

手艺人穆惠民通过艺术手法将旗袍雕刻在葫芦上,让艺术与实物完美融合——

旗袍·葫芦：美美与共



穆惠民正在创作



给葫芦“穿”上旗袍

游览,反而四处打听哪里卖葫芦,每次都买来一大堆,家里扔得到处都是。”穆惠民的妻子马玉文开始很不支持,但慢慢地看他确实喜欢,也就默默地支持了。“现在全家人都帮着他收集葫芦。”马玉文笑着说。

“绵绵瓜瓞,民之初生。”出自《诗经·大雅·绵》,反映的正是源于远古的葫芦崇拜。作为中国传统文化的符号,葫芦有着悠久的历史,籽粒众多,寓意代代传承;圆形外廓,蕴含和谐美满;谐音“福禄”,象征富贵吉祥。“一瓢藏造化,天地一壶中”,葫芦可以说是中华民族最原始的吉祥物。

穆惠民热爱民间艺术,醉心葫芦技艺,不断探索创新,将艺术之美融入生活。俗话说“艺痴者技必良”,穆惠民立志用精益求精、专注、创新的工匠精神,把每一个旗袍葫芦打造成精品,把中国传统文化发扬光大。

文/图 通讯员 朱斌 刘汉功 记者 彭传军



穆惠民展示其创作的作品 (资料片)

东明县有位手艺人穆惠民,最近因为葫芦火了起来。在他的精心设计下,形状各异、大小不等的葫芦都“穿”上了旗袍,旗袍葫芦不仅生动形象,还让穆惠民获得了外观设计专利。

“我从小喜欢画画,看到家里种出来的葫芦,突然有了灵感,何不把葫芦跟艺术结合起来,进行新的创作。”旗袍葫芦的创作者穆惠民说,小的时候,院子里种满了葫芦,那时他就想,如何将自己的画通过葫芦展现出来。

“葫芦的造型,很好地把女性婀娜多姿和旗袍的秀美

展现出来。”穆惠民说,在一次不经意间,他喜欢上了旗袍,顿时被一种说不出的美感所吸引,由此想到了借鉴旗袍的古典气质,赋予葫芦以新的生命与神态。葫芦就是旗袍,旗袍就是葫芦,突然而来的灵感让他欣喜万分,于是,他开始利用业余时间,热衷于葫芦画创作,最终创作了旗袍葫芦艺术。他以葫芦为纸,妙手着锦,匠心雕琢,让葫芦焕发新的生命力。一个个形状各异的葫芦“穿”上各种样式的旗袍,凹凸有致的身材,仿佛一位优雅的东方古典女子。

“开始很不理解,有几次出去旅游,到了当地,他不去

春节期间,朱启舜老人显得特别忙,伸手家务事不多,干得多是“大家事儿”,例如打扫楼道卫生、宣传防火常识、禁止燃放爆竹等。“让大家过一个安全祥和的新春佳节,是我最大的心愿!”朱启舜老人说。

耄耋之年的朱启舜是单县终兴镇朱双楼村的退休教师,从韶华到暮年总爱管“闲事”,修桥补路、扶贫济困、预报天气、保护环境、宣扬善事,被评为“山东道德模范”“山东好人之星”等,其家庭入选“全国最美家庭”“省五好文明家庭”等。

几年前,朱启舜和老伴李秀芹被子女接到单县县城居住,面对新环境、新生活,人生地不熟的朱启舜一下子成了“闲人”,这可把爱管“闲事”的他憋坏了。

经老朋友引荐,朱启舜兴致勃勃地住进了孔子学堂,成了不要报酬的文化传播志愿者,负责管理学堂的事务,每天清理室内外卫生、整理图书阅览室、编写宣教材料、培训传统文化、组织开展爱心活动,还给居民读书阅报,一天到晚不识闲儿,干得兴高采烈。

两年后,显得力不从心的朱启舜离开了孔子学堂,专心在上海花园小区的家侍养身心。然而,作为“闲人”的朱启舜又闲不住了,当起了楼道的义务清洁工,不光打扫楼梯,还擦拭扶手,时常清理邻近的楼道口。这样的“闲事”,朱启舜一管至今,已近10个年头。

朱启舜还把“闲事”做到了小区邻近的开山景区,每天趁着散步健身的机会,沿途捡拾白色垃圾、掩埋动物粪便,还会培育花草、劝导不文明行为。就这样,朱启舜在开山景区做义工已近10年,至于管了多少“闲事”,他自己都记不清了。景区管理部门想给朱启舜开工钱、发奖金,均被他婉言谢绝。“其实这样的‘闲事’我也没有白干,得到了最好的回报,比工钱、奖金还珍贵,这就是好心情、好身体!”朱启舜激动地说。

朱启舜还到不远处的永顺国际花园、舜和雅苑小区“闲步”,不仅顺手捡拾垃圾,还修补道路的坑洼、清理影响通行的障碍物,成了该小区的“荣誉居民”。他还把“闲事”管到了别人家里,却得到了啧啧赞许。原来,永顺国际花园小区居民杨爽是理发员,给老人理发剃须仅收5元钱,比外面理发店少了15元,深受居民称赞。作为杨爽的常客,朱启舜看到一些老人在理发室抽烟,使杨爽颇受二手烟的危害,但其又不好意思劝阻。于是,朱启舜写了“禁止吸烟”的告示,张贴在理发椅子的对面,并婉言制止,杨爽由此摆脱了烟雾缭绕的环境。杨爽甚为感动,朱启舜管“闲事”的行为受到了不吸烟理发居民的赞扬。他还为理发室赠送报纸刊物,引导等候的顾客阅读,书香气、笑语声充满了不大的公共空间。

朱启舜老人还参加了新时代文明实践志愿服务队,看望慰问鳏寡孤独老人,捐款捐物救助困难家庭,用一颗永远年轻的心温暖我们的社会大家庭。“只要我活着,我就会把‘闲事’管到底、干到底,为文明社会作出新的更大贡献!”朱启舜说。

朱启舜：爱管『闲事』的耄耋老人

通讯员 刘厚琨

群众文化活动精彩纷呈

▲新春佳节,单县曹庄乡传统文化活动异彩纷呈,不断把节日的欢乐气氛推上高潮。

该乡突出“我们的节日·欢乐的乡村”主题,村村落落都有文体活动,吹拉弹唱、舞蹈杂耍、竞技比赛等,节目丰富多彩,群众喜闻乐见,充分展示了新时代新农村新农民新风貌,进一步凝聚推动乡村振兴的巨大合力。图为正月初六,曹庄乡平滩集村文化活动杂技表演。

通讯员 刘厚琨 李海燕 记者 王富刚 摄



非遗花饽饽“蒸”出幸福新生活

“这是刚出锅的发财兔,寓意福兔呈瑞,新岁启封,这个漂亮的颜色是使用最自然的瓜果蔬菜调色,色泽鲜亮、味美而且健康。自从学会了这个手艺,每逢节日就订单不断,尤其在春节期间,订单增多,我们一家凌晨4时就开始忙着和面了,一年下来也能挣10余万元。”正在打包盒的李文静说。

近日,记者走进鲁西新区花饽饽民俗传承人李文静家中,看到轻巧的面团在她的手中经过揉、搓、捏、折,再用工具剪、压、拼、粘等一系列操作,不一会儿工夫就变成了形态各异的小动物、元宝、福袋等造型。

花饽饽,也称花糕,是用传统的面食技艺制作而成的一种特色食品。2009年,花饽饽民俗被列入山东省非物质文化遗产,成为传播文化的载体。如今,这门手艺经过不断传承、发扬、创新,越来越受到大家的追捧。春节期间,形态各异的花糕走俏市场,承载着大家对美好生活的希望和祝福。

文/图 记者 毛慎沛



造型各异的花饽饽

新春走基层

创城进行时



打造文明商超 助力创城工作

▲1月30日,牡丹区市场监管局组织执法人员对辖区商超开展专项整治,全面净化提升市场环境。自创城工作开展以来,牡丹区市场监管部门严格按照创城工作要求逐一落实,引导各商场、超市按照行业标准,用心打造文明商超,扮靓城市消费“窗口”。

记者 李若生 摄



治理非法广告 扮靓城市容貌

▲1月30日,鲁西新区城管部门组织工作人员对辖区内户外非法广告开展集中整治行动,同时呼吁广大市民和沿街商铺共同抵制城市乱贴乱画非法广告行为,营造全民参与的良好城市治理氛围,共建共享宜居城市环境。

记者 黄敬峰 摄

友善 诚信 敬业 爱国 守法 公正 平等 和谐 文明 自由 平等 公正 法治 诚信 友善

诚信是福

中宣部宣教局 中国文明网