

# 春风十里人民路

□ 张存金



李保珠 摄

我是土生土长的菏泽人,在菏泽这座城市工作生活了30多年。近年来时常与人谈起“我与菏泽”的话题,总为城市面貌的日新月异而心生欢喜。特别是外出多年的亲戚朋友返乡探亲,对巨大的变化更是惊呼不已,赞叹不尽。我沉醉其中,大为居住在这个城市而倍感幸福。说起来,菏泽这座古老城市的嬗变是全方位的,我感触最深的还是城区道路交通的变迁,印象最直接的,就是我家所住小区门前的这条纵跨全城的人民路。

人民路原来并不叫人民路,最初甚至都不是城中路,充其量是城郊一条普普通通的乡间通道。那个时候,这条路因承载附近村民的生产生活,经常弄得蓬头垢面,因远离城市的繁华热闹,时常落得孤独寂寥。有一次,我从聊城乘坐公交车来菏泽办事,不知怎么走到了这条路上,经过的都是郊区农村。车在坑坑洼洼的道路上一阵颠簸,搞得翻肠倒胃。改革开放以后,东风吹来满眼春,菏泽发展焕发了生机和活力。随着地委、行署办公大楼的东迁,引领了城市东部开发建设的热潮,带动了菏泽城区政治中心、商贸中心、文化中心的历史性转移。正是乘着这股东风,凭借穿兰路、临商路过城改线的机会,这条路得到了脱胎换骨的改造,由寻常的城郊路变成了重要的城中路,拥有了名正言顺的省道背景,并被郑重冠名“人民路”。

人民路的这次改造,主要是抬高主车道的路基路面,全部铺筑了水泥混凝土。但由于缺乏统筹设计,没有相应加高人行道,没有同时设置下水道。每到降雨旺季,人行道上水流成河,积水难泄,高高隆起的行车道,就像浮游在水中的鱼脊梁。后来,党政领导把人民路的提升完善列为专项工程,实施集中性突击作战,在加铺级配碎石底基层的基础上,改水泥砼为沥青砼路面,统筹设置快、慢车道、人行道、盲道、下水道和绿化景观,同时完善了主辅路相关标志、标牌、标线等安全设施,安装了路灯、公交站牌、广告牌、公益宣传牌等应用设施。改头换面的人民路华丽转身,真正做到了车行其畅,人行其便,秩序规范,环境适宜,成为城市东部核心区域的标准主干道。

进入新时代以来,随着城市的繁荣发展,人民路相继南拓北延,整体路段保持双向6车道,南部路段扩为双向8车道。为解决车辆拥堵问题,先后兴建了双河立交、南外环立交和北延立交等枢纽工程,并在沿路设置了防护栏,还对城区主要路口进行了渠化改造。人民路经过几番完善升级,形象更加美观,功能更加完备,通行更加便捷。

从20世纪九十年代开始,我就在菏泽市级党政机关工作,经常下乡下乡调研考察。几乎去辖区所属的各个县,都要出机关大门东拐,经中华路、人民路出城。先去东明县可以西拐直走中华路,后来有了日东高速,还是走人民路比较方便。去省城济南汇报联系工作,只有经过人民路才能上高速。即便是节假日回聊城老家,人民路也是必经之路。退休后搬到人民南路的小区居住,出家门就是人民路,更是须臾不可离开。可以说,这些年来,不论是在机关还是在家里,只要出门,大都绕不过人民路。我在菏泽工作生活了多少年,就走了多少年的人民路。这条路深度融入了我的生命旅程,我见证了这条路涅槃蝶变的前世今生,因而对这条路建立了深厚的感情。

人民路形成了贯通全城的黄金中轴线。在菏泽城区的纵向交通干道中,人民路位处要地,通南贯北,呼东应西,车流量最为集中,是名副其实的标志性主干道。菏泽陆路交通呈“米”字型结构,四通八达,实际上,人民路就是“米”字中那关键的一竖。人民路的北端,连接东明、鄄城、郓城和巨野,人民路的南端,连接定陶、曹县、成武和单县,人民路的中端,连接牡丹区、开发区和高新区,人民路承担着繁重的人流物流,维系着菏泽上下的高速运转。

我时常站在港湾新城的高楼上南眺,人民路就像一条双向对流的河道,呼啸而来,疾驰而去,不断发出汹涌澎湃的轰鸣。在这里,似乎可以聆听到菏泽人快马加鞭的脚步声,似乎可以感触到菏泽市奋力赶超的快节奏、高效率。我常常臆想,如果立

在空中俯瞰,人民路的形貌将会更加震撼。穿越城区的路段,看起来像一个晶莹的玉如意,闪闪发光,叠架在两头及中间的立交桥,恰如拴系在玉如意上的一个个中国结,美观大方,富贵吉祥,透出这座城市的尊严和灵光。丹阳路立交桥就像人民路伸出的一只手,一把搂住大京九,实现了陆路与铁路的亲情感。城区内平行毗邻的公铁两条路,为了菏泽的腾飞,并驾齐驱,携手前行。人民路与十多条横向的东西路垂直相交,宛若一条金帛玉带,既托起了东部的新城,又连通了西部的老城,俨然成了为整个城市输送血液的主动脉。与人民路交会的道路和河流,北有“泰山、黄河”,南有“长江、万福”,中有“中华、永昌”。无怪乎人民路以“人民”的名义命名,人民,只有人民,才能贯通华夏山河,承载繁荣富强;人民,只有人民,才是创造菏泽历史的真正动力。玉如意、中国结、金帛玉带,不都是为菏泽吉祥主富贵的祥瑞之兆吗!

人民路担当了独具特色的城市出入口。出入口是一个城市的窗口,是门面,是给人的第一印象。省领导、省直部门以及几乎所有省内兄弟市的客人,只要到菏泽来,基本上都是从人民路北端的“菏泽”口下道,直接进入人民路。多年来,人民路北段一直承担着城市出入口的功能,是菏泽的北大门。随着机场、高铁站的正常运行,人民路南段承接出入口的任务也会越来越重。从人民路北端入城的客人,到市委市政府办事,几乎要走过大半个人民路,沿途所有节点,都成了他们认识菏泽的媒介。前些年,我曾经多次去高速公路迎接客人,并陪着他们一路同行,不止一次领略人民路的风光流转。

进得城来,映入眼帘的首先是一片青葱翠绿,花木扶疏。“国家园林城市”的石碑赫然而立,“平原森林城市”的印象顷刻而至。精心雕制的放大版牡丹花图案兀立路边,硕大秀伟,炫人眼目。不远处与之遥相呼应的,是一尊抽象的不锈钢牡丹艺术雕塑,舒展奔放的枝条、花瓣,阳光下熠熠生辉,呈现出旺盛的生命张力。仔细看来,整体像极了菏泽的“荷”字。刻意装饰的“曹州牡丹园”东门,立体的牡丹花朵凌空开放,飞舞的牡丹仙子楚楚动人,让人过目难忘。就连路灯杆上,都印有“菏泽牡丹、国色天香”“曹州牡丹甲天下”的宣传语。所有这些,都给人一种强烈的视觉冲击,清清楚楚地告诉客人,你来到了牡丹之都,花乡人民欢迎你!走过曹州牡丹园,左右环顾,一路两边都是水光波影,绿树掩映中,碧水蓝天时隐时现。水能通灵,亦可解语,明明白白地告诉客人,这座城市不仅与花有姻缘,而且与水有故事,水邑人家恭候你!

人民路的绿化美化独具匠心,许多地方吸取

了海绵城市建设的理念和模式,注重发挥自然生态的调节作用。道路两侧的绿化景观,突出了平原森林的纵深感,高低错落有致,乔灌栽植适配,花草布局有序,给人带来穿行林海的惬意。道路中间包括路口导流岛的绿化,则以多花乔灌和造型松柏为主,杂以山石绿植,月季、紫薇居多,确保常年见绿,四季有花。人民路用一路鲜花,为奋发向上的菏泽人铺就了锦绣前程。

人民路串连了花香水韵的旅游观光带。作为牡丹之都而名扬天下的菏泽,旅游观光的焦点和高潮,都汇聚在人民路一线。曹州牡丹园是最具代表性的国家4A级风景区,也是菏泽所有牡丹园的龙头老大,不仅面积最大,品种最多,而且景色最佳,游人最盛。谷雨三朝看牡丹,已经成了菏泽人的盛大节日。每年一度的国际牡丹旅游节,曹州牡丹园里盛况空前,热闹非凡。九大色系、十大花型、一千多个优质品种的牡丹竞相开放,争奇斗妍。放眼望去,花团锦簇,姹紫嫣红,让人目不暇接。恰如天上掉下个林妹妹,以轻云出岫的曼妙,为世界各地的游客带来了皇冠群芳的国色天香。那些个日子里,通往牡丹园的人民路上,人流如织,车流如潮,真正成了波涛翻涌的江河。国花牡丹不仅熏香了菏泽人的日常岁月,也感染了人民路上天南海北的匆匆过客,更激发了这座城市的激情和力量。

古老的赵王河九曲十八弯,从城市中心悠然走过,处处如歌,步步是景。由北向南依次展现开来的,是花海迎宾、城市客厅、水邑秀色、洙水乐园、绿藤常青、城南新貌、万福风情等系列亮点。位于人民路中端的赵王河公园,所呈现的正是城市客厅的水邑秀色。这个节点是赵王河最具魅力的风景点,更是人民路沿线最具特色的网红打卡地。赵王河在这里聚成了水面岸线最大的人工湖,如果说曹州牡丹园是菏泽看花最好的地方,这里就是菏泽看水最好的地方。烟波浩渺、天光云影,花红柳绿,鸥鹭和鸣,水在景中流,景在水中映,多么好的一幅江南烟雨图啊!最可称道的是,赵王河从“人民路桥”下穿过,在另一侧又聚成了一方湖泊。两个澄明如镜的姊妹湖,一桥相连,一路相隔,隔路遥遥相望,倚楼惺惺相惜,似乎“剪不断,理还乱,别有一番滋味在心头”。驱车或安步走在这段路上,随处可见碧波激滢,鸟语花香,很容易让人想到《诗经》中“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方”的情景,很容易让人产生“翩若惊鸿,婉若游龙,皎若太阳升朝霞,灼若芙蕖出绿波”的幻觉。

人民路聚集了宜人宜居的高端住宅区。人民路变化最大的一个标志,就是在原来的荒郊野地上,一幢幢时尚高楼拔地而起,一个个高档小区平地而起。记得新世纪之初,我在市政府工作。有一

天中午下班时,正巧碰上市长从会议室走出,他十分高兴地告诉我,那次研究人民路周边开发项目,一上午就拍板了七十八栋楼。想必这些楼当时只是静静地躺在图纸上,可没过几年,就已经巍然站立在人民路的两旁了。现在看来,图纸变现实的楼房,何止七十八,数百栋也不止。这些楼群中,有相当一部分是高端住宅区。城市东部崛起的大趋势,引领了投资开放的导向,喜欢滨水而居、爱美爱花的天性,引导了菏泽人的家居选择。占据花乡水润优势的民路一线,自然就成了菏泽楼市中既耀眼又抢手的一个版块。中央公馆、公园一号、东方夏威夷、南华康城、天阔逸城、港湾新城、鲁商凤凰城、曹州毛胡同、御河丹城、牡丹公馆等高品质住宅区,沿赵王河自南向北一字排开,蔚为大观。在这里,可以坐观赵王河水韵之美,闻嗅牡丹园花香之妙,生态环境得天独厚,精神生活引领潮流。看流水、闻花香,最美最时尚。加之交通方便,商店、学校、医院配套完善,人民路周围越来越成为宜人宜居的舒心港湾,越来越成为菏泽人品鉴精致生活的乐园。

人民路打造了以人为本的休闲娱乐。人民路除了车水马龙,还有风花雪月。粗略算来,仅长城路至万福河路段,就有大大小小的公共休闲场所十多处。曹州牡丹园、赵王河公园这样的大型主题公园姑且不说,规模适中的还有中央公园、中银广场、消防主题公园、赵王河岸码头、和谐广场等。原来林展馆所在的黄金地块,最近也建成了风景独好的生态广场。靠近人民路居住的市民,几乎出小区不超过百米就有公共活动场地。这些场地大都林荫覆盖,花木繁茂,道路平坦,环境清幽,座椅齐备,器具标配。有的还专门设置了儿童游乐园、中老年健身区、青春恋爱角,为市民提供全方位的休闲娱乐。

朝阳初升的早晨,霞落夕照的傍晚,老年人喜欢在绿荫下健身,乐享晚年的余晖;中年人喜欢在花香中漫步,积聚奋斗的力量;年轻人喜欢在幽径中约会,追逐青春梦想;孩子们喜欢在草坪上嬉戏,燃放童真的火花。赵王河沿岸的滨水平台上,经常有人垂纶执钓,任由清风拂面,静等鱼儿上钩。实际上,享受的是垂钓的过程,钓的是快乐,钓

的是健康。闲暇时,我时常去河边遛弯儿,不喜欢钓鱼,却喜欢看人钓鱼,分享的是钓鱼人的沉醉和欢畅。

为了给出行和休闲娱乐的市民提供服务,人民路的美食也是各美其美,美美共存。从高档酒店“颐庭华美达”“五洲国际大酒店”,到雅俗共赏的特色饭店“小城印象”“川粤春天”,从中华名吃“王府井烤鸭”“单县羊肉汤”,到地方风味“王小二炒鸡”“老陈家豆腐脑”等等,应有尽有,任由选择。只要想吃的饭菜,在这条路上几乎都能一饱口福。为了提供方便,人民路主要地段还修建了多处公共厕所,并做了明显标示,让人们更多地感受到以人为本的柔情和温暖。

人民路催发了灯火阑珊的东部不夜城。夜间的人民路,是灯的世界,光的海洋。每到晚上,我喜欢在人民路上徜徉,安享灯光带来的视觉盛宴。平时日子里,道路两旁的路灯亭亭而立,像执戟的哨兵,为市民照亮回家的路。商铺招牌上的霓虹灯闪闪烁烁,昭示着夜生活的丰富多彩。高大建筑物上的轮廓线忽明忽暗,勾勒着城市的结构和脉络。一到重要节日,全智能控制的亮化体系,就会让人民路的夜景呈现出最美的颜值。重要路段的树干、树枝上,大红灯笼高高挂,还缠绕了LED灯串和流星雨灯饰,闪烁出一派流光溢彩、缤纷绚丽的美妙景观,为市民的夜生活增添几多温馨。标志性建筑物则采用全彩点明暗模式,联翩展现“牡丹花开”“行云流水”“群星璀璨”等动态效果,凸显花都水邑、繁荣昌盛的菏泽形象。各大主题公园的景观建筑、绿植也披上了五彩霓裳,一盞盞、一簇簇绚丽的彩灯交相辉映,各类主题造型灯与景观树的造型相映成趣,给人以美轮美奂的眩晕感。多彩灯光融入湖光夜色,渲染出一帘幽梦般的诗情画意。人们漫步其中,一边观赏一边拍照,体验“天人合一”的视觉效果,感受佳节美景的幸福时光。

日复一日,年复一年,善解人意的人民路“苟日新,日日新,又日新”,每天都以崭新的面貌示人。修剪整理过的草木,葳蕤葱郁,生机勃勃,清扫喷洒过的路面,整洁湿润,一尘不染。循规蹈矩的车辆和行人,来来往往,文明通行。特色各异的沿街界面,规整舒朗,有条不紊。为了扮靓扮美菏泽人的生活,不知有多少隐身幕后的城市美容师,起早贪黑地为这条路梳妆打理,增光添彩。为了保障菏泽人的交通秩序和人身安全,不知有多少执法交警栉风沐雨,一力担当。为了让菏泽人安享文明舒适的环境,不知有多少城管卫士日夜操劳,默默奉献。

人民路的横空出世,是改革开放时代的重要成果。抚今追昔,四十年风雨兼程,四十年沧海桑田,人民路已经成长为集行政办公、商贸金融、文化旅游、安居休闲功能于一体的活力多彩的城市风景线,这条路早就与菏泽这座城市融为一体,早就与菏泽人民的生活密不可分。如果说新时代的菏泽是繁荣兴旺的富强新菏泽,是城乡秀美的美丽新菏泽,是安居乐业的幸福新菏泽,是内外兼修的文明新菏泽,是创新创业的活力新菏泽,是安定安宁的和谐新菏泽,那么,人民路既是体现新菏泽建设成就的亮丽名片,又是为其输送资源和动力的康庄大道。

人民路,人民走;人民路,人民爱;人民路,为人民。竖立在“人民路桥”头的标志物上,凿刻了一只振翼高飞的大雁,群雁高飞头雁领,昭示了人民路在菏泽发展史上的引领作用。人民路与中华路、牡丹路、广州路、长江路、黄河路等早已紧紧地融通在一起,珠联璧合,结成了美美与共的城市大动脉。但愿新时代的新菏泽,能够从这里走向繁荣,走向辉煌。但愿后来居上的菏泽人民,能够从这里走向安康,走向幸福。



长河浪花 changhelanghua

心灵站台 xinlingzhan tai

心香一瓣 xinxiangyiban

## 屋后的百花园

杨佳怡

屋后的百花园是我的天地,不必说春天的万物像海水一样向外涌,不必说秋天的黄叶像黄蝴蝶一样向下飘落,更不必说冬天飞舞的六角仙子,只说说夏天的繁花。

夏天的叶子和草变暗了,轮到姗姗来迟的花儿亮出舞姿了。可称其是“晴天暖风生麦气,绿荫幽草胜花时”。我经常在草坪上远眺,整个花园都罩在花中,像个仙境。

首先出场的是牵牛花,它的花是自然界的音响,喇叭形的花瓣边缘有着淡淡的紫色,给人一种优雅的感觉。早晨,牵牛花把乐曲如倾诉般柔和地唱出来,所有的花儿都开放吧!然后是水蜡,她的花瓣如层层的海浪,每层都薄得像蝴蝶的翅膀,那大朵大朵的花瓣儿总是三五成团,摘一束,放在家中显得分外妖娆。远看像一只粉色素球高高地挂在枝头,这绣球不光引来了蜜蜂和蝴蝶,更引来了人们争相拍照的欲望。我也经常将其变成花环戴在头上,让妈妈给我拍上几张。

百花园里还有很多花儿,这里的一草一木都有我的欢笑声,它们是我的成长旅程的好朋友。

## 初夏庭院深几许

王礼明

三十年前,年幼的我生活在鲁西南农村老家,镌刻在儿时记忆中的乡村美景数不胜数,最美的莫过于初夏时节的庭院。

老家的庭院很大很深,迎门是影



壁墙,转过影壁墙,展现在眼前的是一番别样的景致。勤劳的父亲用青砖小路将庭院隔成几个分区:靠近水井的一片种着黄瓜、豆角、辣椒、茄子等蔬菜;靠近堂屋是个小花园,种着月季、水仙、太阳花、美人蕉等花卉;靠近厨房前种着几株果树。初夏的小院葱葱郁郁,绿意盎然,蜂飞蝶舞,生机勃勃。

一声婉转清丽的鸟鸣,啼破西天晓月,庭院里月季含苞,黄瓜蔓悄悄爬上瓜架,茄子秧正忙着抽芽,辣椒叶上凝露欲滴,晨曦徐徐,美景如画。日上三竿,阳光透过浓密的嫩绿新叶,柔柔地洒在地上,疏影斑驳,微微清风伴着啾啾的鸟鸣,幽静中透着惬意。

正午时分,阳光明媚,母亲将盖了一冬一春的被褥拆洗好,晾晒在庭院里。阳光正好,即使是午后洗的,到了下半天,差不多也都干了。为了干得更快,母亲用水棍将被面和棉套支撑开,

我们几个小孩子在被面下钻来钻去,追逐嬉戏,自得其乐。掀开棉套钻进去,在暖阳烘晒下,我嗅到了浓浓的日光味道。那是至今难忘的童年的味道。

从庭院里看夕阳落山,晚霞像大红的绸布,映照着小院,轻盈地变换着各种姿态,一直到黄昏缓缓地迈进小院。暮色四合,初夏的夜空星斗满天,夜凉如水。晚饭后,邻居婶子大娘来串门。大人们坐在院子里家长里短地拉家常,一个话题接着一个话题,伴着阵阵欢笑,伴着呵欠连声,一直持续到星星也困得睁不开眼睛。年幼的我对于大人的谈话内容不感兴趣,百无聊赖地坐着,侧耳听虫鸣,凝眸观树影,心里默默编织着一个美妙的童话……

初夏庭院深几许?记忆的清风湿柔地吹来,难忘的时光永远搁浅在初夏的庭院里……

## 巨大的幸福

温建国

很多时候,我都一直在想人为什么会慢慢变老人变老了,是变得可爱还是可怕现在,我八十岁的母亲真的老了走起路来颤颤巍巍我扶着她,就像扶着一棵枯萎的稻草

记不得小时候的冬天有多冷母亲揣着我用地的大襟棉袄包住带着我去生产队参加劳动到别人家的油灯下去做针线有时候母亲会递给我一块冰冷的红薯就这样我啃着饥饿与哀叹贫苦与坚强一天天长

长大后,母亲突然变得可怕起来有时候还用棍子揍我

驱赶我去学校,去找吃食,去闯天下渐渐地我习惯了外面的冷漠习惯了世界的热烈习惯了父母不在身边的日子有时候甚至习惯了忘记母亲的存在

如今,我满头白发再一次回到母亲身边发现母亲的衰老比我想象得更为可怕她期待的眼神让我时刻感到不安母亲再没有驱赶我的勇气时常拉住我的衣角,就像一个孩子生怕我就要离开一样我坐下来,与母亲说话母亲紧紧地依偎着我这时候,我突然感到小时候我依偎在母亲怀里和现在母亲依偎在我的怀里同样是一种巨大的幸福

