

习近平的读书故事

新华社记者 林晖 史竞男 王思北 徐壮

最是书香能致远。

从梁家河到中南海，从躬耕基层到领航中国，读书始终是习近平总书记“最大的爱好”。

他博览古今中外，从书中汲取治国理政经验智慧；他身体力行垂范，用书香涵养民族精神力量。

“我爱好挺多，最大的爱好是读书”

“我爱好挺多，最大的爱好是读书，读书已成为我的一种生活方式。”2013年3月19日，在接受金砖国家媒体联合采访时，习近平总书记这样说。

书，陪伴着他的成长。

童年时，母亲带着习近平，到新华书店买《岳飞传》小人书。回来之后，就给他讲精忠报国、岳母刺字的故事。“我说，把字刺上去，多疼啊！我母亲说，是疼，但心里铭记住了‘精忠报国’四个字，我从那个时候一直记到现在，它也是我一生追求的目标。”

1969年新年刚过，辗转火车、卡车、徒步，不到16岁的习近平，从北京来到陕西省延川县文安驿公社梁家河大队插队。

村里人对他的第一印象是，“这个瘦高的后生有两个很沉的箱子”。直到与习近平相熟了之后，他们才知道，两个箱子里，原来装的满满都是书。

“那个时候，除了劳动之外，一个是融入群众，再一个就是到处找书、看书。”习近平回忆道，“当时的文学经典，能找到的我都看了，到现在脱口而出的都是那时读到的东西。”

听说一位从北京来的知青有《浮士德》，他徒步30里去借；读诗词读得兴奋了，干脆跑到院子里放声朗诵，读过后喜欢的诗词大多都要背下来；读到车尔尼雪夫斯基的《怎么办？》，他效仿主人公磨练意志，把裤子撕了，睡在光板炕上，一到雨雪天就出去摸爬滚打。

乡亲们记得：“近平炕上都是书”“有时吃饭也拿着书”，干了一天活后，晚上他还点着煤油灯看“砖头一样厚的书”。习近平曾回忆说，那时爱看书，晚上点着煤油灯，一看就是半宿。

2013年五四青年节，参加主题团日活动时，总书记又谈起当年情景：“上山放羊，我揣着书，把羊拴到山坡上，就开始看书。锄地到田头，开始休息一会儿时，我就拿出新华字典记一个字的多种含义，一点一滴积累。我并不觉得农村7年时光被荒废了，很多知识的基础是那时候打下来的。”

他熟读经典，手不释卷——

有一次，习近平与友人议论起《共产党宣言》的中译本问题。谈到从俄、日、德、英、法不同语言翻译过来的中文本各有侧重，对文本的理解也不尽相同，习近平感慨道：“这么一个小薄本经典，就有这么多名堂，可见认识真理很不容易。”

多年以后，习近平总书记仍感叹，“如果心里觉得不踏实，就去钻研经典著作，《共产党宣言》多看几遍”。

1985年冬天，时任厦门副市长的习近平结识了就读于厦门大学经济系的张宏樑。一见面，便同他讨论起《资本论》课程的学习，分享自己的研读体会：“读马克思主义原著要重视序、跋以及书页下面和书后附录的注释，还有马克思、恩格斯之间有关《资本论》的通信内容。”“要反复读，用心读，要把马克思主义原著真正的读薄，薄的读厚。”

张宏樑暗暗吃惊：“您怎么对《资本论》这么熟悉？”习近平回答，自己下乡时在窑洞的煤油灯下通读过三遍《资本论》，记了很多本笔记，还读过几种不同译本，最喜欢厦大老师郭大力、王亚南的译本。

2018年5月，同北京大学青年学生交流时，习近平总书记娓娓道来当年的读书心得：“那时候，我读了一些马列著作。15岁的我已经有了独立思考能力，在读书过程中通过不断重新审视，达到否定之否定、温故而知新，慢慢觉得马克思主义确实是真理，中国共产党领导确实是人民的选择、历史的选择，我们走的社会主义道路确实是一条必由之路。这种通过自己思考、认识得出的结论，就会坚定不移。”

他博览群书、涉猎广泛——

在河北正定工作时，同陆树棠等友人谈论俄国文学，大家聊到托尔斯泰。

习近平说：“哪个托尔斯泰？”

陆树棠愣了一下，心里想：习书记这么有学问，难道不知道托尔斯泰的大名？

习近平接着说：“俄国有两个托尔斯泰。一个是列夫·托尔斯泰，写过《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》，我读过。还有一个是阿·托尔斯

泰，他是剧作家和诗人。”

习近平提议编写一本关于正定的书。缺少电脑和网络的年代，资料奇缺，负责编写的同志犯了愁，只好找习近平想办法。没想到，习近平胸有成竹地说：“我手头有一整套《真定府志》，还有一套《正定县志》，对正定的历史，都有详细记载。”

这些古籍，一共有8本，都是他从博物馆复印来的。

后来到浙江工作，习近平仍然保留着读县志、看古籍、品经典的习惯。在《浙江日报》撰写“之江新语”专栏，他旁征博引，《礼记》《左传》《战国策》《史记》中的章句信手拈来。为大学生作报告，《大学》《孟子》《资治通鉴》《思想录》《钢铁是怎样炼成的》等中外名著如数家珍。

他俯仰古今、学而深思——

在中法建交50周年纪念大会上，习近平提到诸多对他产生过影响的著作：

“读法国近现代史特别是法国大革命史的书籍，让我丰富了对人类社会政治演进规律的思考。读孟德斯鸠、伏尔泰、卢梭、狄德罗、圣西门、傅立叶、萨特等人的著作，让我加深了对思想进步对人类社会进步作用的认识。读蒙田、拉封丹、莫里哀、司汤达、巴尔扎克、雨果、大仲马、乔治·桑、福楼拜、小仲马、莫泊桑、罗曼·罗兰等人的著作，让我增加了对人类生活中悲欢离合的感触。”

腹有诗书气自华。

“我不到16岁就从北京来到了中国陕北的一个小村子当农民，在那里度过了7年青春时光。那个年代，我想方设法寻找莎士比亚的作品……”2015年10月，在伦敦金融城市长晚宴上，已是中国国家主席的习近平深情回忆起自己的读书心路：

“年轻的我，在当年陕北贫瘠的黄土地上，不断思考着‘生存还是毁灭’的问题，最后我立下为祖国、为人民奉献自己的信念。”

彼时的习近平是盼望老乡们日子能红火起来的县领导，而贾大山是一位来自群众、热爱人民的当地作家。饱含着对人民同样的深情，两人一见如故，成为挚友。

习近平曾说：“文艺与从政虽然‘隔行如隔山’，但是也有一些通行的规律”。多年后，他在《忆大山》一文中感念：“在与大山作为知己相处的同时，我还更多地把他这里作为及时了解社情民意的窗口和渠道，把他作为我从政为人的参谋和榜样。”

在习近平总书记心中，文艺是不同国家和民族相互了解和沟通的最好方式。

2015年9月，在美国西雅图，他讲述了自己的那段“文学情缘”：

“海明威《老人与海》对狂风和暴雨、巨浪和小船、老人和鲨鱼的描写给我留下了深刻印象。我第一次去古巴，专程去了海明威当年写《老人与海》的栈桥边。第二次去古巴，我去了海明威经常去的酒吧，点了海明威爱喝的朗姆酒配薄荷叶加冰块。我想体验一下当年海明威写下那些故事时的精神世界和实地氛围。我认为，对不同的文化和文明，我们需要去深入了解。”

读万卷书，行万里路。

在巴黎，他细数法国著名哲学家、文学家及著作，表明“了解法兰西文化，使我能够更好认识中华文化，更好领略人类文明的博大精深、丰富多彩”；

在莫斯科，他引用车尔尼雪夫斯基的名句“历史的道路不是涅瓦大街上的人行道，它完全是在田野中前进的，有时穿过尘埃，有时穿过泥泞，有时横渡沼泽，有时行经丛林”，深刻揭示人类发展的普遍规律；

在伦敦，他以培根的名言“黄金时代在我们面前，而不是身后”为喻，希望两国面向未来，开辟新时代……

贯穿始终……

“读书可以让人保持思想活力，让人得到智慧启发，让人滋养浩然之气。”

党的十八大以来，习近平总书记进一步为大家指出读书的认识论和方法论——

“要力戒浮躁，多用一些时间静心读书、静心思考，主动加快知识更新、优化知识结构，使自己任何时候才不枯、智不竭”；

“要发扬‘挤’和‘钻’的精神，多读书、读好书，从书中汲取智慧和营养”；

“组织广大政协委员多读书、读好书、善读书，努力提高思想水平和能力素质，并努力带动和影响各界别群众开展读书活动”……

文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。深知文学艺术蕴藏的巨大能量，习近平总书记博览中外文学经典，涵养人民至上的真挚情怀。

上世纪80年代，去河北正定工作前夕，他听作家王愿坚讲了柳青的故事。柳青为了深入农民生活，定居陕西长安县皇甫村，蹲点14年，《创业史》很多素材就是从14年的农村生活中得来的。

“你到农村去，要像柳青那样，深入到农民群众中去，同农民群众打成一片。”王愿坚对习近平说，中央一个文件发下来，柳青会知道他的房东老大娘是哭还是笑。如果对人民的心声能了解到这个程度，那对施政是不是很有帮助呢？

32年后，2014年10月，习近平总书记在文艺工作座谈会上提及这段往事，鞭策文艺工作者“要始终把人民的冷暖、人民的幸福放在心中”。

这次会上，他还提起“也是一位热爱人民的作家”的已逝故人贾大山。1982年，年轻的习近平到河北正定工作，第一个登门拜访的对象就是贾大山。

彼时的习近平是盼望老乡们日子能红火起来的县领导，而贾大山是一位来自群众、热爱人民的当地作家。饱含着对人民同样的深情，两人一见如故，成为挚友。

习近平曾说：“文艺与从政虽然‘隔行如隔山’，但是也有一些通行的规律”。多年后，他在《忆大山》一文中感念：“在与大山作为知己相处的同时，我还更多地把他这里作为及时了解社情民意的窗口和渠道，把他作为我从政为人的参谋和榜样。”

在习近平总书记心中，文艺是不同国家和民族相互了解和沟通的最好方式。

2015年9月，在美国西雅图，他讲述了自己的那段“文学情缘”：

“海明威《老人与海》对狂风和暴雨、巨浪和小船、老人和鲨鱼的描写给我留下了深刻印象。我第一次去古巴，专程去了海明威当年写《老人与海》的栈桥边。第二次去古巴，我去了海明威经常去的酒吧，点了海明威爱喝的朗姆酒配薄荷叶加冰块。我想体验一下当年海明威写下那些故事时的精神世界和实地氛围。我认为，对不同的文化和文明，我们需要去深入了解。”

彼时的习近平是盼望老乡们日子能红火起来的县领导，而贾大山是一位来自群众、热爱人民的当地作家。饱含着对人民同样的深情，两人一见如故，成为挚友。

习近平曾说：“文艺与从政虽然‘隔行如隔山’，但是也有一些通行的规律”。多年后，他在《忆大山》一文中感念：“在与大山作为知己相处的同时，我还更多地把他这里作为及时了解社情民意的窗口和渠道，把他作为我从政为人的参谋和榜样。”

在习近平总书记心中，文艺是不同国家和民族相互了解和沟通的最好方式。