

# 菏泽巨变看公园

郭志民



李保珠 摄

这几年,古称曹州的菏泽城市模样变了!变得令人瞩目,连我这个已在菏泽城里生活了37年的老市民,也几乎不敢相信自己的眼睛。

说起菏泽城市的发展变化,被人们津津乐道的当属城市公园那不同凡响的建设成就。

我亲眼见证了菏泽城市公园的历史变迁。

1984年底,我从梁山调来菏泽工作。那时,菏泽城里除了坐落于南城墻中段一块“巴掌”大的“儿童公园”外,再也没有一处像样的城市公园。人们没有休闲、游览、锻炼、娱乐和交往的好去处,就只能蹲在家里或墙角处闷闷酒、侃大山、打麻将,或是漫无目的地到并不宽敞的大街上乱转悠。公园,成为菏泽城市建设的一块“短板”,也成为市民追逐多年的梦想。

20世纪90年代初,当时的地委、行署从西部的老城区搬迁到现在的中华路东段后,才在附近修建了菏泽历史上第一个具有真正公园意义的“天香公园”。

城市公园是城市建设的主要内容之一,是现代文明城市的重要功能和显著标志,也是一项重大的民生工程。从2000年12月菏泽撤地设市起,特别是党的十八大以来,随着全市工业化、城市化战略的推进,“公园城市”理念开始进入领导者的决策。从此,菏泽公园建设步入了一个快速发展的快车道。

公园建设,往往体现出一个地方的历史传统、文化内涵和资源优势。突出“花乡水邑”这一菏泽城市特色,打造美丽宜居公园城市,建设一批具有地方鲜明特色的公园,自然成为决策者的明智之举。

曹州牡丹甲天下。充分利用牡丹资源优势,加快“曹州牡丹园”的改造提升工作,也就理所当然地成为一种必然选择。2010年7月,一场改造和扩建“曹州牡丹

园”的大幕徐徐拉开。经过9个月的连续奋战,一举成功实现了“曹州牡丹园”的华丽转身。对园区重新进行了规划布局,园内面积由700亩扩大到1600亩,牡丹种植达到100多万株,品种有1000多个。同时,加大和完善了多项配套设施建设。目前,一处国内牡丹种植面积最大、品种花色最为齐全的被国家定为“4A级旅游景区”的牡丹园,正呈现在世人的面前。

一花独放不是春。接着,当地干部群众又投资6亿多元,在“曹州牡丹园”东北方向7公里处,新建起一处占地达1200亩的“中国牡丹园”,与改造提升后的曹州牡丹园、百花园、古今园交相辉映、相互媲美,形成一道独具牡丹特色的花乡美景。

菏泽作为一个历史古城,相传内有72条街、72眼井、72个坑。古城设计精巧,无所不备,素有“外圆内方”之说。这种古铜钱状的造型,构成其独具特色的古城空间布局。为了更好地传承和延续城市的历史文化,早在20年前,决策者们就按照“外圆内方”的设计,决定在内城和外城分期分批修建环城和环堤两个公园。

2003年春天,修建环城公园的战斗首先打响。不到一年的时间,就以周长6公里的古城墻和护城河遗址为主体,建起一处特色鲜明、风景优美的“回”字形开放式环城公园,使古城“内方”之说重现异彩。

开弓没有回头箭。2018年,围绕“外圆”做文章,沿着当年环城大堤修建一处大型公园,被提到领导者的议事日程。环城大堤始建于明朝嘉靖元年(公元1522年),与古曹州内侧的城墻形成了“三里之城、七里之郭”的“外圆内方”城市格局。时下环堤而建的公园,着眼于“资源大整合、文旅大融合,实现城市与自然和谐共生”的理念,按照“一环四段、十景五湖”的规划设计,于当年9月1日开始动工兴建。经过近两年的努力,一处投资10亿多元、周长14.6公里、

规划面积253公顷的环堤公园一气呵成,成为菏泽又一张亮丽的城市名片。

据史料记载,菏泽原系天然古泽,为济水所汇、荷水所出,历史上曾经水系发达,河流众多。但由于年深日久,有的被严重淤塞,有的成为一片臭水,还有的已经干涸。对这些历史形成和遗留下来的古旧河道,通过有计划地加以改造利用,建造一批生态良好、环境优美的水上公园和湿地公园,成为决策者们的一又一手笔。

打响的第一个战役,是改造位于新老城区交界处、起源于北宋末年的赵王河。2005年5月,首先启动了第一期的工程建设,使赵王河公园建设初具规模。2019年10月,根据“一环浪漫海棠绿道、一环文化亲水步道,多个主题公园、多种不同体验”的景观设想,又进一步对赵王河公园进行了改造提升。经过多年的不懈努力,一条长达8公里、总面积为203公顷的赵王河公园,集文化、娱乐、休闲、旅游于一体,展现出极具现代气息、地方特色和生态价值的独特风貌和壮观景象。

蓝天白云碧湖水,荷水连水水连天。继赵王河公园成功建成之后,一个以水为主题的水上公园和湿地公园,便像“下饺子”似的一个接着一个地兴建起来。拥有150多亩水面的青年湖公园,经过近年来的综合改造,犹如一颗镶嵌在西部老城区的明珠,放射出一道耀眼的光彩。在市区北部,长达10公里、具有“一廊三区十景”之称的七里河湿地公园,建成已成为市民休闲观光的胜地。位于市区南部的万福河省级湿地公园,第一期

工程全长20公里,占地面积330公顷,计划投资35亿元。目前,结合万福河水环境综合治理,这项工程正在紧锣密鼓的建设之中。不久的将来,一个集水上运动、文化体验、滨水休闲和湿地保护等多种功能为一体的生态景观带,将自西向东横贯于菏泽南扩的新区境内。

为了让公园建设惠及城市的千家万户,形成网络化的公园建设格局,2018年,本着“因地制宜、见缝插绿”的原则,建设100处以小绿地、小广场、小公园、小停车场“四小”为主题的“口袋公园”,被写进市政府的工作报告。这项民生工程当年规划设计、当年开工建设,当年大见成效,实现了市民出门“300米见绿、500米见园”的美好愿景。

据市城市管理局的同志介绍,截至目前,菏泽市主城区已建成具有一定规模的公园、广场21处,建成“口袋公园”125处,绿地占地面积达807余公顷。

城市公园的迅猛兴起,一举改变了广大市民的传统生活习惯和旧的生活方式。如今,漫步在菏泽城区的大小公园,随时可以看到人们那享受现代生活的身影:或悠闲散步,饱览风情;或轻歌曼舞,一展舞姿;或吹拉弹唱,自娱自乐;或强身健体,舒展筋骨;或对弈搏杀,一决高低;或追逐嬉闹,尽显童趣。人们过去无比向往的大都市的生活,在这里终归变为现实。

城市公园的快速发展,也大大提升了城市的品位,增强了城市的综合竞争力。菏泽,这座位于鲁苏豫皖四省交界处的具有现代气息和活力的区域性中心城市,正在鲁西南大地迅速崛起。



“我与菏泽”征文

# 在菏泽,有种情愫沿着岁月走来

胡庆军

这里孕育了中华第一个见诸史书的始祖母华胥  
这里是中国牡丹之都的菏泽,故事在1440多年前就已经写下序言  
那些痕迹记载了风雨  
在菏泽,念念不忘的情怀  
扩写成委婉或者激昂的章节  
如果可以,就让那些章节里加入有关生命的描述  
就让那些有故事的人演绎这些章节  
就让那些没有故事的人走进这些章节

跨岁月的老城,我们可以寻到“72道街,72口井,72个坑塘”的传说  
可以寻到上千年的沧桑巨变、无数次的颠沛变迁  
曾经的过往淹没在历史皱褶里,成为人们的怀念与念想

而今,日新月异的变化让我们再次把目光投向这里  
尘封的记忆、现代的呈现交织一份独特的美  
不用说那一朵朵盛开的牡丹花,不用说那流淌几千年的黄河  
这里是济水汇集而成的大湖泽  
这里是雍正皇帝赐名的菏泽府  
这里是《水浒传》里的梁山泊

曹州烧饼、菏泽水煎包、单县羊肉汤

浸透着浓郁的市井气息  
平凡的市井万象、普通的过客  
叠加进菏泽的雍容华贵  
千年的岁月模糊了菏泽的容颜  
千年的历史增添了菏泽的光彩  
菏泽,它从来都不是一个孤单的城市  
菏泽的故事,分集点缀在菏泽的风景里  
菏泽的故事,精彩在菏泽人的日子里  
四季被收藏进了有着自己个性的那些建筑  
菏泽的四季诠释了风景这边独好  
蓝天下,我们珍藏菏泽发生过的和正发生故事  
生态山水画卷成就在菏泽的天生丽质,如同把一个个靓丽的仙子写进菏泽历史悠久的传说

千年的文化沉淀造就了菏泽与众不同的性格  
乡音乡情是这里最有技术含量的防伪名片  
避暑洞、浮龙湖……  
只要你有心,只要你愿意  
一定会在菏泽的热情里大醉不醒  
让一种叫老曹州情怀  
与血脉扎在每条巷陌,即使你只是一名过客  
短暂相遇也成为一种回忆  
因一帧风景、一道美味、一段情谊  
然后让菏泽的名字烙在你生命里

这些年,拼搏、自强不息的菏泽人  
把古老的菏泽建设的如诗如画  
那些记忆,或许就是最初的色彩  
站在明处或者暗处之间,有那么一刹那  
我就隐身在菏泽的那些故事里面了  
在菏泽,谁把那些故事揉进了生活  
我们却找不到合适的语句描绘我们的心情和这里的美丽

一切都是静谧的,祖先立下的那些规矩如今依旧影响着这里的四季,或浓或淡在菏泽,每个人每个日子都可以遇到美丽故事里的魅力风景  
每个人每个日子都可以遇到菏泽文化里最丰富灿烂的那部分  
菏泽是个好地方,多少游客慕名而来然后带走别样的温暖的自然享受  
多少道踪在走走停停的脚步里复原  
多少至情至深的故事在风中成为追忆  
花开也好,花落也好,菏泽就这样在光阴的故事里鲜活活着  
情牵菏泽城,梦系老曹州  
闭上眼睛深吸,就是那似曾相识的味道  
让心虔诚地归隐在神秘的古朴中,然后任思绪飞越千古的梦回,履着唐风宋月一路迢迢而来

## 心香一瓣

xinxiangyiban

# 加油,愿我们都能遇到那束光

易文

200年前,贵州黔东南兴义府安龙城的大街小巷,两个差役模样的人每天深夜穿行于此,风雨无阻。前面一人打着灯笼,后面这个则挑着油篓。

两人默默前行,眼睛却盯着街道两旁的住户。看到有亮灯的人家,听到里面有读书声,两人便会停下来,高唱一声:“府台大人给相公添油呀!”

等读书人开门后,后面的差役便放下油篓,从中舀出清亮的桐油,倒进这个读书人的灯笼里,并补上一句:“府台大人祝相公读书用功,获取功名。”那读书人自然鞠躬致谢,更加用心苦读。

两位差役随后又向另一户亮着灯光、有读书声的人家走去。差役口中的这位“府台大人”,便是这幕温情剧的主导者、清代嘉庆道光年间两任兴义知府的张瑛。

就这样,张瑛每晚派人给安龙城里的读书人添加灯油,既是鼓励,又兼督促,前后坚持了13年,风雨无阻,夜夜如此。“加油”一词,从此流传。



张瑛是清朝嘉庆年间的举人,一生为官三十余载。为官期间,非常注重教育事业,兴办教育,建成兴义府试院,修葺重建珠泉书院等。当年的贵州十分落后,张瑛深知,只有重教兴学才能摆脱贫困、改变落

后面貌。张瑛切实重视教育,为兴建学校(书院)、建设试院不懈努力。当地学风兴盛,培养出一大批人才。10余年间,考取举人20余名、贡生8名、进士2名。张瑛为官,还为老百姓做过很多好

## 最难忘

zuizunwang

# 粽香里的温暖记忆

刘波

临近端午节,站在宿舍楼的阳台上,远眺碧绿的田野,但见波浪翻滚,一片和谐丰收景象。每年这个时候,我都会情不自禁地想起十年前的端午节,想起那起普通的赡养案件中的老两口和他们亲手送到法庭的16个裹着青青苇叶的甜粽子。

那时,我还在巨野县大法庭上班。那年的端午节,家家户户忙着炸糖糕、包粽子,迎接一年中的好收成。在我们法庭的四周,不时传来阵阵噼里啪啦的爆竹声。那天一大早,便响起一阵敲门声。我打开法庭大门,只见一对年迈的夫妇站在门口,怀中揣着一个布包。这不是我们法庭不久前审结的一起赡养案件的当事人吗?为了方便老人诉讼,我还把“法庭”搬到了老人所在的村庄。

开庭那天,小小的村委会院落围满了旁听群众,就连四周平房屋顶都站满了人。庭审中,我耐心而又严肃地向老人的子女讲述有关赡养老人方面的法律规定。原告的女儿在我耐心劝导下终于认识到自己的错误,与父母达成了调解协议,并当场向老人承认了错误。庭审结束后,老人的子女

还满怀羞愧地向我鞠躬。案件审结后,我向围观群众进行普法教育和传统文化教育:“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼……”赢得了围观群众的阵阵掌声。

案件不是已经结束了吗?难道当事人又反悔了?带着疑惑,我将两位老人请进办公室,询问老人此行的目的。看着我一脸疑惑,老两口笑了:“刘庭长,我们今天来不是给您找麻烦的,而是来看看你们。大过节的,给您送几个粽子。”说着,老人颤巍巍地打开怀中的布包,里面放着16个裹着青青苇叶热腾腾的粽子。“上次你们管过俺的事后,几个孩子可孝顺了。这不,俺有吃的、有穿的、有钱花,孩子们也常往俺身边凑,真好!还是托您法官的福啊。俺一直惦念着咋向您表示感谢,老婆子非要趁端午节这天给您送点粽子,表示俺的心意。”说着,老人轻轻打开苇叶,将粽子塞到我的手中。看着二老满怀期待的目光,我接过粽子狠狠地咬了一口……那感觉真是说不出的甜。

看着给俺送粽子的老人,一股浓浓的暖意涌上心头。



## 曹风

采蜜  
李陶 摄

## 人间真情

renjianzhenqing

# 被时光偷走的孩子

胡美云

午后接到母亲的电话,在江南阴湿的天气里感冒了许久不见好的母亲,嗓音有些暗哑,重重的鼻音,偶尔还有忍不住的咳嗽声。照例的寒暄问候聊了几句后,我问她有什么事吗?这时候打来电话。

母亲慢慢地回答说:“因为感冒,人不舒服,午饭后就睡觉了,睡着睡着吧,就梦见了在老家,家里的房子进了小偷。”止不住地又咳嗽了两声后,继续说着的母亲,声音便有了些急促。

“小偷偷了家里的电视,还把你偷走了,你说他偷电视就偷电视了,怎么可以把我小美云也偷走了呢!我就急慌慌地找着,又找不到,便急得在梦里使劲地哭起来,结果哭醒了,就赶紧给你打了电话。”

这时电话里的母亲除了声音有些沙哑,还有着隔了千山万水都能听出的难过与伤感,以及梦与现实交错着的那份因失而复得而掩不住的开心与喜悦。

这样一个平常的午后,我的生着病的母亲,从噩梦中醒来的母亲,慌忙拿起电话拨打给我的母亲,听到我的声音后应该有长舒一口气,安心喜悦的母亲,您可知,因为您的一个电话,这个平常的午后,将永恒于您远方的女儿往后所有的岁月!

心思说完后,母亲的声音便似乎渐渐轻松起来,轻声地细说着琐碎的日子。陪着聊天的我心却已然有些低沉,上课铃适时响起,从话筒里听到铃声的母亲不舍里却假装轻松地笑着说:“要上课了吧,那你去忙,我再去睡会儿。”

电话便这样匆匆地挂断了,虽然刚刚响的是午休下课的铃声,我并不需要急着上课,就像母亲,挂了电话后也一定没有再睡觉一样。

看过许多关于远嫁的文字,评论区的酸甜苦辣甚至比原文更真实更有感染力,那些真实的吐槽把远嫁的华丽或平凡、坚实或脆弱的外衣撕裂得



支离破碎,只剩下一地狼藉的日子和年岁渐长时蓬蓬而生的乡愁。绝望而忧伤。

而我,大多时候假装着看不见。只是,渐渐地,便不敢多打电话给母亲了,怕听她说欲还休的思念里日甚的忧愁,更怕她听见我话筒里那声拖长音调的“妈妈”后的欣喜。

曾经,那么坚定地相信着会陪伴母亲一辈子,会不离不弃,会在邻里调侃“女儿养了有什么用,还不是要别人家的人”的时候,坚定地回着“我才不要嫁人呢,永远陪着妈妈”。那个快乐的女孩子,那个嘴里骂着傻丫头,脸上笑开了花的母亲。是什么,收走了那些笑容,沉重了心情,以至于听到话筒里轻轻地一声“妈妈”便生动了欣喜?

所以,怎么可以细想呢?关于远嫁。

生命里呵护着我一路成长的母亲,从来都是坚强的,贫穷的年月里助着瘦弱无争的父亲,坚强地撑起一贫如洗的家,不仅耗尽心力透透地地给了女儿与儿子同样的受教育的机会。然后,坚强地送上所有的美好祝福让女儿去了远方的母亲。

却在许多年的这个午后,因为一个梦,洒落了所有的脆弱心酸与沉重的心思:那个远嫁的女儿,是在梦里都想守护的孩子呀。

梦里花落,泪亦沾巾。世间每个远嫁的女儿,都是母亲心中那个被时光偷走的孩子吧。