

十里长堤话沧桑

□ 赵传山



李保珠 摄

自从盘古开天地,三皇五帝到如今。由黄河文化孕育的曹州古城,穿越历史时空,历经千年沧桑,今天,正沐浴新时代浩荡东风,发生着日新月异的巨变。

又是一年春草绿。今年“五一”前的一天,草长莺飞,暖阳融融,我骑着自行车,花了近三个钟头时间,周览了还未完全竣工的菏泽环堤公园,实现了我心仪已久的观赏与考察夙愿。

菏泽环堤公园,是中华人民共和国成立以后菏泽主城区最大的城建工程。有资料介绍,公园全长14.6公里,总面积达253公顷。公园建设贯彻“一座百年大堤的遗迹廊道,一处体验自然的生态绿带,一条城市文脉的文化水链”的建设理念,布局了“一环四段”“十景五湖”的人文景观。一环为环堤健康生活环,绿色生态环,城市文化环;四段为文脉传承段,创意运动段,牡丹文化段与生态体验段。另有贵湖天香、蒹葭飞鹭等十处特色景观和莲花湖、金秋湖、探香湖等五湖水公园。

漫步十里长堤,视觉冲击目不暇接,心灵震撼激荡涌动。山水林苑,彩道香径,廊庑房宇,栈道天桥,楼台亭阁,今古雕塑……像跳动的音符,按韵律谱成曼妙的乐章;如斑斓五彩,按妙思神绘就锦绣画卷。这里有河,以堤带水,水随堤走,迤逦环绕,周匝全城,清波漾漾,流水汤汤;这里有湖,泓泓碧玉,如鉴新磨,水草青青,鱼若悬空,天光云影,尽落湖中;这里有山,不比五岳太行,不比天山昆仑,然也别具洞天,尽显岭之突兀,峰之巍峨,山韵彰然;这里多花,取次花丛,目不暇顾,姹紫嫣红,芳香四溢,突显“花城”底色内涵;这里多树,乔灌错落,四季常青,青青葱葱,郁郁葱葱,尽展“林城”格调风韵;这里有飞亭画桥,碧瓦青屋,流韵典雅,古色古香。噫戏,好大一个“圆”,好大一个“园”,庆幸今生,我们有缘。曹州古城,从贫穷落后中姗姗走来,今天,终于华丽转身,破茧蝶变,出落成楚楚动人的“青春姑娘”。

观看了环堤公园,不仅感受了前所未有的激情与豪迈,更刷新了我这个土生土长的“老菏泽”,对菏泽、对菏泽文化、对菏泽愿景梦想的理性认知——

我读懂了曹州古城的前世今生。

黄河是中国母亲河,是中华文化摇篮。“黄河之水天上来,奔流到海不复回”。黄河九曲,从黄土高原急流而下,脱河套,出壶口,到东部平原断崖跌落,奔腾咆哮,直奔入海。亘古以来,黄河孕育了中华文明,繁衍了炎黄子孙,但也给怀抱中的儿女带来了威严与伤痛。据史料记载,自公元前602年到1938年两千多年间,黄河决口溢堤共1950次,大改道5次,决口泛滥达543年之多。

菏泽是中原东彰,是华东、华北平原分野,是典型的黄泛区。据《菏泽地方志》记载,菏泽历史上曾161次区域性决口,洪水泛滥,给域内人民造成极大灾害。今天,菏泽境内300多个塌滩遗址,多是我们祖先为避水患而建。直到今天,我市黄河滩区村台建设宏大工程,仍是继续着我们先人的未竟事业。

福祸相倚相伏。虽然黄河多次泛滥成灾,但更多的,还是赋予了炎黄子孙繁衍生息的肥沃沃土。菏泽是明初东徙移民的重点安置地。赵氏族

谱记载:“明洪武年间,朝廷欲于山左之民移于山右,遂令我主(赵翠,洪武朝翰林院编修,今定陶区张湾镇赵屯村坟冢墓碑犹存)以率之。”当时赵翠带领的山左(山西)移民,主要安置在菏泽区域,因为这里是黄河冲积平原,一马平川,土层深厚,宜于载民载畜。

黄河屡屡决口泛滥,处于黄泛区上游的菏泽州府驻地,不可能像村落一样筑台防洪,只有筑堤堵洪,以保城府安宁。史料记载,从明嘉靖元年(公元1522年)开始,在离城周围五里处筑堤防洪,经过三十多年几次补堤覆堤,形成了现在的堤防留存。今天的护城大堤,就像一位世纪老人,见证了曹州古城的前世今生,解读着菏泽平原大邑的历史沧桑。

我读懂了我们菏泽先人的智慧哲思。

曹州古城的平面格局,是以外护城堤和内护城河为轮廓框架的“外圆内方”,形制独特,格调别具,从空中俯瞰,整个老城区就像一枚巨型铜钱,平覆在苍茫菏泽大地。就是在高楼耸立,林木葱郁的今天,其外“圆”内“方”的格局依然清晰可见。

护城堤是当时完善城市功能的续建工程,在规划设计时,肯定要对老城,呼应老城规制。我们的先人之所以构思这样的城池构架,应当有其深度用意和思辨考量。当代一般观点认为,先人们是受铜钱造型的启发,秉承的是财富管理,追求的是生民福祉与市井繁荣。我苟同这种观点。但我还想,先人们在构思这种格局时,应该还有更高意旨

的追求,值得我们思考探讨。我冒昧地认为,这种独特的几何构成,是我们先人深思熟虑的创意结果,它闪耀着中华古典文化光辉,也折射出寓意其中的哲学智慧。

在中国古典观念中,“外圆内方”,是以儒家为代表的“天圆地方”宇宙观的人文具象,是其人生观、人世间观的内在要求,也是“用中”“冲和”为核心的中庸思想的处世规范。而在道家观念中,“圆”与“方”,是形而上的统一,“大言无声,大象无形,大方无隅”,“方”之于“圆”,到了一定思辨维度,是互变统一的,是相容兼蓄的。最使我感佩之至的,是我们先人的创意胆略和决策魄力。“圆方并纳”,是汉语成语,意谓二者格格不入,不能相容。从今天逻辑学的角度看,也是一个“悖论性命题”。但我们的先人却大胆地把二者组合在一起,并且付诸重大工程建设,他们不会不知道二者在汉语语境中的相悖义理。于是我想,铜钱形制,除了“方”与“圆”的含义之外,在我们先人的观念中,是否还蕴有“阴”与“阳”的《易》理呢?覆之为“阴”,表之为“阳”;“天地(阴阳——笔者注)革而四季成”;“一阴一阳谓之道”。再由此推及,“道生一,一生二,二生三,三生万物”。我们的先人是否也出于阴阳互生互变,阴阳演化而生生不息的哲学思辨与人文考量呢?我以为,信然。看似矛盾的“方”与“圆”,在我们先人眼里,是高度的辩证统一,相辅相成,二者结合,寓有其独特人文意义的。我实在佩服我们先人的智慧与思辨。

我读懂了当代菏泽人不耻落后,后来居上的精神风貌。

护城大堤原是防水工程,随着时代的变迁,又赋予了新的使命。我是菏泽人,生于斯长于斯,亲身经历了菏泽经济落后、城市面貌破旧的尴尬与羞辱,也见证了这些年来翻天覆地的巨大变化。我曾写过一首借俗小诗,抒怀菏泽城市建设:

泱泱大市岁月稠,后来居上一声吼!
城廓旧村换新颜,蓬区老屋变高楼。
街街拓宽全“渠化”,路路打通无“断头”。
花树葳蕤争芳菲,绿水绕城泛兰舟。
今又得圆飞机梦,更有高铁通九州。
不让京华今曾府,吐气扬眉竞风流。

原来破旧不堪的菏泽城,在短短的时间内,一座洋溢着现代化气息的新城横空出世,标格在鲁西南大地。但相对于主城区而言,护城堤作为菏泽城最大的元素构件,因岁月侵蚀和人为破坏,已是老态龙钟,千疮百孔,像一个锈迹斑斑的项圈,套在菏泽新城“春姑娘”的脖颈,严重影响了城市容貌与品位。在这种情况下,菏泽决策者以巨大的勇气和魄

力,开启了菏泽城市建设这个最大的项目工程。

要知道,这些年菏泽尽管有了长足发展,尽管经济总量和财政收入跃居全省中间方阵,但由于起步晚、底子薄,人均占比仍然低于全省甚至全国平均水平。城市建设百事待兴,基础设施严重“欠账”。既有的在建项目,资金就捉襟见肘难以保证。在这种情况下,再开建投资十多亿的单项宏大工程,困难可想而知。记得法国大作家雨果在《悲惨世界》中,曾把城市地下隐蔽工程称作“城市良心”,用来考量当政者的执政理念和责任担当。今天的城市基础设施投入,何尝不是“城市良心”?我们的决策者和建设者们,如果没有执政为民的思想境界,没有负重奋进后来居上的使命担当,没有功成不必在我的奉献精神,就难以上下马决心,就不会有今天的工程壮举。对此,我衷心地为之且歌而咏。

我读懂了新时代生活之美。

不能不说,环堤公园是菏泽一大标志性城建工程,是一个成功的建设精品。公园的建成,不仅使城市面貌发生了质的飞跃,更可贵的是,有力提升了城市居民的生活质量,增加了人民幸福指数,这是一个实实在在的民生工程、民心工程。建设者们用五彩的画笔,绘出帧帧“精彩镜头”,用蒙太奇的手法,剪辑出极富美感、极富动感、极富韵律的锦绣画卷。在这里,可以领略“桃花源”之静谧幽幽,可以欣赏“大观园”之绮丽洞天,可以品味“伊甸园”之神话浪漫。在“四段”“五湖”“十景”长廊中,能够观赏到令人心驰神往的生活画面与时代剪影。看,在创意运动段,一群群青少年男女,在流水淙淙绿荫环绕的运动场上,或打球,或健身,或游戏,组成了立体审美画面,涌动着时代脉动和青春的气息。在文脉传承段,这里是休闲者的天地,有的打太极,有的连椅小憩,有的漫步徜徉。忽有乐声飘来,堤口凉亭下,几位老者在演奏乐器,有的拉二胡,有的吹笛笛,有的击竹伴和。虽说不上多高的演奏技艺,但从他们沉醉的神情中,从舒展的眉宇间,可以看出他们是幸福的族群,是梦圆的使者。在生态体验段,在湿地公园中,可以充分体味《诗》的意境。“关关雉鸣,在河之洲,窈窕淑女,君子好逑”;“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方”;“氓之蚩蚩,抱布贸丝,匪来贸丝,来就我谋”。一对对红男绿女,或河畔戏水逗鸟,或花丛欢笑吟唱,或绿荫幽会言情,憧憬着美好未来,诉说着诗与远方……

参观了菏泽环堤公园,受到了一次发展成就的洗礼,生发了作为当今菏泽人的骄傲与自豪。今日的环堤公园,是菏泽跨越发展、后来居上的一个缩影,是中华民族伟大复兴画卷中的一个像素质点。如今,她像一轮五彩缤纷的巨型花环,更加扮靓了新菏泽的容颜;像一辆滚滚的时代车轮,奔驰在追逐梦想的康庄大道——前进!前进!进!



长河浪花

changhelanghua

念奴娇

苏世迅

清辉赏月,溢亭窗,洒下一身浩荡。
山河大梦,拥枕上,抖落三寸惆怅。
举杯豪饮,半盖离愁,不过惘思二两。
盈盈江湖,映我满怀星光。

南国应生红豆,此宵正应景,风起扑红楼。
七分天资,故赐我,半笔翻翩惊鸿。
雾迷津渡,今夕何时,现砧砧墨臭。
芸芸深情,悠悠众生,与君共唱风流。

初夏的和风

祝一凡

伴着杨絮如雪的浪漫,
悠悠地向你走来。
盼着你熬过了严酷的寒冬,
为了你我摘下了春天的姹紫嫣红。
作别过去的奇彩异色,
牵手你的情有独钟。

遇到你静物也有了活的灵魂。
常想浸渍于你的清流纷纷,
以涤净我心头的尘世情愫。

裹挟宇宙如火的热情,
烈烈地向你涌来。
想你总把太阳的骄傲推开,
随缘分让你我撞个满怀。
初夏的和风,向我扑来的
是无限的爱。



曹

风

霞光飞过

李陶 摄

百味人生

baiweirenseng

书店里的抄书人

王京磊

周末,去图书馆转了一圈,在过道旁边看到一个穿着简朴的中年男子,左手拿着本子,右手握着笔,眼睛盯着书,不停地记录着书上的内容。尽管他旁边来去的人很多,但这丝毫没有影响到他“抄书”的情绪。

我心想:“真是的,为何不把书买回去,欣赏个够啊!”为了拉直心中的问号,我试着跟他搭讪,他也很客气地接纳了我这个朋友。我问他,为什么不把书买回去看,他用沉重的语气对我说:“我要养老,下要供两个大学生读书,哪怕1元钱都是掌中之宝,现在又逢疫情,钱更难挣啊!”话锋一转他又面带微笑地说:“不过这样也好,好记性不如烂笔头,我已经坚持了一年多了,每个周末我都会来。”这句话看似很平常的话,像一块石头砸向我的内心,又似一股清泉注入我的大脑。

和他相比,我是“富裕”的,至少有闲钱自己想看的书。看着他“抄书”专注的样子,再看看他手中那一摞抄过的纸,感觉自己又是贫穷的。贫穷的是精神上的空虚,毅力上的不足和思想上的盲从。自己有条件,但从来没有全身心的读过书,或者说只是浅尝辄止地看一下而已。这个“抄书”人渴求上进,潜心学习的精神,以及面对压力和困难时所呈现出乐观的生活态度,迸发出的正能量,值得我们好好学习和吸收。

心香一瓣

xinxiangyiban

且暖蓬心一寸灰

付彦

2012年7月28日,下午,我在游泳回来的路上突然接到母亲电话,祖母病重入院,我永远忘不了那一天,我疯了一样狂奔至病房门口,夜晚,在手术室外,我终于忍不住号啕大哭了起来。

六个月后,2013年1月19日,临近黄昏,我参加完好友婚礼坐在家中,看着悬挂在墙上的祖父相片,姐姐打来电话,祖母去世了。我再一次疯了一样奔至医院,顷刻间,双膝跪地,头不停地撞着冰冷的地板,砰砰作响。

在那以后的数十个夜晚,我连续梦到祖母,她挥洒着双手将我抱起,依稀回到了十几年前,寸步不离我的身旁,上学放学,一日三餐,每一处都有她掌心的温度;此时,在梦中,她微笑着,像似看尽人间沧桑,牵起我的手,一步一步地向前走去。

南来北往,日月星辰,我终究说不清楚祖母于我而言,究竟意味着什么?是悉心的呵护,亲情的滋养,抑

或是那为人遇事的态度,可我最刻骨铭心的是她靠着一双粗糙不堪的手,将半个世纪前一贫如洗的家操持到了如今这般安康与温热,和谐与幸福。其中的艰难,我不曾经历,也无法想象,陆续从长辈那里听到的关于祖母种种的辛酸与劳累,勤苦与磨难,都让我看到了祖母给我留下的无尽宝藏——那是人生的乐观态度,是一颗真诚的心,更是自我心灵与情绪的高度净化。温暖着我的心,不牵不绊,不恨不怨。

祖母常说,“人活着,终究要坚定。其中的坎坎坷坷,是是非非,没有最终的定论。无论发生什么,都不要自己为难自己,活得快乐,就是胜利。”我总在想,胜利多么美好啊,可要每个人都战胜自己那颗思绪万千的心,又多么难!

祖母去世后,我曾一度陷入茫然无措之中,每每念及昔日庭前祖母的音容笑貌,顿感“譬如朝露,去日苦多”,转念沉思,祖母的灵有之音不绝于耳,她教我坚强,教我勇敢,教我快乐,无时无刻不给我适当的温度,让我心暖。

我终于了然到人生温暖之源泉在于陪伴,在于人与人彼此间的互相取暖与悉心付出。我思忖着,匍匐在每一条充满温度的缝隙,极力感受着每一度温热给予我的能量,顿时,浑身炽热,我知道,那是我的血在奔腾!

而后的日子里,我开始缓解情绪,放开自己,放空自己,靠亲人,靠朋友,于是面带微笑,明媚开始在我身边环绕。从那时起,读书,写作,成长,与所有人相互传递温度,给自己一个目标,坚持理想,感觉心暖真好。

古人常将喜怒哀乐寄于纸上,以抒发心扉,或是“泪眼问花花不语”的多情,我常想,一个人多有些感触真是好的,那是心中有温暖,有对这人世间的细腻与关怀,多美好,多伟大!人总是处在不安中长大,随着时光流转,亲人,父母,朋友,总会一个个离

去,每一场道别,都使人深感凄凉,所以每个人都需要温暖,心的温暖。思念,是感恩的表达,是将温暖传递的另一种方式。我时常会想念祖母,那不只是因为感念她对我每每的疼爱,那处的呵护,更是因为我在我二十年的生活中,陪伴着我,给我心暖的感觉。

记得有一天,我突然翻起旧日的祖母相片,从当年的如花少女,到最终满头银丝的枯叶还乡,她并没有走,她一直在我心中,点起一盏盏明灯,让我一次次冰冷的心融化,温热,最终燎原四起,心暖如火。

心暖,是彼此的心的温暖传递,每个人传递的心都不同,亲情,友情,爱情,每一份温暖,都是以铭记永生。

“且暖蓬心一寸灰”,我在祖母相片背后写下:缅怀祖母,是一辈子都不能忘记的事。

她给我温暖,让我心暖;给我快乐,让我坚强地走向远方。我好似又看到了她,她正笑着向我走来,拿着一束光,牵起我的手,我的心好暖。