

# 我市“大美山东·漆器非遗传承”项目获殊荣



创作中的李程

本报讯（记者 时苏建）日前，2022年全省工友创业大赛暨第六届山东省创业大赛选拔赛”胜利闭幕，我市总工会推荐的“大美山东·漆器非遗

传承”项目在全省16地市的77个参赛项目中脱颖而出，荣获该项大赛特等奖。

据悉，“大美山东·漆器非遗传承”

创业项目是由郓城县返乡创业人员、山东梦艺达文化艺术有限公司艺术总监李程带领团队兴办的创新创业项目，通过运用创新理念，手工技艺研发出蕴含民族特色、齐鲁文化、荷泽符号的漆器文创产品，并以此为载体，进一步弘扬传统文化，培养技能人才，打造文化产业，助力乡村振兴。该项目还以漆器馆为平台，经过多年历练打拼，成功探索出“非遗+文创”“非遗+研学”“非遗+电商直播”“非遗+文旅”“非遗+乡村振兴”等一系列创新创业孵化推广新模式，现已发展成为集漆器艺术馆、非遗传习所、文创中心、研学基地、乡村文旅等多功能于一体的复合型文旅新阵地，使漆器技艺得到活化传承，创新性发展的同时，也带动了一大批有志之士就业、创业，有力地促进了乡村振兴，推动了文化产业发展。

该项目负责人李程先前在西安工作，2020年他积极响应号召，回乡创办

了山东梦艺达文化艺术有限公司、山东漆器艺术馆，苦心钻研传统手工技艺，深入研究大漆在古陶瓷文物修复中的应用，攻克了一系列漆器工艺难题。他先后举办了46期大漆修复技艺传习班，将掌握的先进技艺和精湛技法传授给600余名学员，助力220余人开办了个人工作室，走上自主创业道路。他投资500余万元创办的山东漆器艺术馆，填补了山东省没有漆器艺术专题展览馆的空白，为大力弘扬大漆文化、推动山东漆器产业发展作出了突出贡献。2021年，李程被菏泽市总工会评为“荷泽工匠”，授予“荷泽市五一劳动奖章”。

此外，我市总工会推荐的“新冠抗原快速检测试剂盒”“朗韵教育培训，圆梦就业梦”“现代大棚温湿度智能监控系统”“匠工木雕·传承木雕文化”“打造培训新模式，成就事业好未来”等5个项目还分别获得各组专项赛三等奖。



“状元墓”“无字碑”消失后的遗迹

## 『状元墓』里非状元『无字碑』上有故事

在单县曹庄乡谢庄行政村魏刘庄自然村南的沙滩上，曾有一座“状元墓”与一块“无字碑”，其故事传说令人感喟。

据目睹者介绍，“无字碑”为青石，大约高1.5米、宽0.6米，正反面无任何字迹和雕饰，民间谓之“无字碑”。“无字碑”旁边有一个土堆，相传称之为“状元墓”。

《乡村记忆》一书中有这样的描述：碑是一块无字的青石；墓是一堆莽荒的黄土，在荆棘丛生、荒草迷径的沙滩之地，青石碑犹如一个风烛残年的老者，孤零零地站在土堆旁边，仿佛在倾诉着什么、期盼着什么……

史料记载，“状元墓”出现于明朝洪武年间（1368年—1398年），埋葬着一位明太祖四年的辛亥科状元，因其姓名和字号，被朝臣曲解，触怒皇帝而名落孙山。

这位命途多舛的状元姓吴，名光，字克明，今单县曹庄乡吴堤口村人。吴光之父名本，是小有名气的清贫乡儒。吴光自幼聪慧、笃行好学、博通古今、被褐怀珠，有口皆碑。

明洪武四年，朝廷首诏恢复科举取士制度，吴光百感交集、喜不自持，想到自己耕读十载，欣幸而遇，唯满腹经纶，方成就功名，可光宗耀祖、报恩桑梓。此时的吴光已通过院试、乡试，均名列前茅。于是，时年20岁的吴光踌躇满志，欣然赴京赶考。

三场会试下来，吴光位居榜首。接着是殿试，应试题目是“治国方略”，吴光通晓经史子集、深谙程朱理学，一览试题，顿感胸有成竹，即文思泉涌，谈古论今，走笔成章。

阅卷官但见吴光的答卷字体清丽、文辞精妙，惊呼神奇，异口同声，提名一甲，呈报皇上御批恩准。朱元璋通览吴光的应题文章，顿感字字珠玑、句句金石，论道经邦，张弛有度，称誉难得才俊力作。然而，就在朱元璋御笔圈点之时，一大臣断然辩驳：“此人不可录用！”朱元璋不禁疑惑，探究缘由。大臣郑重回禀：“我大明王朝一统天下，正值晴天丽日、乾坤朗朗，社稷待兴，前程似锦。而此应试者名吴光、字克明，‘吴’同音‘无’，‘克’意为‘克制’，这不是说我大明乾坤无光，犯克我大明美好前景么！”另一大臣随之进言：“即便取名叫字非心无意，但呼之逆耳，听之曲解，对我大明朝廷社稷有不祥之兆，此嫌不可小觑！”朱元璋顿悟，会意赞许：“爱卿明察秋毫，进谏有理！”言毕，遂将试卷丢之。如此这般，殿试一甲准状元的吴光因其“无辜”名字被曲解遭淘汰，令天下唏嘘不绝。

落第归来，吴光痛心疾首，默默无言、郁郁寡欢、无所事事，终忧愤成疾，了却残生，时年21岁。

民间相传，吴光孤寂的灵魂被匆匆收殓、草草入土。究其终生，褒贬不一，非易定论，墓志铭更难反映其志未酬的青春韶华，聊且一字不提，仅立一块“无字碑”，是非曲直、顺逆得失，任凭后人评说吧！

“状元墓”里非功名，“无字碑”上有逸闻；有人著诗，流传至今：大明乾坤日月朗，状元岂能名吴光；无意克明先克己，枉辜十载苦寒窗。

后来，人们突然发现，不知道什么时候，“状元墓”“无字碑”沉寂黄沙、难觅踪迹，而其关联故事依然被街谈巷议，无休无止。文/图 通讯员 刘厚琨



## 王经孔庄

王经孔庄，俗称孔庄，因清初出了收复台湾的“定国将军”王经，为区别于其他孔庄，故称王经孔庄。它位于曹县城西南11.1千米，郑庄街道驻地南4.5千米处。全村总面积1.89平方千米，其中耕地面积1.5平方千米，村落占地面积0.39平方千米。聚落呈南北长块状，有东西走向的主大街一条，长约580米。全村528户，1700人；有孔、王、付、葛等姓，以孔、王两姓为多。据《孔氏世家支谱》载：明崇祯年间，孔氏六十四世祖讳尚然自本乡孔道口迁此，以性命殉孔庄。

《曹县志·村名由来·孔庄》词条载：明崇祯间（1628—1644），孔尚然自孔道口迁此，名村孔庄；清末改为王老庄；1958年修太行堤水库时外迁，1964年返迁时由王老庄、孔庄、苏庄、十五里井等八村

随迁合建一村，仍名孔庄；为清初平叛名将、“定国将军”王经故里。

王经（1625—1712），字用九，官至总兵、左都督。1674年3月，靖南王耿精忠在福建叛乱时，王经正在福建任福州府南台巡检。耿精忠为扩大自己的力量，罗织有才能的官吏为己用。王经避之深山，义不受辱，后单骑突围而出。抚军嘉奖王经忠义，授他为随征中军守备。在对耿精忠作战时，王经身先士卒，冲锋在前，连克七阵。先后平定了建宁、泰宁、邵武、光泽等处。后被升为都司，管理中军事务。

汤平三藩之乱后，清廷又发动了对福建沿海各地郑经势力的进攻。王经任中军副将，英勇作战，屡立战功。1678年8月23日，王经在福建仙游县白鹤岭与郑经的前镇总兵黄球、参将江镇等一次战斗中，率众奋勇杀敌，从上午八时，一直奋战到下午六时，夺取了白鹤岭。他又率众兵马不停蹄，追至永春县城，又遇郑经的虎卫总兵林万侯、前镇副将高奎等数千人，两军交锋，王经炮火齐发，矢石交集，率众杀入敌阵，左冲右突，所向披靡。王经左腿不幸被林万侯用枪刺伤，血流如注，但他裹伤再战，越战越勇，一鼓作气，克复了永春、德化等城，立斩林万侯、高奎，活擒郑士宏等将领。王经征战三年，先后斩杀敌军将领数十人，收复城镇十余处，缴获敌军大批物资，立战功十次。因战功卓著被朝廷授予左都督。

1681年，郑经死，次子郑克爽被部将冯锡范立为延平郡王。1683年6月，清廷乘机派水师都督施琅率战船200余艘，水师2万，收复台湾。王经率军连克竿塘、罗星、烽火等台湾门户四处，又搜索其他岛屿并招抚其众。郑克爽七月向清军投降，呈交延平王金印和户口土地册籍。从此，台湾岛与大陆再次统一于中国。王经因军功被封为拜他喇布勒哈番（即佐领将军，为四品武职），管理两广军门大行李务。1685年后，任湖州等处总兵。1689年，王经向朝廷上表请假回原籍疗伤。1712年卒，享年八十八岁。清廷赠以“定国将军”，赐金安葬。

王经故里孔庄，隶属青山都，清属青山里，民国时先后隶属于曹县第十区、齐滨县第二区，新中国成立后，先后隶属于曹县第十区、土山集区、邵庄人民公社、郑庄乡、郑庄镇，2013年撤镇设街道，属郑庄街道至今。

近年来，孔庄村民开始涉猎电商产业，发展电商企业。目前，该村已有拼多多10家、淘宝卖家24家，年交易额上千万元。

鄞鸿 张荣昌



儿歌曰：说大风，刮大风，这风刮得真不轻；东西地刮成南北地，柳树刮得倒栽葱；刮得石碾场里蹦，刮得磨盘贴烧饼；小两口上房去推磨，连人带磨到半空，一下子落到北京紫禁城。

春日多风沙，中原地区每年都要刮几次大风，黄风到处，尘沙飞扬，遮天蔽日，原本湛蓝的天空，顿时昏暗下来，黄沙扑打着人们的面庞，还硬生生地往嘴里脖子里钻。在地里干活的庄稼人，赶快奔跑回家，拴好牲畜，关窗闭户。黄风过后，锅台上、床铺上、桌子上，都铺上了厚厚的一层沙尘。

最可怕的是秋季的狂风，风为雨头，大风过后紧跟着还会有暴雨来袭，一搂粗的大树被连根拔起，成片的庄稼匍匐倒地，农民一季的辛苦化为乌有。

刮大风常常赶在晚上，夜黑风高，呼啸的风沙扑打着窗棂，远处的树梢呜呜作响，像愤怒吼叫的野兽，让人顿生恐怖之情。再联想到大人们经常讲的妖魔鬼怪的故事，这些妖怪都是裹挟着黄风旋转而至，更让孩子



子们毛骨悚然。他们一般不再说笑打闹，早早钻进被窝里，用被子蒙上头，在惊恐中进入梦乡。

如今，荒漠得到有效治理，中原地区的沙尘少了许多。但每每赶上扬沙天气，依然黄沙弥漫，纸屑飞扬，空气污染，甚至出现高空坠物伤人事

## 刮黄风

件，让人痛恨不已。

有人喜欢曼妙的雨，有人喜欢轻盈的雪，却很少有人喜欢飘忽的风，尤其是肆虐的黄风，暴力性强，破坏性大，风暴所到之处垃圾也能满天飞，最不招人待见。

文/丁明烨 画/王世会

## 原创歌曲《国花颂》礼赞牡丹受好评

本报讯 近日，由菏泽市牡丹区政协副主席朱国玺作词，山东省菏泽艺术学校正高级讲师崔崇歌作曲，菏泽市文化馆青年歌手张鑫演唱，菏泽市牡丹区融媒体中心制作的《国花颂》MV正式上线，在社会上引起广泛好评。

《国花颂》是一首礼赞牡丹的原创歌曲，歌曲情感真挚、旋律优美、易于传唱，给人带来美好的艺术享受。歌曲MV由中共菏泽市牡丹区委、荷

泽市牡丹区人民政府组织策划，牡丹区融媒体中心精心制作，菏泽市文艺工作者倾情演绎。在牡丹飘香的时节，《国花颂》的精彩呈现，为人们绘就了一幅雍容华贵的“醉”美图卷。（区讯）

## 古村·古茔·古树

成武县大田集镇陈胡同村是个3000多人口的大村，其中仅陈氏就达2000多人。据陈氏族谱记载，该族乃名门望族江南义门陈之一支，因其族门先祖陈友谅兵败逃难于此。为避祸初改姓为耿，后于明成祖朱棣年间复为陈姓。初与黑氏比邻而居，随着两姓氏相处日渐融洽，村名遂为合义村，又曾为合义社，清道光庚寅《城武县志》有载。后黑氏一族逐渐衰落、迁出，陈氏一族逐步人丁兴旺。尤其清雍正、乾隆以后，随着人丁永不加赋政策的实施，陈氏人口骤增，村庄扩大，胡同相连，遂改村名为陈胡同。

陈胡同村陈氏家族墓地，位于陈胡同村南，距离成田公路80余米。该墓地始立于明朝洪武初年，至今600余载。原占地20余亩，碑石林立，翠柏茂密，家族管理井然有序。陈氏一族重孝道、重礼仪，年节都举办祭奠活动，颇为庄严、隆重。20世纪六七十年代，陈氏家族墓地惨遭破坏，碑石或被毁、或被用于修筑沟渠桥涵。古柏绝大多数被毁，仅留下一棵最为古老的柏树，坟头大部被平，部分进行了复耕。此后一直疏于管理，在第三次全国文物普查时，仅作为已知文物点管理。

最近几年，陈氏成立了家族理事会，积极筹措资金，开始规划、保护先茔墓地。去杂树、立围篱、植松柏、开神路、修明享，建设了气势恢宏的牌坊，并尽力寻找遗落的碑石。在他们的共同努力下，陈氏家族墓地规模达到了15亩。

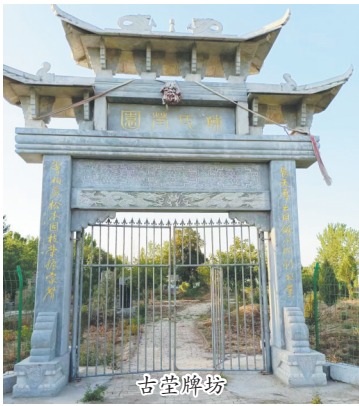
现在，陈氏家族墓地存有明万历四十四年（1616年）墓碑1通，崇祯六年（1633年）墓碑1通，清初墓碑3通、清中末太学生墓碑2通，民国时期及近现代墓碑若干。在墓地正中，仅存的一株古柏巍然屹立。2020年春季，成武县文物局联合县林业局，利用科学方法，对100年以上树龄的古树名木进行鉴定，并出台文件，分为三级进行挂牌保护，陈氏家族墓地的这株柏树鉴定树龄为1200年，系唐朝中后期遗存树种，被评定为一级，并予以挂牌保护。陈胡同村退休老教师、陈氏家族理事会原理事长陈进升老先生，对古柏爱护有加，并赋诗一首：

袒胸露腹南山体，舒势漫姿月桂影。  
绿叶遍尝明清月，老干或沐唐宋风；  
风霜雷电严相斗，刀枪剑戟勇砺锋。  
本固枝繁小万木，今朝勃发尽峥嵘。

陈氏家族理事会已经硬化墓地牌坊至成田公路道路，规划进一步收集散落墓碑、建设纪念馆。拟立家族成员、葬于陈氏家族墓地的原民国少将、山东省独立团团长陈孝全纪念碑，制定墓地管理制度、祭奠制度礼仪，实施专人看护管理与电子监控管理。

陈氏家族墓地是鲁西南地区规模较大墓地，尤其历经沧桑的古柏更是弥足珍贵，将陈氏家族墓地列入文物保护单位，对研究明清墓葬文化具有重要意义。同时，古树名木亦将为荷泽市添彩。

文/图通讯员 隋启良



古茔牌坊



明万历四十四年(公元1616年)古碑



千年古树

