

# 流风遗韵话“槐市”

张长国



成武古城街槐市所留古槐

槐市,对于如今的很多人来说,是一个非常陌生的词语。仅从字面上有一个“市”来理解,大约就是一个交易的市场。那么,这是一个交易什么的市场呢?和我们口语中的“粮食市”交易粮食、“菜市”交易蔬菜的解释不同,它不是交易槐树的市场,它的本意是一个图书交易市场,相当于今天的“文化市场”。后来,随着古代学子们对知识的渴求,又逐渐发展成为学术交流的场地。而在几百年前,成武县城区内就有这样一处“槐市”。

在成武县城古城街西段路南,有一株树围两米左右的古黑槐树,它默默生长在街边,历经了几百年的风雨,依然枝繁叶茂。这棵树所在的地方就是明清时期成

武的槐市所在地,它也是成武槐市的“直接见证者”。槐市是图书市场,为什么不直接叫“书市”呢?这和历史人物王莽有关系。西汉末年,王莽被封为安汉公,加九锡,成为“一人之下万人之上”的人物。王莽本身是个博学的人,他非常重视知识分子作用。为了让读书人为他所利用,他下令在各郡县设立学宫,网罗人才,并征召天下的“异能之士”来京师讲学。随着人数的增加,学校容纳不了,王莽于公元4年在长安城东南郊扩建了能容纳万人以上的太学,读书人多了,就需要有图书市场来交流知识。他就在太学附近的槐树林里设立了一个定期买卖书籍的市场,因市场在槐树林里,被称为“槐市”。

东汉末年的地理书《三辅黄图》对“槐市”有记载:“王莽作宰衡时,建弟子舍万区……为博士舍三十区。东为常满仓,仓之北为槐市,列槐树数百行为隧,无墙屋,诸生望会此市,各持其郡所出货物及经传书记,笙磬乐器,相与买卖。雍容揖让,侃侃闾闾,或论议槐下。”在槐市里,读书人不但可以出售自己用不着的图书,还可以购买各类书籍和文化用品,是典型的文化市场。读书人都非常有礼貌,大家在学习中如有疑问,也就在槐树下互相请教、答疑解惑,完成思想的交流。如果要追寻中国古代的文化市场,那大约就是“槐市”了。

成武县的“槐市”在明代以前无考,在明万历二十一年(1593),赵州人、进士张居任任成武知县,到了第二年,在他的治理下,成武县境内民众获得了丰收。有了资金,他就组织修缮了城郭。完毕后,还剩了一些砖瓦木料。而成武县有一通唐代著名书法家虞世南书写的《孔子庙堂碑》,张居仁经常研读,其碑文中有“青葱槐市,总翠成帷”的字句,这令他想起了汉代的“槐市”,每当读到这些历史,总让进士出身的他非常感慨。于是,为了让成武的学子们有一个文化交流的场所,他通过实地勘察,发现县衙西边不远的隅首处有一块空地,还有不知什么时候栽植的几株古

槐,苍郁可爱,是一个好地方。他就找了工匠,利用修城剩下的材料,建了坐北朝南的五间正房,以及东西各三间厢房。大堂前面是仪门,仪门前是正门。他在正房上挂了个“益人”匾。据他解释,是让有益的人进来,互相受益。东西厢房的匾分别为“摇黄”“舞翠”。同时,配套建筑还有思槐亭。整个院落建好后,充满了诗情画意。

张居仁是书香世家,他本人学问深厚,对经、史、子、集都有研究。在槐市的房子里,他经常邀集县学的博士(老师)和生员在这里乘凉避暑,讨论学术,一时学风兴起。在这里,张居仁还和一位老师讨论了怎么做学问的问题,两人引经据典,互相“抬杠”,言辞所出,如舌灿莲花,展现了张居仁深厚的国学功底。后来,张居仁把修建槐市的经过和辩论的内容写成了一篇名为《槐市记》的文章,流传了下来。从中,我们也可以一窥明朝人的学习生活态度。从张居仁当时的记载来看,留存至今的这株槐树至少已经生长了五百年。

如今,槐市的建筑早已消失在漫漫的历史中,为纪念这处古遗址,该县把与此处南邻的一条街命名为“槐市街”。而古槐市只留下了这一株老树,微风过处,沙沙作响,似乎在讲述着那古老的流风遗韵……



探秘鲁西南 古文化遗迹



儿歌曰:老家的井,是老井,爷爷的爷爷打的井;井里的水,是甜水,爸爸的爸爸留的水;担水的筒,是木筒,辈辈挑水用这筒。我喝这筒盛的水,呆瓜变成了机灵鬼。

过去农村不通自来水,庄稼人吃水要到井台上去挑。井台一般由青石板砌成,块块条石高出地面,以免下雨时脏水流进井中。再者,石板砌成的井台干爽不湿滑,以免打水人滑倒坠落井中。

即便如此,打水仍是一件艰苦的工作,尤其是用井绳把筒放到井底水面,水筒只会在水面上漂浮着,没有一定的技巧是不会取到水的。有经验的老农,会把井绳左摇右甩,趁势一松手,水筒就会口向下切入水中,再用力提上来,就是一筒甘冽的清水。

少年的我们常常想,打水都这么困难,挖这么深的井一定更不容易,需要挖多深的大坑,才能砌出这么深的水井呢?后来才知道,庄稼人打井也不需要挖很大的坑。砌井之前须先选定水脉旺盛之地,然后用厚木板拼接成一个厚厚的圆形托底,之后渐渐往木托底上砌砖,砌砖不能加灰浆,并让砖与砖之间留着宽宽的缝隙。待砖垒到半米高左右时,开始在木托底底下掏土,木托盘便慢慢下沉,待沉下一段,再垒几层砖,如此反复下去,将土掏到十多米的深度时,便打成了。此时地下水顺着砖缝渗进井底。最初几天,要反复不停地往上提水,名曰洗井,目的是疏通泉道,洗井两天后,井水不再浑浊,开始变得清甜甘冽了。

如今,村村都通上自来水,水井经过压水井的变迁,已经彻底在农村销声匿迹了。

文/丁明辉 画/王世会



## 振铎：西周曹国第一位君主

今菏泽市的定陶区,属于西周时期曹国的封地,其开国君主是周武王弟叔振铎。曹叔振铎,姬姓,名振铎,周文王姬昌与太姒所生第六子,周武王姬发同母弟,周代诸侯国曹国始封之君,曹姓始祖。

曹叔振铎母亲姬姓,是夏禹后代有莘氏部落之女,周文王的正妻。太姒勤劳持家,恪守妇道,因此号称文母。《左传·僖公二十八年》记载:“曹叔振铎,文之昭也。”周武王姬发之弟。太姒与周文王生有十子,依次是长子伯邑考、次子周武王姬发、三子管叔鲜、四子周公旦、五子蔡叔度、六子曹叔振铎、七子邲叔武、八子霍叔处、九子康叔封、十子冉季载。兄弟十人,自幼深受母亲太姒的教诲,使他们从小到大,就没有做过违背常理、荒唐离谱之事。

周文王死后,因长兄伯邑考早逝,故而次兄周武王继任其位。周武王十一年(前1046年),起兵攻打商朝,在牧野之战中击败商军,商朝君主帝辛自焚而死,商朝灭亡。曹叔振铎在执政期间,体察民情,爱护百姓,实行轻徭薄赋,劝百姓削岗平洼,建设家园,疏水导流,垦荒种田,深受百姓爱戴。他注重农桑,教民众讲礼义,行廉耻,广施周礼。使使者俭素,劣者善良,俗尚淳朴,男耕女织,丰衣足食,安居乐业。后人称赞其“铎教民有法,实开疆之圣也。”曹叔振铎死后,其子姬姬即位,史称曹太伯。

曹伯阳继任曹国国君之后,不理政事,喜欢打猎。曹伯阳三年(前499年),曹国人梦见历代所有君王站在祭祀土神的社宫中,商量要灭亡曹国。天亮后,做梦人尝试在曹国都城寻找,但没有找到名叫公孙彊的人。做梦人告诫他的儿子说:“我死后,你听到公孙彊掌政,一定要离开曹国,不要遭遇曹国灭亡的灾祸。”后来,曹伯阳果然任用了一个名叫公孙彊的人,做梦人的儿子便逃出曹国,不久曹国灭亡,历二十六世,享国555年。

曹叔振铎死后,人们念念不忘,在定陶区城北6公里处仿山墓顶上修建庙宇,以示纪念明君曹叔振铎,祈祷保佑民间风调雨顺,五谷丰登,国泰民安。庙宇核心区占地58亩,建筑面积1000平方米。现今仿山古墓群,就是周朝诸侯国曹国国君墓葬群,该墓葬群安葬自振铎至曹伯阳共二十六位国君。自1997年以来,按照国家有关政策和法规,通过全面治理整顿,多次升级改造,正式列入道教文化活动现场,属于省级重点文物保护单位。

据史料记载:每年的农历三月二十八,是纪念曹叔振铎的日子。相传,大王爷受民敬仰,感动东海龙王,于致祭日香火烟雾中布云,在思凡落泪中降雨,以在天之灵,给天下百姓降吉祥。如今,一年一度的仿山庙会都有5天的商贸交易。

王义尚



走近菏泽地方名人

## ● 菏泽地名前世今生 ●



姜马庄村地名碑

# 姜马庄：没有马姓的黄河故道村落

单县蔡堂镇姜马庄村原名马庄村。明朝洪武年间,马氏在这里建村居住,后经几代人辛勤耕耘,至清末拥有庄田数百亩,在村中央修筑了马家四合大院,村西建设了占地十多亩的花园,成为黄河流域闻名遐迩的村落。

后来,富甲一方的马氏家族产业分割,其中一支人搬到村西南另建了一个小庄子,名为前马庄。并兴建了一座庙宇,取名马庙。每年农历二月二的庙会,商贸云集、香火缭绕、车水马龙,煞是热闹。

有一年,黄河泛滥,淹没了这里的土地,马庄、前马庄马氏族人舍家弃业,投奔他乡,终未回归。明末清初,姜姓一族人看中了马家居住遗址,认为是宜居繁衍的风水宝地,决定新建村居。他们在黄河故道对岸的马滩集一带(今属安徽砀山县)找到了马姓后代,并向马家支付一定银两,双方立下协议,将所建村取名为姜马庄,保留了马姓字。延续今日,姜马庄依然没有马姓人,保留下来的只有当年马家花园中的一口古井,而马庙则早已沉溺于历史长河中。

随后,孙、母、诸葛等姓氏陆续迁入定

居姜马庄,人丁、物产更加兴旺、丰饶。姜氏家族不仅谨熟稼穡,还开办了面粉、粉条、香油等作坊,生意兴隆,收入不菲,逐渐成了当地的富裕大户。

姜氏族人十分重视教育,专门聘请教书先生在家里辅导孩子习文弄墨,先后有道光元年的姜坚、光绪二十四年的姜润年等7人受命朝廷官员,皆落叶归根、魂归故里,栖身村前后两处姜家陵地。

清朝末年,姜氏家族衰败,将村庄连同土地一起卖给了单县城里富豪朱德山、朱德范兄弟,成为朱家的“下庄子”,朱德山做了庄主,而村名未易。

朱氏兄弟在村周围修筑了寨墙、寨壕、炮楼,建设了东、南两处豪宅,组建了武装力量看家护院,姜马庄再度驰名乡野。

据民间传说,朱德山酷爱戏曲,专门拿出100亩良田收成组办戏班子,二三十名演员中有著名的青衣大金牙和小金牙、丑角蔡留法、黑脸麻拉,还有号称“盖九州”的金眼生等。逢年节、遇喜事、获丰盈,戏班子都会连演数日,直到湖西抗战烽火燃起,方才“人去台空”。

1946年春,解放区土地改革运动开始,

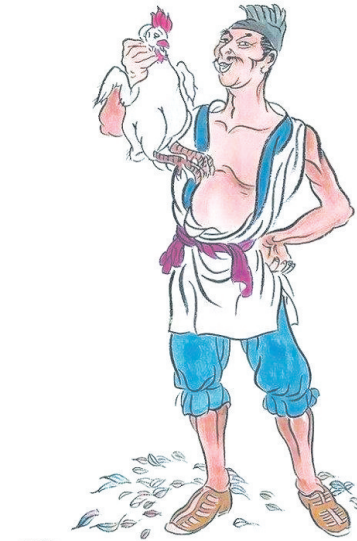
姜马庄群众斗地主、分田地,翻身做主人。朱德山躲避斗争逃避时为敌占区的砀山县,次年八路军大反攻,其愈加惊恐,思乡难归,终客死他乡。

1948年冬,淮海战役打响,解放军在姜马庄朱氏大院内设立了兵站,时任村长国宪平组织群众支援前线,青壮年抬担架,夙夜往返,45副担架每天抬来45名伤员,院子安置不下,又在南大门外搭起帐篷救助轻伤员。全村妇女皆参与照顾伤员,老人拾柴生火做饭,乡亲们还捐款捐物置办了几十口棺材,安葬烈士遗体。

期间,姜马庄村民按照当地传统风俗,为37名烈士入殓、净面、叩首、烧纸、焚香,以最高的礼节将烈士遗体安葬于村东南角的5亩田地里。后来,他们又找到贾庄地道战中牺牲的15名八路军战士遗体,与兵站烈士埋葬在一起,并称此陵地为“八路军”。

中华人民共和国成立后,“八路军”之地划归安徽砀山县,但姜马庄百姓对烈士的祭奠延续至今,整整74年。

文/图 通讯员 刘厚琅



## 时迁发明『叫花鸡』

《水浒传》是风靡中国、享誉世界的古典文学名著,还被多个导演拍成了电影、电视连续剧。

看过电视连续剧《水浒传》的人都知道,时迁不仅偷鸡在行,做鸡也是行家里手。在祝家庄上住店,与杨雄、石秀饮酒因为没有肉,便偷了店家的大公鸡,黑夜里竟然悄悄把鸡杀了当下酒菜。

郓城县是水浒文化的发祥地。北宋时,现在的梁山寨归属郓城县管辖。梁山英雄人物大都在郓城县一带留有故事和传说。其中时迁偷鸡、做鸡的传说更是脍炙人口。

时迁本名李迁,高唐州(今山东省高唐县)人,从小练就一身好功夫,身轻如燕,能攀高走壁,人称“鼓上蚤”。虽然时迁有些小偷小摸的毛病,但也是一个地地道道的庄稼人。后来本村恶霸李老虎强行夺走了他家的一亩半地,李迁一怒之下杀死了李老虎全家6口人,惹下人命官司,被官府缉拿。李迁在家待不下去了,只好改母姓叫时迁,逃离家乡避祸。

时迁随身所带银两不几天就花光了,没有了银子,只好扮作“叫花子(乞丐)”沿途乞讨,一路往西逃到了郓城县。在郓城县大街上看到豪富家灯红酒绿、大摆宴席准备过中秋佳节,而自己衣衫褴褛、饥肠辘辘,心中愤愤不平。于是,一天晚上,时迁跳进一个豪富家,偷了一只鸡跑到宋金河边。这时已是夜半三更,杀鸡没有刀,拔毛看不清楚,煮鸡又无锅灶。怎么办?忽然,他看到自己因蹬水沾满了两脚泥,便灵机一动,心中暗想,用泥把鸡糊起来,再用火烧烤岂不是一个好办法吗?于是,时迁在河岸边的地上挖了个坑,用力把鸡头一杵,然后挖河泥糊在鸡身上,将糊好泥的鸡放在坑上边,用柴草在下边烧烤起来,直烧得糊鸡的泥巴硬邦邦如石块。然后把鸡放在坑内,上面用坑周围的热土将鸡盖了个严严实实。就这样闷了大约半个时辰,将土扒开,取出鸡来,往地上猛地一摔,泥块裂开后用手把泥块剥除,不但鸡毛被泥块沾干净了,露出红嫩喷香的肉,而且被熏得清香味儿十分诱人,便坐在地上大口吃了起来。

这时已是黎明时分,有一个厨师一早到集市上买菜,路过时迁吃鸡的地方,觉得奇香无比。上前一看,一个“叫花子”正在啃吃一只鸡,于是上前询问鸡的做法,时迁详细细说了一遍。这位厨师是个烹饪高手,回去后改进了做法,在鸡腹里放了葱、酒、酱油、花椒、生姜等佐料,再裹上一层网状油和荷叶,外涂黄泥,烧成后味道更加鲜美。一经问世,深受食客欢迎。因为这种鸡的做法是跟“叫花子”学来的,所以,这个厨师就把这道菜叫作“叫花子鸡”,并一直延续至今。

后来,时迁上了梁山寨,在梁山108将中排名107位,星号地贼星。时至今日,“叫花子鸡”仍是郓城县一带宾馆酒店的一道名菜,不过,菜名已经演变为“叫花鸡”了。

魏建国



民间故事