

李庄：翰林学士李簠的归隐桑梓

因为清代出了一个翰林学士,使得单县曹庄乡李庄村闻名遐迩。

《单县志》记载,这位翰林学士叫李簠,字以雅,廉平,韵草,号梅楼,生卒时间不详,因在单县县城有府邸,也有史料称其为单县城关人。

李簠为乾隆三十六年辛卯科进士,由翰林院庶吉士授编修,著有《史垣集》《梅楼诗存》等,蜚声乡里。

李簠生性耿直,与当朝权奸和珅有隙,不愿与其同朝共事,闻母病,遂借故还乡事母。李簠南游江淮吴越,北行燕赵齐鲁,寻古探幽,题咏寄兴,留下些许佳作。

李簠的诗作雄浑豪放、高妙倜傥,耐人回味。山东方伯(意为地方长官)徐盐城曾评价其诗文“五纬行天,八方从律,软其宝,莫能名其贵。”曾任北洋政府总理的周自齐尤其喜爱李簠的诗作,亲自校点《梅楼诗存》,并编印作跋。

李簠淡泊名利权贵,归隐故里田园,以陶渊明为师表,著作《退园集》,并在家门上书有“退园”匾额,注云“何人不咏南陔句,解印唯看此大夫。”李簠自言胸臆,彰显骨风高洁,入乡贤祠,深得敬仰。

至今,有关李簠的故事在单县民间流传甚广。

李簠从北京归乡途中,盘缠用尽,饥渴难耐,在一家当铺门前歇息时,遂写了一个“喜”字,让随从到当铺当 50 两银子。当铺老板瞅了一眼,听说要价 50 两银子,正要发怒时,发现字的右下角还有一行小字落款:翰林院李簠。老板一愣,自言自语:“官老爷当字,可能么!”遂探头看见门外树荫下正襟危坐的李簠,自知眼拙,便马上封了 50 两银子交给当字人,说:“我经营当铺多年了,从来未见过官老爷当字的,其定有隐情,不敢过问!”李簠回到老家李庄后,立刻差人赎回“喜”字。对落魄之遇,李簠闭口不言,当铺老板跟踪而至,方才泄露天机。

李簠家院旁有一座园子,他找人脱坯修建围墙,防止牲畜破坏奇花异草。劳工们以为这位翰林学士不谙农事,便偷奸耍滑,看见李簠来巡查,就马上光着膀子脱坯。领头儿还对李簠说:“常言道,脱坯打墙,活见阎王。您翰林老爷不知道,这脱坯可是又脏又累的苦活儿!”李簠点点头,说:“苦累之堪,劳者自知,吾且酬劳,岂可偷工减料,每人每天须脱坯 25 块!”劳工们窃



遗址上仿造的清代民居

喜:“这翰林学士真的不食人间烟火,25 块还可是不费吹灰之力呀!”其实,李簠不是不懂,而是疼惜劳工劳作,故意要求甚微。

李簠惜墨如金,非轻易写字送人。附近朱庄村一大家老母病逝,子孙欲立碑纪念,便请李簠写碑文,被婉拒。当事人知道李簠嗜好鹅肉,遂对其称另请高人代写,只邀他陪客而已。是日,当事人院子里立起大灶,大锅里煮上大鹅,众人奉陪李簠品茶闲聊。

晌午,鹅肉煮好了,差遣的人佯装高兴而归,说是“代写碑文的人摆臭架子,说啥都不给面子。”众人齐叹“世态炎凉、人情冷漠,办事不易。”李簠耳闻目睹,感同身受,又难耐饥饿和美味诱惑,愤然而起,大呼:“邀人不允,咱自个儿

写!”众人同声:“翰林爷写完,咱就开饭。”很快,李簠就写好了碑文,鹅肉摆在面前,众人轮番敬酒,满堂恭维喝彩,李簠酩酊大醉。次日,李簠顿然醒悟,立即派人索回笔墨,而其墨迹早已连夜刻在了石碑上。李簠自羞嘴馋,不再声张。

后来,许多书法爱好者和收藏者接踵而至,纷纷在石碑覆纸拓墨,获取李簠书法真迹,久而久之,石碑字迹被磨平。据悉,数年前,该石碑还存在,后不见踪影。

李簠家养了几头猪,又大又肥。雇工们垂涎三尺,便想了一个法子,把粪便抹在了猪头上,故意让李簠看到。李簠窥见,觉得很恶心,吩咐下人:“都别吱声,把这猪杀了给劳工吃,也



故园遗址上新建的民俗文化村商业街



李簠故园遗址出土的文物

让他们作呕一通!”当日,众劳工大快朵颐,自鸣得意。李簠问大家:“猪肉吃完了?”众人答:“吃完了。”李簠又问:“很香吧!”众人又答:“满嘴流油,可香了!”李簠哈哈大笑,悠闲而去。

后来,自恃有谋的劳工方才获悉,这位翰林爷并非不谙世事,而是故作“上当受骗”,让茹苦含辛的乡亲们解解馋。

李簠谢世后,其手书“退园”的李家匾被视为“镇村之宝”,与张家牌坊、王家旗杆齐名,并列单县三大奇观。

如今,在李簠故园遗址上,单县建设了民俗文化村,收藏展示出土文物和民俗物件 1 万余件,成为单县全域旅游建设的重要景观。

文/图 通讯员 刘厚琨

奇特的自然景观——明木

据《单县志》记载:单县朱集镇楚洼村有一种柳树,生长于水坑中,任取一截树根,剥去皮,夜里可看到荧光,较粗者发出的光能照见书刊上的文字。

该村的老人说,大约一百多年前,村内一大坑边沿上生长着很多老柳树,其裸根夜里自发光,天越黑其光越亮,远看就像闪烁的白炽灯。

这些柳树全是野生的,均有几十年的树龄。由于生长在大坑的边沿,每至夏秋,阴雨连绵,雨水便将此坑灌得满满的,时间一长,坑沿就出现塌陷,一些树根便慢慢裸露出来。经过长时间的风吹日晒,不少裸根的颜色就变浅、变黄,待至脱皮,晚上便发出亮光。这种会发光的柳树根,被村民们称为“明木”。

据传,该村人刚发现明木的时候,一直认为是“鬼火”,很长时间晚上都关门闭户,不敢外出。后来,有个不信邪的村民想一探究竟,便在一个黑夜,只身摸到坑边,慢慢靠近发光体。当他悄悄挪到其跟前时,斗胆地一抓,原来是树根!他便折了几段,第二天向乡邻们解说发光真相。不料大伙听了直摇头,认为他是随意编造。直到他让大伙晚上到自己家去看,这些眼见为实的人才信以为真。

柳树根为啥晚上会发光,村里人很是纳闷。有个村民估摸说:“这些柳树大概是明朝的,要不咋会发光?”

“呵!你这是睡着说梦话?”人们都反驳他——

“照你这样说,要是唐朝的,这些树根就发甜?”

“要是汉朝的,这些树根就一年四季湿漉漉的?”

“要是元朝的,这树根就都圆溜溜的?”

……

他顿时哑口无言,从此成为村民们调侃的话题。

据该村 80 多岁的退休教师楚昭乾老人介绍,明木曾给我方驻军制造过一场虚惊:那是抗日战争时期,有支游击队驻扎在村里。晚上,队伍安排两名游击队员在村口持枪站岗。突然,他俩发现村里不远处出现一簇亮光,马上警觉地大喊:“谁?干什么的?”没有回音,继续喊话,亦然。他俩便怒吼:“不听话就开枪了!”住在附近的村民一下被惊醒,赶忙披衣下床边往外跑边喊:“别开枪,那是明木!”哨兵愕然地跟过去一看,果然是一棵大柳树倒在坑里,整个根部翘在空中……

在这一带,从前柳树特别多。可别的地方的柳树根都不发光,偏偏生长在本村坑沿上的柳树根会发光呢?为解开这一谜团,50 多年前,楚昭乾老人曾乘赴京办事之机,捎带上几段明木,找有关科研单位做了化验,其结果是根内含磷。

磷从何来?看来只能是土壤了。尽管柳树在该村早已绝迹,但前些年仍不时在老坑附近发现腐朽的明木。

如今,该村已整体搬迁,原址被复耕。作为奇特自然景观的明木,只能给该村留下一段珍贵的记忆,却无法复现。张昌伦 傅子栋



儿歌曰:莽荠菜,包扁食,俺给姥娘送碗去,姥娘娘娘把俺喊,吃着藕食心喜欢。姥娘疼俺,矜子瞅俺。矜子矜子你别瞅,俺住姥娘赶不走,姥娘的儿子俺的舅,你咋生气俺也得住个够。

在乡村,待到农闲季节,三岁以下的小孩子便由母亲用锅底灰把脸涂黑,抱着去姥娘家走亲戚。吃过午饭,姥娘会把小外甥的脸洗得干干净净,然后抓把白面涂在孩子的脸上,让孩子学的母亲领回家来,这就是黑“狗”去,白“狗”来。

狗,是孩子的贱称,名虽贱,实是一家的宝贝蛋。农村有种说法,为孩子取个贱名,一些阴性的东西就不去招惹,孩子就不得病,好养活。所以,农村人给孩子取名狗剩、狗蛋、二臭、

三螳螂、四祸害等等。

当地农村,姑娘成家大都嫁到附近村庄,一为对男方知根摸底,二为方便走动,老人放心。小孩子长到八九岁,喜欢串门走亲戚,尤其是喜欢到三五里远的姥娘家去,无拘无束还受到款待,有时与邻家的孩子玩得开心,还会小住上几天。姥娘姥爷自然喜欢自家的小外甥,好吃好喝,格外关照。赶上小孩子顽皮淘气,有些过分之举,姥娘、姥爷、舅舅、小姨都能够担待,舅妈就会看不下去,有时给脸子看,甚至说几句难听的,惹得姥娘姥爷很不高兴。

如今,孩子们都成了父母的掌上明珠,稀罕得不得了,大人们寸步不离,很少单独到姥娘姥爷家去住了,无形中也就避免了许多家庭纠纷。

文/丁明烨 画/王世会



黑狗去,白狗来

“成安”“万岁”“告成”县名来历考

张长国 朱琳

地名是一种文化。在古老的中国,每个地名都承载着这个地方的历史过往,从地名由来及变更可以约略知道这个地方的历史。所以,历朝历代对地名的更易都非常重视,因为地名的随意变动容易引起社会管理的混乱。在历史上,大规模变更地名的一个朝代大概是王莽所建立的新朝了,这也是导致新朝加速灭亡的一个导火索。

王莽以新代汉,他急于除旧布新,不但出台了不符合当时环境的政令,而且对汉代的许多地名进行了更改。据了解,当时全国 1587 个县名被改了 730 个,116 个郡改名 91 个。如此大面积而且集中的改名,给当时社会带来的非常大的混乱,老百姓不能记忆,官府在制作有关文书时还要专门在新地名后备注上原来汉代的旧地名。尽管刘秀建立东汉后,对王莽所改的地名进行了废除,但也有一些地名改的成功被后人继续使用,如菏泽市的东明县,就是王莽由东昏县所改。而成武县和历史

上在该县境内存在过的其他两个县也曾被王莽改过县名,这就是“成安”“万岁”和“告成”。

王莽把“成武”改为“成安”,把“秭”改为“万岁”,把“郛成”改为“告成”并不是随心所欲地更改的,而是有着特殊含义和典故的县名。这三个新县名只存在于新朝,而且,这三个县名是紧密联系而又互为依存的。为什么这么说呢?因为这三个县名的命名都与汉朝开国皇帝刘邦有关。王莽之所以把“成武”改为“成安”,是他自己希望天下长治久安。有人说,这是他不喜欢使用武力,也就是不希望再发生战争,所以以“安”易“武”。这只是一个方面,如果是这样,那么,王莽还把许多没有“武”字的县改为了有“武”的县,例如临沃改“振武”、咸阳改“贯武”,一直增加了 26 个有“武”的县名,这又如何解释呢?

实际上,成武、秭、郛成三个县改新县名的典故来源于陆贾献书。《史记》记载,“高皇帝过鲁,以太牢祠焉”。公元前 195 年 10 月,汉高祖刘邦亲自到淮南击黥布后,到沛县邀集父老唱“大风歌”后返回长安,路经今成武县城西北的

文亭山驻驿休息。他登临文亭山,四望旷野,想起自己以前被楚兵所追杀时也曾途经这里,到了定陶后避难于戚姬的家乡,引出了许多事情。于是,自然而然地感慨一番,按清《城武县志》的记载就是“汉高祖过鲁祀孔子,驻驂文亭,以武功告成,改陔丘为城武,属山阳郡。”

这个时候,刘邦“威加海内兮回故乡”,正是志得意满的时候。但他的谋士陆贾看出了端倪,就拿出《诗经》《尚书》等典籍不断地夸赞里面的内容,并请刘邦学习。一直说得刘邦不耐烦了,就骂陆贾,说:“(天下)是我从马上(靠武力)得来的,还读什么诗书!”陆贾说:“(天下)从马上得来,难道还能一直在马上(靠武力)治理吗?”然后,陆贾就列举了许多例子来说明“逆取顺守,(治理天下)文武并用,长久之术”的道理。刘邦是个聪明人,听后感到很惭愧,就让陆贾写一奏朝为什么失掉天下,自己为什么得到天下。陆贾一直写了十二篇,刘邦读后非常赞叹,每赞叹一次,众多大臣随从都呼“万岁!”为刘邦得到了治国的人才和方略而高兴。菏泽历史与中华古代文明研究会副会长、曹县原史志办编审徐子红先生考证,“陆贾献书”地就在文亭山。于是,刘邦转而向东向,到了曲阜祭孔,在《史记》中留下了记载,也为后来的汉武帝“罢黜百家,独尊儒术”埋下了伏笔。可以说,文亭山“陆贾献书”是刘邦从马上治理天下思想到文武并治天下思想的转折点,对整个汉朝来说,陆

贾献书的历史价值和意义非常重大。

王莽是个“勤身博学”的人,登上皇位后,他在全县的地名改革上提出了“应经”的说法,也就是全国的地名要符合经书典籍的记载,说白了,就是地名要根据“典故”来命名。《汉书·王莽传》曾记载王莽为确定诸侯国的采邑,让朝中的侍中讲礼大夫与各地知晓地理图籍的人校治诸侯国的方位和来历。“成武县”改为“成安县”就是 he 根据陆贾献书的历史典故,不以武力治理天下,而是文武并用安天下这个想法的体现。同时,王莽改成武北邻的秭县为“万岁县”,则是因为文亭山陆贾献书,刘邦的左右大臣随从们呼“万岁”的典故而得名。而成武县东南的郛成县因为刘邦把一个功臣封在了这里而成为侯国,郛成县汉初建县,是从成武县分离出来的县,王莽把郛成改为“告成”,则是因为刘邦在此地“武功告成”的缘故,由此,也可以反证出刘邦确实在成武县驻驿过,而且,确实有刘邦在文亭山感慨“武功告成”的典故。“成安”“万岁”“告成”三县的县名是互相有内在联系、相辅相成的,否则,仅仅以王莽胡乱更易地名这个说法来解释“成安”“万岁”“告成”三县的更名,也是非常牵强的。

综上所述,王莽为什么把“成武”“秭”“郛成”改为“成安”“万岁”“告成”的谜底也就彻底解开了。

在郛城县西部陈坡乡周边一带,人们对廪王城故事的传说至今津津乐道。

传说,廪王城东西南北有 10 多千米,有 4 个城门,城门外各有 1 个寺院,奇怪的是廪王城的 4 个城门各不相对,四个寺院也各不相望。南门有鸡鸣寺、北门有固亭寺,东门叫洪福寺,西门叫张广寺。

南门和西门两个寺院各有一段神奇的故事,传说南门鸡鸣寺的寺碑上有一只金鸡,每日金鸡报晓声音能传到北京城。并且,这个金鸡啼鸣后,其他村的鸡才敢鸣叫,此寺院也因此而得名。

传说鸡鸣寺的金鸡让一个南方人盗去了,从此再也不见金鸡报晓了。有很多人出于好奇,去看金鸡寺遗留下的痕迹,确实在寺碑的左下方有一个鸡形的深洞。

西门的张广寺,更是传得有形有色:这张广寺是个较大的寺院,常年住着寺僧 100 余人。这些僧人仗着人多势众,无恶不作。尤其是寺院主持法清,更是一个杀人不眨眼的魔王。他平时欺男霸女,坏事做绝,与寺院附近村的张有德非常要好,时常往来。

北宋仁宗年间,张有德突然暴病身亡,抛下娇妻陈氏守灵,法清早就知道陈氏年少貌美,便假惺惺地与陈氏做伴守灵。夜深人静时法清欲行不轨,被陈氏坚决拒绝,并大声呼救叫骂。法清怕事情败露,将陈氏杀死,并带走了陈氏的人头。

张有德的哥哥嫂子张大德夫妇闻声赶来,见弟媳被杀不见了人头,急忙告诉陈氏的哥哥陈大方。陈大方闻讯飞奔到张家,喊叫妹妹不应,揭开被子见妹妹被杀,随即拉住张大德,诉讼到公堂,诉说张大德欲独占张家财产,害死弟弟,杀死弟媳。

案件层层上报,后转到刑部郎中包拯手中,包拯亲自安排得力手下人明察暗访,断定此事是张广寺恶僧法清所为,包拯施展美人计,让法清主动献出陈氏人头。根据寺僧的罪状,逮捕了全部有恶迹的僧人。因法清罪行极其恶劣,包拯就把法清埋在地里,地面之上只露出头颅,用耙地的农具将恶僧的脑袋耙了下来,为陈氏报仇雪耻。因此到现在,水堡乡一带还留有这样的口头语:“张广寺的和尚欠耙”(据考证,张广寺地处郛城县赵楼镇张庄村南 1000 米附近,新王楼村北 1000 米附近的大洼中间,1990 年之前张广寺的蛟龙碑头还露出地面)。后来,这个故事的也被人编成了戏剧,也就是郛城县柳子戏中的一个传统剧目“张大德游寺”。

传说中,廪王城不知在什么年代,由于地震而陷落,变成了一片汪洋大湖,当地人便叫它廪丘洼。廪丘洼常年不干,每到夏季人们都到这里洗澡。一个农民洗澡时无意中在水中捞出了一面大铜镜子。他拿起镜子照着,照出了洼里的人都变成了牛、羊等牲畜,再看自己是只个驴头,两耳朝天,丑陋不堪,一惊之下将镜子丢入水中,再也打捞不到了。有人说这就是阴阳镜,能照出人类是什么转世的。

还传说有位农民早晨起得特别早,牵着牛车去廪王洼里耕地,这天雾特别大,走着走着忽然看到一座高大的城市。城门 10 多米高,城墙也 7 米多高,城墙上的垛口历历可见。这人牵着牛走进城内,见城内人人来往非常热闹,但都不说话,卖东西的人守着货摊,他们的衣着也古色古香。他走到一家铁货店看到有很多铁锅,心想家中正需锅用,想买口锅,问了几声货主也不答话。他趁势将铁锅拉出,店主也不吭声,就把锅放在牛车上。等鸡鸣雾散,这人回头再看,这个城市没有任何踪迹了,牛车上的铁锅也变成了一堆废铁。这里的人们都把这种现象叫“廪王城上潮镜”。

现在,传说廪王城所在的地方,沟渠路林规划整齐,农作物长势良好,是一方丰收的沃土。不断有飞鸟掠过,野兔飞奔,青蛙鸣叫,人和动植物和谐共存,只是比别的地方低洼一些。时常有一些文人墨客来到这里,面对蓝天白云和葱绿的葱绿风光,都要吟诗作赋,流连忘返。 魏建国

