

董仲舒与“留董里”

在清代康熙《城武县志》“古迹”中,记载着一处“留董里”的地名。为什么叫“留董里”?这与汉代大儒董仲舒有关。

县志记载,留董里“在县西南二十五里景河北。相传汉董仲舒微时道经此地,有老人遇之,不问姓字,相款数月,既留一‘董’字而去。后还复过此,老人曰:‘其所谓董耶?’又礼之,始终不及名。古董道不重名如此。老人不传,亦可想见其高义矣!今有董子庙。”这件事说明了什么呢?是说此地民风淳厚,重道不重名,也就是现在所说的助人为乐,做好事不求回报的高尚品格。

董仲舒是广川人,广川大约在今河北景县一带,距武邑约有三百多公里,据《史记》和《汉书》记载,董仲舒对《春秋》非常有研究。到了汉武帝时期,皇帝选拔贤良文学之士,董仲舒以贤良人士的身份回答了汉武帝的策问,得到汉武帝的赏识,被任命为江都相。在回答汉武帝的提问时,董仲舒因为精通《春秋》,他直接提出了“推明孔氏,抑黜百家”。这是中国封建社会历史上的一个划时代事件,为汉代以后封建统治阶级治理社会提供了理论上的支持。汉武帝采纳了他的建议,从这时起,儒家思想开始成为了封建社会的正统思想,并深刻影响了中国的历史,而董仲舒也因此成为了孔子之后的一代旷世大儒。

“留董里”地名现已不存,据考证,该地在今成武县西南约二十五里的九女集镇汪庄村。据清代县志记载,该村建有董子庙,但经百年风雨,庙已不存。现村北有玄帝庙,有明崇祯十年的“玄帝庙记”碑和清道光元年“重修元帝庙记”石碑各一通,为古董子庙旧址。玄帝即真武大帝,明成祖时期,真武大帝信仰在明代达到顶峰,宫廷和民间都修建了大量的真武庙。明代兴修玄帝庙时,大概与董子庙合修在了一处,玄帝庙因皇帝提倡而被民间重视,而董子庙式微,后来被取代。



据明崇祯所立的“玄帝庙记”碑记载:“文山西南二十五里留董村,董子曾停骖于斯,一时父老咸攀辕留之,依依然不忍其去,后因以取名焉。”从这通署名为“中陶庠生”的人所写的碑记来看,“留董里”的真正得名应该是董仲舒曾经坐着马车在此地经过暂住,当地的父老知道他是大儒,都想挽留他多住些时日,所以得名“留董里”。“里”则是秦汉时期的基层行政区划单位,相当于村。据村民介绍,这块明代石碑是近几年从一处古桥处挖出重立的。从碑文没有收录进清代历修县志来看,修县志的人没有见到这块石碑,大约在明末时就已被移桥所用。清代道光“重修元帝庙记”(清代避康熙帝讳改玄为元)记载:“县治西南二十里许,旧有留董市,居民殷富,风俗醇古,贸易者不下百家……”从两通石碑记载可以确定,此地是古留董里,而且是一个大商业集市,董仲舒确实从此经过。

董仲舒为何经行成武呢?从他的学习内容和主张来看,和他到齐鲁之地游学是有一定

关系的。《史记·儒林列传》中,司马迁说到,从战国到秦统一六国这段时间,各地儒学的继承和研究已经严重荒废了,“然齐鲁之间,学者独不废也。”这就说明,在齐鲁之地,虽然由于战乱,但直到汉代董仲舒生活年代,仍然有很多学者坚持学习继承和研究儒学。

董仲舒崇尚儒家,是靠《春秋》起家的。董仲舒研究《春秋》成为博士,对孔子个人的事迹也非常了解,尤其是孔子周游列国游学的事情。孔子周游,曾经途经成武县、定陶等地,一路之上,留下不少《论语》中的经典章节。而且,董仲舒所推崇的虞舜,其曾“耕历山、雷泽、灰于常阳”,“历山”“雷泽”“常阳”这些地方都在今

菏泽境内,离成武县在百里左右。且成武县的亭山,就是谋士陆贾说服刘邦治理天下要“文武并治,长久之术也”的地方,因为陆贾在亭山的说服和献了十二篇“新语”,刘邦才又专门到曲阜去祭祀了孔子,开了帝王祭孔的先河。作为尧舜故里、不废儒学的齐鲁之地和帝王祭孔转折点的地方,董仲舒无论如何是必须要来游学游历一番的。

留董里因董仲舒过此而引来后世不少文人雅士游赏抒怀,曾任清代成武县教谕的“客亭先生”赵于京曾赋《过留董村》长诗曰:“……先生抱淳学,立身春秋门。玉杯果良策,竹林具灵根。至今衣香远,岂止留董村……”张长国 朱琳



说山东快书



快,铿锵有力,多用于说唱水浒、三国等故事题材。

如今,随着电影、电视及音像制品的普及,说书人也逐渐退出了乡村舞台,偶尔也会听到灌制的说唱唱片,失却了当年的场景,怎么也找不到儿时的那份激动和憧憬。

文/丁明煜 画/王世会

梁山义犬的传说

宋朝时候,梁山一带归郓城县管辖。梁山的支脉有座狗头山,说起这狗头山,还有一段传奇的故事。

北宋时期,梁山脚下的杏花村有一户丁姓人家,他家喂养的一只狗通人性,解人意,结果被当地一个恶霸看中。恶霸想花钱买这条狗,可姓丁的和这条狗已经建立了深厚的感情,坚决不卖。恶霸便心生一计,害死了狗的主人,将狗牵回自己家中。

时间不久,梁山好汉李逵和燕青去泰安打擂,回来路经杏花村,这条狗朝二人拼命狂叫,声音十分凄惨。李逵、燕青一开始没在意,不料这狗竟然咬着李逵的脚拽着走。李逵、燕青见狗没有伤人的意思,便好奇地随狗来到村外一棵大树下。只见狗拼命用爪子扒土,一会儿狗主人的尸体被扒了出来。接着,由这条狗领路,二人来到村里恶霸家中,狗衔出凶器和死者血衣。面对事实,恶霸抵赖不过,只好招认。李逵一斧劈了恶霸,为狗主人报了仇。

李逵、燕青返回山寨,这条狗也尾随而至。燕青非常喜欢这条狗,便把它喂养起来。这条狗特别有灵性,每当官兵进犯梁山寨,它就竖起耳朵,瞪大眼睛,朝官兵的方向狂叫不止,为人们通报报信,它成了梁山义军的忠实哨兵。

梁山义军被朝廷招安以后,大军就要离开梁山寨,向京城进发。这条狗突然不见了。李逵、燕青多方寻找,不见踪影。

过了几年,水浒众好汉死伤无数,有的出家为僧,有的远走高飞。太师高俅等奸臣派兵再次来到梁山寨,见人就杀,见物就抢。就在他们为所欲为的时候,突然一条狗猛窜过来,只见它冲入官兵之中,见人就咬。由于官兵没有防备,结果被咬死好几个人,其中一个就是高俅的亲外甥,这狗正是被李逵、燕青带上山的那只义犬。等官兵们反应过来,便恼羞成怒,仗着人多势众,残忍地杀死了这条义犬。

官兵对义犬恨之入骨,将义犬碎尸万段。为了不让义犬来世托生,将狗头和尸块分别扔到各个山头上。狗头十分坚硬,没有被砸烂。人们为了纪念这条义犬,便将扔狗头的山叫作“狗头山”。

这条义犬虽然死了,但它的故事并没有结束。

南宋末年的一个夏天,时值正午,一个风水先生从狗头山路过,他头顶烈日,脚踩乱石,汗流浃背,疲惫不堪,便在石崖下歇息一会儿。一觉醒来,已是夕阳西下。忽然发现前面有一个亭子,上写“断金亭”。一个念头涌上心头:此处既然名为断金亭,就必然有金银珠宝、晁盖等人的劫的生辰纲,必定埋在此处。于是,他花重金雇了一个石匠,连夜上山挖宝。几天过去了,终于凿了一个深坑。这天黄昏时分,坑里突然出现一个五光十色、令人耀眼的东西。风水先生又喜又怕,喜的是宝贝终于出现,怕的是石匠和他争夺。他眉头一皱,计上心来,暗暗地说:“自古无毒不丈夫。”便举起一块大石头,对准石匠头部砸了下去。石匠倒在坑里一动不动,气绝身亡。风水先生跳下坑去,捧起宝物,揣在怀里。爬出坑来,迫不及待地掏出来一看,却长叹一声,一屁股坐在了地上。这哪里是什么宝贝,而是一块毫无光彩、形如狗头的毛石头。风水先生恼怒至极,把这块普通的狗头石扔进了山沟里。沉思了片刻,他怕吃人命官司,连忙匆匆逃去。由于惊慌失措,一不小心滚下山崖,落得个粉身碎骨的下场。

有人说,这颗狗头石就是当年梁山义军的那只狗头,它活着为民除害,死

后对于见利忘义、害人利己的人仍不放过。
魏建国

民间故事



儿歌曰:俺听快书武二郎,探兄路过景阳冈,一气喝酒十八碗,醉里打虎美名扬。俺听落子宋家庄,有个英雄名宋江,人都称他及时雨,杀富济贫好儿郎。听快书听落子,俺也学学好样子。小时候,乡村文化生活匮乏,没有电视,没有手机,晚上围坐在一起听说书人说唱,就成了老百姓们难得的奢侈享受。

说书,是盲人行乞、谋生的一种手段,大多以双目失明的盲人居多。旧社会,因出“天花”或其他原因致盲的孩子,为谋生,父母在他们刚刚懂事的时候,就送他们拜师学艺。学成后,就走街串巷,混一碗饭吃,因此人们也习惯把它叫作“瞎腔”。待牛羊归圈,月上柳梢,乡村的夜晚万籁俱寂,村里男女老少便围坐在一起空地上,听说书人打板开唱。

说书人“正剧”开始前,往往演唱几个“小段子”,把竹板、铜锣打得呱呱响,作为开场戏,以召唤、等待人们到来,然后才书开正传。在中原地区,最受欢迎的开场形式有两种,一是山东快书,一是莲花落。

说书人单手打着两片月牙型铜板,用淳朴的山东话押韵合辙地说上一段故事,称为山东快书。人们最耳熟能详的就是《武松打虎》,大人孩子都会唱上几句:当哩个当,当哩个当,闲言碎语不要讲,表一表好汉武二郎。那武松学拳到过少林寺,功夫练到八仙上……

莲花落的道具也非常简单,一个铜钗,一个大竹板,节奏明

潘庄村:西汉高后故里故事多

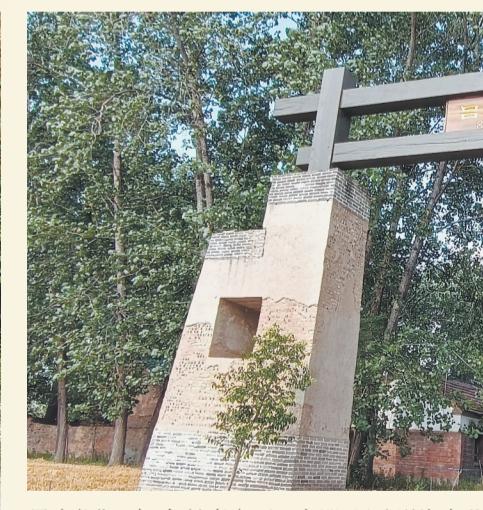


潘庄村是单县终兴镇的一个自然村,因西汉帝王刘邦之高后吕雉出生于斯而被历史所记载。

终兴镇始建于秦,初称“刘庄集”,后因刘氏族人在此开店,改称“刘新店”。民间传说,西汉建立之初,皇帝刘邦携皇后吕雉荣归故里,举觴酣酌,挥笔写下“千秋大业 百战终兴”八个大字,“刘新店”遂更名“终兴集”。

《单县志》记载,吕雉,字娥姁,生于公元前241年,卒于公元前180年,汉高祖刘邦之妻,是中国历史上第一个临朝称制的女政治家。

大约公元前217年,吕雉嫁给刘邦后,其任劳任怨,操持家务、侍奉老人,可谓“贤妻良母”。后来,刘邦被项羽封为“汉王”,吕雉鼎力辅佐,大经磨难。刘邦率部平叛,内委吕后管理政务,方得政治才干历练。刘邦驾崩后,12岁太子刘盈即位,难理朝政,吕后掌握政权,推行惠民政策,百姓得以休养生息,被世人尊称为“天



下真正女皇”,为以后的“文景之治”奠定了坚实的基础。

约公元前175年,潘庄村还叫吕堌堆,原址位于今潘庄村的西部,因吕氏家族居住防御黄泛的高大堌堆之上,而自谓“吕堌堆”。吕雉受封皇后之后,吕氏家族为其建寺,命名“吕姑寺”。吕雉卒后,刘、吕两姓争权夺位,吕姓败亡,殃及吕氏族人。吕堌堆村吕氏改为吕雉外祖父的姓氏潘,吕姑寺被毁,原村迁至现在位置,更名潘庄村,延续至今。

原来的吕堌堆村西有一土丘,叫“小兀山”,山顶有一块半隐半现的大青石,谓之“兀山顶子”。一日,一猎人见山顶栖息一只丽鸟,很像传说中的凤凰,大惊失色。次日,猎人再觅,不见其踪。一风

水先生闻之,断言山邻必有贵人降生,有待时日可现。是夜,吕公(吕雉之父)朦胧中闻有清丽鸣叫,隔窗窥见一只大鸟,金喙长尾、锦颈华羽,惊呼“有

莱朱(约公元前17—前16世纪),名仲虺,奚仲的第十二世孙,是继奚仲之后又一名杰出的薛国国君,也是商朝开国君主成汤的左相。

仲虺,传说身上有赤蛇之样,故名仲虺。仲虺姓任,是黄帝的十二姓直系后裔。祖上是奚仲,夏禹时的车正,夏禹分画九州时封在了薛。奚仲的父亲发明了舟,奚仲本人发明了马车,奚仲的儿子吉光发明了木马车。说起身份,任仲虺只比“方伯长”商汤低半级。

莱朱二十四岁继任薛国国君之位。他带领薛民发扬先祖的优良传统,着力改进生产工具,号召在各个村落的低洼地带打井取水,发展农业;还倡导人们饲养牲畜,大力发展畜牧业。他设立农官,教人们用庄稼的秸秆饲养牲畜,用牲畜的粪便作为肥料来提高土地的肥力。莱朱还重视手工业的发展,对薛国的铜器制造业、手工艺品制造业、皮革、酿酒、养蚕、织帛等都有一定的改进。在莱朱的带领下,薛国成为一个经济较为发达、实力较为强大的一个诸侯国。而此时,夏的最末一个统治者桀,奢侈荒淫,民不聊生,百姓对其痛恨万分,夏王朝江山岌岌可危。商是夏的一个部落,始祖叫契。从契传至汤,正值夏桀在位。商经过400多年的发展,国力已相当强盛,汤决定取夏而代之。

莱朱高瞻远瞩,毅然加入了商汤灭夏的行列中。仲虺给商汤提出了打败夏桀“兼弱攻昧,取乱侮亡”的八字方针。意思是:弱小的,开始衰败的国家就收为附庸国,它不愿意就打到它愿意,再慢慢让它消亡成为本国领地;衰败到了极点、快要灭亡的国家,就不要客气灭了它。商汤采纳了他的建议。

汤为确保灭夏的成功,积极进行灭夏的准备工作。他首先建好自己的根据地,在商丘旧邑的基础上扩建毫邑,作为新的都城。同时,他任命莱朱为左相,伊尹为右相,积极争取附近小国的归服,壮大自己的政治力量和军事力量,莱朱和伊尹协助商完成了各项准备,制定了灭夏的方略。莱朱主张,先剪除夏的羽翼,使夏桀孤立无援,然后进军夏都,而成就大业。先灭掉葛国,吞并的十几个小附属国和部落,又进而灭掉夏周边的韦、顾、昆吾等国。后攻取夏都,在三鬷国获夏群臣、宝玉、重器等,流放桀和妻子妹喜于南巢。夏朝灭亡,商朝建立。商汤灭夏取得胜利后,三千诸侯会于涂山,祝贺灭夏成功,天下统一。商汤在毫东郊设坛祭天。莱朱为了让商汤顺利登上王位,使各诸侯的思想达到高度统一,写了一篇重要文告《仲虺之诰》,发布天下。其意推商汤为王,是上天安排,顺应天意;商汤伐桀,是商汤替天为民讨伐罪人,不是以下犯上;商汤功德卓著,最合适当天下诸侯之王。文诰一出,诸侯振奋,对商汤赞不绝口,一致拥护推举商汤为王。自此,商汤登上天子位,成为商朝的开国之君。莱朱一生最大功绩是辅佐商汤推翻夏朝,建立商朝,推举商汤登上天子宝座。莱朱死后,葬于毫城北,世称宋天坛。

据清末翰林徐继儒《曹南文献录》记载:明代王崇献举人瞻仰莱朱墓后,以《莱朱墓》为题,作诗一首:吊民一语释君颜,万古兴王尚可攀。道自西南原有统,家经异世俨如山。几番劫火残碑在,四顾平凉野水间。俯仰明良干载会,夕阳唯有鸟飞还。

曹县存有莱朱墓遗址。遗址位于曹县城南5公里郑庄乡潘白刘西南。南北长52米,东西宽64米,面积3308平方米。该遗址有莱朱墓,墓前有祠,称莱朱寺,墓侧有古柏千株,直径达1.8米左右,旧志称“莱朱神柏”,为曹县八景之一。1979年2月,该遗址被定为县级重点文物保护单位。

市委党史研究院 供稿



公元676年,吕烟村在吕姑寺旧址修建了吕后寺,供奉吕后塑像,香火不熄,氤氲不绝。公元1168年,黄河泛滥,大水汹涌,吕后寺被淹没殆尽。后来,吕氏后人在此地基上重修寺庙,谓之“吕后庙”,供奉吕后金身,直到“文革”期间被毁。

二十世纪九十年代初,吕氏族人在吕后庙遗址新建了“西汉高后娘娘庙”,庙门楹柱篆刻对联:“佐刘邦定天下一统河山,率汉室安定造福神州。”庙内建有三间正殿,正堂供奉吕后塑像,其端正优雅,慈眉善目,令人敬仰。

几年前,潘庄村村民集资在村口新建一座牌坊,门楣注有“吕烟村——吕后故里”,还在庙前放置了一块刻有“天下真正女皇”字样的巨石,可见当今吕氏家族对其辉煌历史的强烈自信感和自豪感。

如今,潘庄村是单县美丽乡村示范村,被纳入全域旅游发展主打景点,时有游客慕名观览,对吕雉故事颇感兴趣。文/图 通讯员 刘厚琪