈波斩浪  
还是长剑砺天飞鹰伞降  
无论沐浴晨曦迎接晚霞  
还是披星戴月浴血疆场

最美的花季少年啊  
明天,你将走进军营  
真心祝贺你  
今生,能拥有这份  
独属军人的无上荣光