

# 浓香酥脆“黄金馓” 非遗美食万里传

——访市级非遗项目“黄岗馓子”制作技艺传承人赵安先



▲刚炸出锅的馓子

◀一根到底的面条

▼家庭式馓子作坊



山东单县有一种传统非遗美食——馓子，据传是为了纪念春秋时期晋国名臣介子而发明的一种食物，别称“寒具”“食馓”等。2021年，黄岗馓子被纳入菏泽市级非遗代表性项目，这项非遗制作技艺的正宗传承人之一是单县黄岗镇四街村的赵安先。

黄岗赵家馓子始创于清乾隆三十九年（公元1774年），也被称之为“御贡黄岗馓子”。据载，时任道台的单县黄岗刘老家人刘峨回单探亲返京，带回的黄岗馓子得到太后及朝廷的赞赏。赵安先是黄岗赵家馓子的第四代传人，他和妻子带着两个儿子、两个儿媳共6人撑起了一个远近闻名的馓子作坊。

馓子采用纯棉籽油和优质小麦精粉为原料，经过十道工序精心加工制作而成。每天下午3时作坊开始称面、和面、揉面、叠面、醒面，用油养面，整块面被反复叠、拉、盘、扯，最后成为一根到底的细面。“水、面、盐的比例一年四季各不相同，一般来说，夏天多放盐，冬天少放盐，冬天用温水，夏天用凉水，根据天气情况逐渐调整用量。”赵安先对馓子一年四季口感非常好的原因进行了解释。

第二天凌晨1时许，全家人一起围着锅台炸馓子，一人掀起面头，边拉边往手上缠绕，缠够一指宽，用筷子从手上抄下来；另外一人依次拿起缠好的筷子，一手一根把面胚往两边抻，成形后放进200℃至300℃高温的油锅里烹炸10至20秒，在馓子将熟不熟时用筷子顺着巧妙翻面定型，一片金黄、酥脆、浓香的馓子便做成了，入口即化，满嘴流香。

黄岗赵家馓子依靠传统手工技艺在美食界有口皆碑，它曾在大大小小的美食比赛中斩获各类奖项无数，曾获评“单县‘十佳’农产品”“美食山东·齐鲁名吃”“寻味齐鲁——百城千味·2021山东非遗特色美食大赛优秀奖”等。“以前我的爷爷辈靠背着手提箱走街串巷叫卖维持生计，现在馓子靠手艺‘出圈’，生意越做越红火，我们只要在家里等着订单上门即可。”第五代传人赵延森介绍：“节假日订单量特别大，那时候我们只能关门闭户搞生产，有时两三天才能生产完一个订单。”他和弟弟从小耳濡目染，14岁手艺学成，早早开始参与经营家里的馓子生意。

为了带动身边群众增收致富，2018年赵安先一家率先开办“黄岗赵家馓子传统技术培训班”，免费招收学员进行培训。得益于赵安先一家的传道授业，“黄岗馓子”的招牌遍及本县及周边县区，数百人通过馓子过上了富裕的生活。

馓子的吃法多种多样，直接干吃香酥可口，做成菜肴回味无穷。美食爱好者在馓子的基础上开发出了苦菊馓子、馓子汤、馓子煎饼等特色美食，受到食客们的青睐，成为许多饭店的招牌菜。据了解，正宗的黄岗赵家馓子酥脆无比，无法借助任何机器手段进行生产，全部依靠纯手工制作。赵安先一家每天工作8至10个小时，仍旧无法满足庞大的市场需求，他们便把一些量大的订单转交给其他馓子作坊，共同扩大经营规模。

黄岗赵家馓子作坊不仅热衷传授馓子制作技艺，还针对现代需求对传统技艺进行改良。“现代人对吃的越来越讲究，馓子也得与时俱进，在口感保持不变的前提下，我们正在研究一步步把馓子的外形做得更漂亮。”赵延森说。

馓子是一种非遗美食，更是浓浓的乡情。好客的山东人把馓子当做馈赠佳品带到全国各地，甚至带出国门，得到俄罗斯等国人民的称赞。“我们赵家人把馓子当作毕生事业来做，馓子制作技艺也会一代代传下去，不断发扬光大。”赵延森坚定地表示。

文/图 通讯员 王晓兰 记者 王富刚



## 苏鲁豫边区根据地旧址的红色故事

苏鲁豫边区根据地旧址位于单县朱集镇张寨。抗日战争时期，中国共产党在江苏、山东、河南、安徽四省交界处创建了苏鲁豫边区根据地，中心机关设在张寨，张寨成了党政军领导人指挥革命的中心。现在，张寨有很多苏鲁豫边区根据地旧址。据统计，有革命遗址53处，地道入口13处，老式活动办公场所5处，地下办公场所3处，寨沟4处。2016年，朱集镇政府对旧址进行修缮，复原了抗战时期的模样，南北长约385米，东西宽220米，面积84700平方米，张寨成为远近闻名的红色旅游胜地，每年都会吸引大量游人前来参观。

### 单县第一个农村党支部的故事

20世纪二三十年代，张寨贫困落后，阶级矛盾尖锐，群众苦大仇深，要求翻身解放的愿望非常强烈。就在百姓盼望革命曙光出现时，张寨出现了革命引路人——张子敬。他1932年去县城读书，在校加入中国共产党，毕业后回到张寨，以教书和行医为名，秘密开展地下工作。在他的影响下，张寨及周边村庄有50多人入党。1936年春，他组织成立了单县第一个农村党支部——张寨党支部。张寨党支部的成立，为百姓指明了奋斗方向，引领很多人走上革命道路。

### 张寨抗日自卫团联队的故事

在张子敬等人影响下，张寨百姓激发了强烈的革命热情，张寨具有良好的革命基础，在此背景下，单县县委决定在张寨创建抗日青年训练班。1938年春节，高文甫向张寨群众发表演讲，号召他们团结起来，为抗日救国贡献力量。正月初五，张寨举办第一期抗日青年培训班，200多名青年参加。训练班结束后，成立了抗日自卫团。随后，单县县委派大批党员到周边村庄发动群众，相继成立了13个抗日自卫团。1938年3月，单县县委从各自卫团中挑选80名骨干组成抗日自卫团联队。联队举行了多次亮兵活动，每次人数都在千人以上。一时间，张寨抗日自卫团联队名声大震，来张寨参观学习的人络绎不绝。他们把经验带到四面八方，单县和周边地区掀起了组建抗日自卫团的热潮，革命形势一片大好。

### 与地道有关的故事

抗战初期，张寨百姓挖了户户相通、村村相连的地道，在这些地道里，发生过很多感人故事。有一位村干部叫赵德荣，每当敌人入侵时，他就组织村民躲进地道，自己却在外面打扮成叫花子观察敌情，遇到险情就想法消灭敌人或把他们引开。有一次，几个鬼子进入张寨，一个鬼子正要扒开掩盖地道口的柴火，他立刻掏出手枪，“嗤啦”一枪把鬼子毙了，他冒着暴露自己的危险化解了险情，保住了百姓性命。张小妮是一位13岁的小姑娘，1943年，敌人对张寨进行扫荡，小妮随家人躲进地道，她看到很多战士在地道里保护百姓，却缺少食物，就把自己带来的干粮全都分给了他们。为了不让别人看出自己的包空了，她就捡了一些杂草装入包内。两三天后，她饿晕了，这时家人才发现，她鼓囊囊的包里装的都是杂草树枝。

张寨的革命故事是讲不完的，近百年过去，我们要记住这些英雄的名字，大力传播他们的故事，让湖西精神光耀千秋，砥砺后人。

孙红梅 孟迎新



## 乘凉

儿歌曰：夏天到了，知了叫了，天气热了，奶奶来了，给我扇扇，怕我热着，给我炒肉，怕我饿着，给我唱曲，让我乐着，有个奶奶，我天天恋着。

小时候，没有电风扇，没有空调，一到夏天，大些的孩子们就整天泡在池塘里，小些的孩子没地方去，大人们便在门前的大树下，打扫一片干净的地面，铺上草垫子，放上凉席，由老人看护着乘凉。老奶奶满脸的皱纹里散发着慈祥和笑意，拿把芭蕉蒲扇不停地为孩子们扇风，驱赶蚊虫。孩子们闭着眼，享受着凉风有节奏地扇到脸上，感觉舒服极了。有时，奶奶还会边摇蒲扇边哼儿歌，让孩子们在歌声中甜蜜地睡去。

到了晚上，屋内闷热，小些的孩子奶奶在树下睡至半夜，等暑气退下，就被老人抱到屋内去睡了。我们这些年龄稍大的孩子，则会随父母到房顶上去睡，当地的房子为晾晒庄稼方便，大都建成平顶房，在房顶上铺一张凉席，盖一层被单，就是最好的休憩场所。

一则高处通风蚊虫少，二则视野开阔，仰面望着一轮皎洁的明月，或满天浩瀚的星河，不禁浮想联翩。

如今，天天生活在空调屋内，生活在钢筋水泥丛林中，基本感受不到大自然的气息了，也无暇看到繁星满天的夜空，倒是常常怀念起小时候乘凉时的惬意了。

文/丁明烨 画/王世会

## “保晋戈”传奇

在成武县博物馆里的古代兵器陈列橱窗里，有一件春秋时代的青铜戈，它虽然穿越了千年的时光，但至今仍然散发着幽幽的青光，透出阵阵寒意。它和其他青铜戈没有什么不一样，但仔细观察，就会发现在它的戈胡一侧刻有三个古朴的金文“保晋戈”。

在菏泽市内博物馆收藏展出的古代兵器中，这是唯一一件刻有文字的戈，其有非常重要的研究价值。据了解，该青铜戈是1990年9月成武县文物管理所征集的，于1972年出土于该县的小台遗址，同时出土的还有一件铜矛。和其他兵器不同，对于戈的各个部位都有专门的命名，一般由三部分组成。即援、胡、内。援是戈平出的尖头部分，两边有刃，像一柄平出的匕首，既可以平推敌人的脖子部位，也可以像镰刀一样割拉敌人的脖子、腿等部位，还可以用尖头啄、扎敌人。胡是援的直下部分，和援几乎呈直角，上面有两个或多个孔，可以把戈穿绑在木柄上。内是援后面的短柄，上面也有孔，也是为了更牢固地绑扎在木柄上所用的。《考工记》记载：“戈广二寸，内倍之，胡三之，援四之。”大意就是说，戈的援上下刃之间两寸宽，内四寸长，胡六寸长，援八寸长。但由于春秋时期度量衡的不统一，各地制造的兵器实际大小是有差异的。

成武县博物馆的这件戈援长11.5厘米，胡长6厘米。“保晋戈”三字就竖排阴刻在援的内侧。那么，这件兵器为什么叫“保晋戈”呢？从字面上来理解，就是保卫晋国的戈。既然是保卫晋国，肯定晋国发生了有外敌侵

的大事件，刻有铭文的戈也不是单独这一件。为了反抗侵略，晋国的人或者是在战前铸造了这些戈，或者是战后为了纪念这件事在戈上刻上了铭文。既然是保卫晋国，那么，春秋时期，成武县并不属于晋国，晋国的所在地在今山西省，为什么晋国的兵器在成武县出土了呢？这一切的背后，肯定有着不为人所知的大事件。

据《史记·晋世家》记载：“十五年，赵鞅使邯郸大夫午，不信，欲杀午，午与中行寅、范吉射反，赵鞅率晋军伐齐，围阿。鲁定公十五年（公元前495年），赵鞅（子）欲将住在邯郸的五百户卫国人迁往晋阳，让管理邯郸的族弟赵午回去办理这件事。赵午回邯郸后一说，大家都不同意，事情没有成功。赵鞅认为赵午起了不好的作用，准备杀赵午。赵午就与中行寅、范吉射起兵攻击赵鞅。赵鞅寡不敌众，退守封邑晋阳（今山西省太原一带）。晋阳城水深城高，赵鞅一直坚守了有两年的时间。有研究者认为，赵鞅在这个时期铸造了保晋戈，为了激发士气，他特地要求在戈上铸造了“保晋戈”三字，以示退无可退。”

到公元前493年，赵鞅在外援的帮助下，击败范氏、中行氏，两人逃入朝歌（今河南淇县）。赵鞅在友军支持下，率晋军包围朝歌，而齐、鲁、宋、卫、郑、陈、蔡等国则支持范、中行氏。齐国向朝歌运输粮食，并由郑大夫子婴、子般领兵护送，范氏出城迎战。赵鞅知道后，领兵前去截击。与郑军在铁丘（今濮阳西北）展开激战。当时郑军势众，赵鞅的兵力



成武县博物馆珍藏的“保晋戈”

县成为宋国北境，成武县的小台遗址在老城区东约三里，北面约二十华里就是鲁国的南部边境重镇——南鲁，东面四十里就是鲁国西大门——防城。也许在晋军伐卫的过程中，一个卫国的小兵在战斗中获得了晋军的兵器，失败后向东一路逃亡，然后，带着自己的矛和获得的战利品“保晋戈”隐居在了这个进退自如的边境地带，并老于乡间。最后，他带着自己的荣光消失于历史的长河。

也许，这就是“保晋戈”的传奇经历了。两千多年后，适逢盛世，“保晋戈”被征集收藏于博物馆中，这，也是“保晋戈”在历史上最好的归宿了。

张长国



关黄庄村位于单县时楼镇政府驻地西部，原有黄氏先民迁此所建，始称黄庄。清乾隆年间，关姓先民迁入居住。黄氏族人谦让，让关姓在前，合称关黄庄。

关庄是关黄庄的一个自然村。《关氏族谱》记载，明洪武二年，关氏先民自山西洪洞县迁此建村，谓之关庄。后有单、陈等姓人口融入，单、陈姓遵循“先人为主”原则，和谐相处，关庄名谓延续至今。

关姓罕见，但历史名人辈出。《关氏族谱》记载，关姓为后魏时人，博通经传，过目则诵，为官尚书，校定前代学者著作3000多卷，编著了《十三州志》，留下了诸多文化遗产。

关黄庄村关姓有300多口人，约占全村总人口的22%。关氏族人回忆说，起初的关家陵地占地约50亩，墓葬群体乾山巽向，土神碑掩护，四角柱拱卫，堪称“风水宝地”。先人坟茔被数十株翠柏环抱，主坟前有石条几、石香炉等；6座石碑的碑首雕有“二龙戏珠”，“珠”的下方刻有“钦加四品”之碑文，“圣旨”二字格外引人注目。

“文革”期间，关陵被夷为平地，“钦加四品”主坟遭挖掘，柏木棺椁内几乎没有陪葬品，遗骸中仅发现一铜质疙瘩，鉴别为玉制顶戴的部件，后不知去向。所有石碑均被粉碎成石子，用在了打机井上，其中“故事”尘封于历史的记忆中。

相传关氏一世祖奶奶，积德行善，闻名乡里。她家蒸馍时，蒸了一锅又一锅，和的面怎么也蒸不完。到了半夜，家人困顿难耐，而和的面依然涨得盆满钵满。祖奶奶遂动了恻隐之心，虔诚跪拜，祈求神灵：“俺家过年的馍够了，请周济更多的贫苦乡亲们吧！”话刚落音，一只小白猫从房梁上倏地蹿走了，隐身茫茫夜色中。就此，和的面不再上涨，祖奶奶才得以安心。随后，百姓传言，说关祖奶奶是“富而不贪，心存良善，体恤众生，是有德之人，自有仙家庇佑。”

这位祖奶奶在世时，关家大囤里的粮食吃不完，即使周济穷人也始终见底儿。祖奶奶去世后，后人担心囤底粮食日久发霉，便取之晾晒，发现囤底蜷曲一条盈尺长的小青蛇，惊疑之间，其无踪影。消息不胫而走，人们认为小青蛇即是民间传说中的“仓龙”。“仓龙”是受神灵派遣，隐身关家，弘扬懿范，压仓储粮，取之不竭，意在让善良的祖奶奶救济更多的穷苦百姓。然而，“仓龙”被迫现身，终结使命，关家福气殆尽，趋于平常人家。

现实中的关黄庄村可是“模范村”。解放战争的羊山战役中，村民踊跃支前，在枪林弹雨中，30多名青壮年抬着伤员跪地挪走，膝盖磨得血肉模糊，舍生忘死，保证每一个子弟兵安全养伤，得以重返战场，杀敌立功。

淮海战役期间，关黄庄村群众齐上阵，妇女烙馍、做饭，储备作战物资，男人推着独轮车往前线运输，出生入死，无所畏惧。一辆独轮车前拉后推，夙夜兼程，一天徒步百余里。路上饿了吃自己带的干粮，把战斗物资悉数运送到前沿阵地。

湘西抗战时期，关黄庄村隶属曹马区。1941年的农历八月十六，日寇对曹马区阴谋实施大扫荡，关黄庄村群众配合八路军英勇阻击侵略者，两人献出生命，房屋几乎被烧光。作为一笔民族血债，被关黄庄村百姓世代铭记。

通讯员 刘厚珉