

浓香酥脆“黄金馓子” 非遗美食万里传

——访市级非遗项目“黄岗馓子”制作技艺传承人赵安先



▲刚炸出锅的馓子
◀一根到底的面条
▼家庭式馓子作坊



山东单县有一种传统非遗美食——馓子,据传是为了纪念春秋时期晋国名臣介子而发明的一种食物,别称“寒具”“食馐”等。2021年,黄岗馓子被纳入菏泽市级非遗代表性项目,这项非遗制作技艺的正宗传承人之一是单县黄岗镇四街村的赵安先。

黄岗赵家馓子始创于清乾隆三十九年(公元1774年),也被称之为“御贡黄岗馓子”。据载,时任道台的单县黄岗刘老人家刘峨回单探亲返京,带回的黄岗馓子得到太后及朝廷的赞赏。赵安先是黄岗赵家馓子的第四代传人,他和妻子带着两个儿子、两个儿媳共6人撑起了一个远近闻名的馓子作坊。

馓子采用纯棉籽油和优质小麦精粉为原料,经过十道工序精心加工制作而成。每天下午3时作坊开始称面、和面、摔面、叠面、醒面,用油养面,整块面被反复叠、拉、盘、扯,最后成为一根到底的细面。“水、面、盐的比例一年四季各不相同,一般来说,夏天多放盐,冬天少放盐,冬天用温水,夏天用凉水,根据天气情况逐渐调整用量。”赵安先对馓子一年四季口感都非常好的原因进行了解释。

第二天凌晨1时许,全家人一起围着锅台炸馓子,一人掀起面头,边拉边往手上缠绕,缠够一指宽,用筷子从手上抄下来;另外一人依次拿起缠好的筷子,一手一根把面坯往两边抻,成形后放进200℃至300℃高温的油锅里烹炸10至20秒,在馓子将熟不熟时用筷子顺着巧劲翻面定型,一片金黄、酥脆、浓香的馓子便做成了,入口即化,满嘴留香。

黄岗赵家馓子依靠传统手工技艺在美食界有口皆碑,它曾在大大小小的美食比赛中斩获各类奖项无数,曾获评“单县‘十佳’农产品”“美食山东·齐鲁名吃”“寻味齐鲁——百城千味’2021山东非遗特色美食大赛优秀奖”等。“以前我的爷爷辈靠着桐木箱走街串巷叫卖维持生计,现在馓子靠手艺‘出圈’,生意越做越红火,我们只要在家里等着订单上门即可。”第五代传人赵延森介绍:“节假日订单量特别大,那时候我们只能关门闭户搞生产,有时两三天才能生产完一个订单。”他和弟弟从小耳濡目染,14岁手艺学成,早早开始参与经营家里的馓子生意。

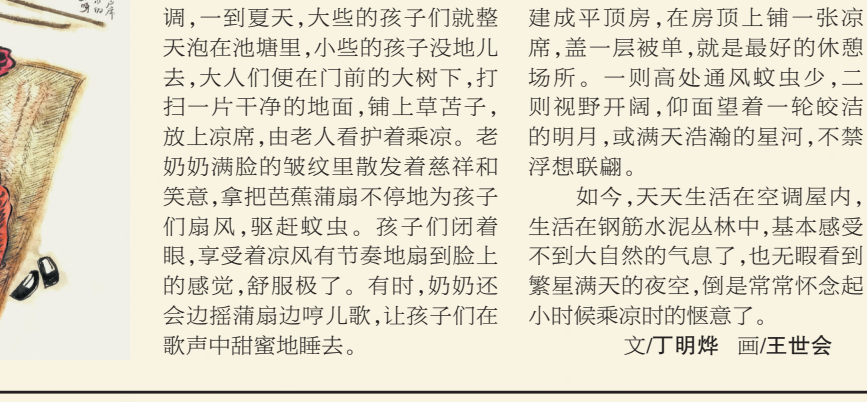
为了带动身边群众增收致富,2018年赵安先一家率先开办“黄岗赵家馓子传统技术培训班”,免费招收学员进行培训。得益于赵先安一家的传道授业,“黄岗馓子”的招牌遍及本县及周边县区,数百人通过馓子过上了富裕的生活。

馓子的吃法多种多样,直接干吃香酥可口,做成菜肴回味无穷。美食爱好者在馓子的基础上开发出了菊蕾馓子、馓子汤、馓子煎饼等特色美食,受到食客们的青睐,成为许多饭店的招牌菜。据了解,正宗的黄岗赵家馓子酥脆无比,无法借助任何机器手段进行生产,全部依靠纯手工制作。赵安先一家每天工作8至10个小时,仍旧无法满足庞大的市场需求,他们便把一些量大的订单转交给其他馓子作坊,共同扩大经营规模。

黄岗赵家馓子作坊不仅热衷传授馓子制作技艺,还针对现代人需求对传统技艺进行改良。“现代人对吃的越来越讲究,馓子也得与时俱进,在口感保持不变的前提下,我们正在研究一步步把馓子的外形做得更漂亮。”赵延森说。

馓子是一种非遗美食,更是浓浓的乡情。好客的山东人把馓子当做馈赠礼品带到全国各地,甚至带出国门,得到俄罗斯等国人民的称赞。“我们赵家人把馓子当作毕生事业来做,馓子制作技艺也会一代代传下去,不断发扬光大。”赵延森坚定地表示。

文/图 通讯员 王晓兰 记者 王富刚



苏鲁豫边区根据地旧址的红色故事

苏鲁豫边区根据地旧址位于单县朱集镇张寨。抗日战争时期,中国共产党在江苏、山东、河南、安徽四省交界处创建了苏鲁豫边区根据地,中心机关设在张寨,张寨成了党政军领导人指挥革命的中心。现在,张寨存有很多苏鲁豫边区根据地遗址。据统计,有革命遗址53处,地道入口13处,老式活动办公场所5处,地下办公场所3处,寨沟4处。2016年,朱集镇政府对旧址进行修缮,复原了抗战时期模样,南北长约385米,东西宽220米,面积84700平方米,张寨成为远近闻名的红色旅游胜地,每年都会吸引大量游人前来参观。

单县第一个农村党支部的故事

20世纪二三十年代,张寨贫困落后,阶级矛盾尖锐,群众苦大仇深,要求翻身解放的愿望非常强烈。就在百姓盼望革命曙光出现时,张寨出现了革命引路人——张子敬。他1932年去县城读书,在校加入中国共产党,毕业后回到张寨,以教书和行医为名,秘密开展地下工作。在他的影响下,张寨及周边村庄有50多人入党。1936年春,他组织成立了单县第一个农村党支部——张寨党支部。张寨党支部的成立,为百姓指明了奋斗方向,引领很多人走上革命道路。

张寨抗日自卫团联队的故事

在张子敬等人影响下,张寨百姓激发了强烈的革命热情,张寨具有了良好的革命基础,在此背景下,单县县委决定在张寨创建抗日青年训练班。1938年春节,高文甫向张寨群众发表演讲,号召他们团结起来,为抗日救国贡献力量。正月初五,张寨举办第一期抗日青年培训班,200多名青年参加。训练班结束后,成立了抗日自卫团。随后,单县县委派大批党员到周边村庄发动群众,相继成立了13个抗日自卫团。1938年3月,单县县委从各自卫团中挑选80名骨干组成抗日自卫团联队。联队举行了多次亮兵活动,每次人数都在千人以上。一时间,张寨抗日自卫团联队名声大震,来张寨参观学习的人络绎不绝。他们把经验带到四面八方,单县和周边地区掀起了组建抗日自卫团的热潮,革命形势一片大好。

与地道有关的故事

抗战初期,张寨百姓挖了户户相通、村村相连的地道,在这些地道里,发生过很多感人故事。有一位村干部叫赵德荣,每当敌人入侵时,他就组织村人躲进地道,自己却在外面打扮成叫花子观察敌情,遇到险情就想消灭敌人或把他们引开。有一次,几个鬼子进入张寨,一个鬼子正要扒开掩盖地道口的柴火,他立刻掏出手枪,“噹”一枪把鬼子毙了,他冒着暴露自己的危险化解了险情,保住了百姓性命。张小妮是一位13岁的小姑娘,1943年,敌人对张寨进行扫荡,小妮随家人躲进地道,她看到很多战士在地道里保护百姓,却缺少食物,就把自己带的干粮全部分给了他们。为了不让别人看出自己的包变空了,她就捡了一些杂草装入包内。两三天后,她饿晕了,这时家人才发现,她鼓囊囊的包里装的都是杂草树枝。

张寨的革命故事是讲不完的,近百年过去,我们要记住这些英雄的名字,大力传播他们的故事,让湖西精神光耀千秋,砥砺前行。

孙红梅 孟迎新



儿歌曰:夏天到了,知了叫了,天气热了,奶奶来了,给我扇扇,怕我热着,给我炒肉,怕我饿着,给我唱曲,让我乐着,有个奶奶,我天天恣着。

小时候,没有电风扇,没有空调,一到夏天,大些的孩子们就整天泡在池塘里,小些的孩子没地儿去,大人们便在门前的大树下,打扫一片干净的地面,铺上草苫子,放上凉席,由老人看护着乘凉。老奶奶满脸的皱纹里散发着慈祥 and 笑意,拿把芭蕉蒲扇不停地为孩子们扇风,驱赶蚊虫。孩子们闭着眼,享受着凉风有节奏地扇到脸上的感觉,舒服极了。有时,奶奶还会边摇蒲扇边哼儿歌,让孩子们在歌声中甜蜜地睡去。

乘凉

到了晚上,屋内闷热,小些的孩子随奶奶在树下睡至半夜,等暑气退下,就被老人抬到屋里去睡了。我们这些年龄稍大的孩子,则会随父母到房顶上入睡,当地的房子为晾晒庄稼方便,大都建成平顶房,在房顶上铺一张凉席,盖一层被单,就是最好的休息场所。一则高处通风蚊虫少,二则视野开阔,仰面望着一轮皎洁的明月,或满天浩瀚的星河,不禁浮想联翩。

如今,天天生活在空调屋内,生活在钢筋水泥丛林中,基本感受不到大自然的气息了,也无暇看到繁星满天的夜空,倒是常常怀念起小时候乘凉时的惬意了。

文/丁明烽 画/王世会

“保晋戈”传奇

在成武县博物馆里的古代兵器陈列橱窗里,有一件春秋时代的青铜戈,它虽然穿越了千年的时光,但至今仍然散发着幽幽的青光,透出阵阵寒意。它和其他青铜戈没有什么不一样,但仔细观察,就会发现在它的戈胡一侧刻有三个古朴的金文“保晋戈”。

在菏泽市内博物馆收藏展出的古代兵器中,这是唯一一件刻有文字的戈,其有非常重要的研究价值。据了解,该青铜戈是1990年9月成武县文物管理所征集的,于1972年出土于该县的小台遗址,同时出土的还有一件铜矛。和其他兵器不同,对于戈的各个部位都有专门的命名,一般由三部分组成。即援、胡、内。援是戈平出的尖头部分,两边有刃,像一柄平出的匕首,既可以平推敌人的脖子部位,也可以像镰刀一样割拉敌人的脖子、腿等部位,还可以用尖头啄、扎敌人。胡是援的直下部分,和援几乎呈直角,上面有两个或多个孔,可以把戈穿绑在木柄上。内是援后面的短柄,上面也有孔,也是为了更牢固地绑扎在木柄上所用的。《考工记》记载:“戈广二寸,内倍之,胡三之,援四之。”大意就是说,戈的援上下的刃之间两寸宽,内四寸长,胡六寸长,援八寸长。但由于春秋时期度量衡的不统一,各地制造的兵器实际大小是有差异的。成武县博物馆的这件戈援长11.5厘米,胡长6厘米,“保晋戈”三字就竖排阴刻在援的内侧。那么,这件兵器为什么叫“保晋戈”呢?从字面上来理解,就是保卫晋国的戈。既然是保卫晋国,肯定晋国发生了有外敌人

侵的大事件,刻有铭文的戈也不是单独这一件。为了反抗侵略,晋国的人或者是在战前铸造了这些戈,或者是战后为了纪念这件事在戈上刻上了铭文。既然是保卫晋国,那么,春秋时期,成武县并不属于晋国,晋国的所在地在今山西省,为什么晋国的兵器在成武县出土了呢?这一切的背后,肯定有着不为人所知的大事件。

据《史记·晋世家》记载:“十五年,赵鞅使邯郸大夫午,不信,欲杀午,午与中行寅、范吉射亲攻赵鞅,鞅走保晋阳。”这段历史说来话长。鲁定公十五年(公元前495年),赵鞅(赵简子)欲将住在邯郸的五百户卫国人迁往晋阳,让管理邯郸的族弟赵午回去办理这件事。赵午回邯郸后一说,大家都不同意,事情没有成功。赵鞅认为赵午起了不好的作用,准备杀赵午,赵午就与中行寅、范吉射起兵攻击赵鞅。赵鞅寡不敌众,退守封邑晋阳(今山西省太原一带)。晋阳城水深城高,赵鞅一直坚守了有两年的时间。有研究者认为,赵鞅在这个时期铸造了保晋戈,为了激发士气,他特地要求在戈上铸造了“保晋戈”三字,以示退无可退。

到公元前493年,赵鞅在外援的帮助下,击败范氏、中行氏,两人逃入朝歌(今河南淇县)。赵鞅在友军支持下,率晋军包围朝歌,而齐、鲁、宋、卫、郑、鲜虞等国则支持范、中行二氏。齐国向朝歌运输粮食,并由郑大夫子姚、子般领兵护送,范氏出城迎粮。赵鞅知道后,领兵前去截击。与郑军在铁丘(今濮阳西北)展开激战。当时郑军势众,赵鞅的兵力



成武县博物馆珍藏的“保晋戈”

少,为激发士气,他在战前誓师中宣布:“克敌者,上大夫受县,下大夫受郡,士田十万,庶人工商遂,人臣隶圉免。”(《左传·哀公二年》)。这也是战国军功制度的源头。晋军士兵争着立功,士气高涨,晋军大败郑军。

因为鲜虞、齐国、卫国支持自己的敌人,赵鞅在兵力强盛后,开始率兵开始征伐他们。公元前489年,赵鞅率晋军伐鲜虞;前485年春,赵鞅率师伐齐国;前481年春,伐卫国。战争非常激烈,也许是当年赵鞅在晋阳铸造的兵器很多,质量也很好,所以,十年之后,这些兵器仍然能继续使用。在赵鞅伐卫国时期,成武县西的曹国已被宋国所灭,成武

关黄庄村位于单县时楼镇政府驻地西部,原有黄氏先民迁此所建,始称黄庄。清乾隆年间,关姓先民迁入居住。黄氏族人谦让,让关姓在前,合称关黄庄。

闾姓是关黄庄的一个自然村。《闾氏族谱》记载,明洪武二年,闾氏先民自山西洪洞县迁此建村,谓名闾庄。后有单、陈等姓氏人口融入,单、陈姓氏遵循“先入为主”原则,和谐相处,闾庄名谓延续至今。

闾姓罕见,但历史名人辈出。《闾氏族谱》记载,闾闾为后魏时人,博通经传,过目则诵,为官尚书,校定前代学者著作3000多卷,编著了《十三州志》,留下了诸多文化遗产。

关黄庄村关姓有300多口人,约占全村总人口的22%。关氏族人回忆说,起初的关家陵地占地约50亩,墓葬群体乾山翼向,土神碑掩护,四角柱拱卫,堪称“风水宝地”。先人坟头被数十株翠柏环抱,主坟前有石条儿、石香炉等;6座石碑的碑首雕有“二龙戏珠”,“珠”的下方刻有“钦加四品”之碑文,“圣旨”二字格外引人注目。

“文革”期间,关陵被夷为平地,“钦加四品”主坟遭挖掘,柏木棺椁内几乎没有陪葬品,遗骸中仅发现一铜质疙瘩,鉴别为花翎顶戴的部件,后不知去向。所有石碑均被粉碎成石子,用在了打机井上,其中“故事”尘封于历史的记忆之中。

相传关氏一世祖奶奶,积德行善,闻名乡里。她家煮馍过年,蒸了一锅又一锅,和的面怎么也蒸不完。到了半夜,家人困顿难耐,而和的面依然涨得盆满钵满。祖奶奶遂动了惻隐之心,虔诚跪拜,祈求神灵:“俺家过年的馍够了,请周济更多的贫苦乡亲们吧!”话刚落音,一只小白猫从房梁上倏地跳走了,隐身茫茫夜色中。就此,和的面不再上涨,祖奶奶才得以安心。随后,百姓传言,说关祖奶奶是“富而不贪,心存良善,体恤众生,是有德之人,自有仙家庇佑。”

这位祖奶奶在世时,关家大囤里的粮食吃不完,即便周济穷人也始终不见底儿。祖奶奶去世后,后人担心囤底粮食日久发霉,便取之晾晒,发现囤底蛰出一条盈尺长的小青蛇,惊疑之间,其无踪影。消息不胫而走,人们认为小青蛇即是民间传说中的“仓龙”。“仓龙”是受神灵派遣,隐身关家,弘扬懿范,压仓储粮,取之不竭,意在让善良的祖奶奶救济更多的穷苦百姓。然而,“仓龙”被迫现身,终结使命,关家福气殆尽,趋于平常人家。

现实中的关黄庄村可是“模范村”。解放战争的羊山战役中,村民踊跃支前,在枪林弹雨中,30多名青壮年抬着伤员跪地挪走,膝盖磨得血肉模糊,舍生忘死,保证每一个子弟兵安全养伤,得以重返战场,杀敌立功。

淮海战役期间,关黄庄村群众齐上阵,妇女烙馍、做鞋,储备作战物资,男人推着独轮车往前线运输,出生入死,无所畏惧。一辆独轮车前拉后推,夙夜兼程,一天徒步百余里。路上饿了吃自己带的干粮,把战斗物资悉数运送到前阵阵地。

湖西抗战时期,关黄庄村隶属曹马区。1941年的农历八月十六,日寇对曹马区阴谋实施大扫荡,关黄庄村群众配合八路军英勇阻击侵略者,两人献出生命,房屋几乎被烧光。作为一贫民族血债,被关黄庄村百姓世代铭记。

通讯员 刘厚珉

