

心香一瓣  
xinxiangyiban

## 与雷锋一道温暖迎春

王珉

每年的3月5日是学雷锋纪念日，半个世纪光景，半个世纪足迹，逝去的雷锋，他的光辉形象家喻户晓、熠熠生辉，雷锋精神成为全国人民的精神标杆，铸就了中华儿女永不泯灭的涅槃，飘荡在神州大地，永远留在草长莺飞的暖春三月。

雷锋，行动的楷模，光辉的榜样，传奇的英雄。他的身上，传递着助人为乐、服务人民的奉献精神，术业有专攻的敬业精神，拼搏进取的创新精神，艰苦朴素的创业精神。多少年，雷锋精神影响了一代又一代人，薪火相传的志愿服务之花，缀满华夏大地。据了解，2019年，全国每13人就有一名志愿者，活跃在大街小巷的“志愿红”，构成每座城市最亮丽的文明风景线。

雷锋曾说：“人的生命是有限的，可是，为人民服务是无限的，我要把有限的生命，投入到无限的为人民服务之中去。”这是雷锋精神的内核。虽然时代更迭，但雷锋始终活在许多人心间。

学习雷锋，就要如雷锋那般，苟利国家生死以，愿将初心付此生。我们要学习真人版“拆弹专家”张保国，他原是一名转业军人，退伍后延续光荣传统投身警队，负责济南特警的排爆工作。2005年，他带队在山中销毁爆炸物品，突然间废弃弹药中的老旧发烟罐泄漏起火。“快跑！”张保国推开身边的人，自己却冲向火药堆踢开发烟罐……最终他全身8%的面积烧伤，落下七级伤残。但死神的“叫嚣”，没有让英雄退缩，受伤出院后的第三天，他就缠着绷带带队出现在可

疑爆炸物处置现场。2017年，他被山东省授予“齐鲁最美警察”。虽然张保国的右手再也伸不直，但每一次敬礼，他敬出的却是一名军警最英武和最亮丽的姿态！

学习雷锋，就要如雷锋那般，紧随时代脚步，积极向上，发奋图强。我们要向2019年1月4日国家受颁“最美退役军人”称号的20名同志学习，“作为一名退役军人，我将永远发扬军人作风，矢志不渝地为国家利益而战。”报告会上，转业军人们昂首挺胸，庄严宣誓，说出千千万万退役军人的心声。上文的张保国也是其中一员，这些干部从零起步，凭着自己的毅力为祖国奉献，一步一个脚印，慢慢地成长为新领域的行家里手。怀着积极向上的心，对职业的进取精神，凭借自身毅

力，为国家创造荣耀。

雷锋是中国的，更是世界的，但首先是属于辽宁的。“雷锋是时代的楷模，雷锋精神是永恒的。”2018年9月28日习近平总书记参观抚顺市雷锋纪念馆的重要讲话言犹在耳。61年前，不满18岁的雷锋就来到了辽宁。从鞍山到辽阳、营口、抚顺、沈阳、铁岭……他的足迹印在了辽沈大地。从工人到军人，从个人成长到影响全国。“向雷锋同志学习”，每年在春暖花开的3月如约而至。神州大地有举不完的爱心事迹，数不清的善心行动。它们像一朵朵绚烂璀璨的春花，香满人世，蓬勃着爱的气息。又如一缕缕馥郁温馨的春风，飘荡在大江南北的黎明和深夜，温暖着锦绣中华的山水和容颜。

心灵站台  
xinlingzhantai

## 礼赞青春

刘军

确实如同白驹过隙，青春则犹如瞬间流星，稍纵即逝；生命唯其短，倍加珍惜每一刻青春，让有限的人生尽可能释放出无限的光和热；善于把握住宝贵的青春韶华，尽力开发自身的资源瑰宝，把青春的形象雕塑得更加精致与完美；时不我待、只争朝夕、担当作为，创造富强民主文明和谐美丽的青春未来。

五

青春是美好的，美好的青春令人陶醉！可怎样度过这美好的青春韶华，还真是一个耐人寻味的话题……

二

如果说壮丽的人生航船总是沿着一条向上的曲线航行，那么绚丽的青春韶华则正是把握舵轮探索前进的契机；然而美好的青春却不能像牡丹吐艳、孔雀开屏那样只依赖于天赋的色彩和自然的神韵。

三

只有把青春和“不忘初心、牢记使命”的中国梦融为一体，与和谐社会健康向上向善的主旋律同频共振；才能曰其美、有价值，才能放射出生生不息的耀眼光辉；在烟波浩渺的人生坐标中，留下光鲜亮丽的青春无悔。

四

一个人的生命同人类历史长河相比，

希冀有志青年，不负韶华，青春踔发！

人间真情  
renjianzhenqing

## 思念一棵树

黄廷付

人到中年后，我时常会思念一棵树，确切地说是一棵樱桃树。

母亲说，那棵树是父亲当兵转业时，路过烟台城买的。这样算起来，那棵树的年龄比我都大。

历经四十余年风雨的洗礼，那棵树除了根部有些粗壮外，并没有呈现出参天大树的架势，但它伸出的枝丫已覆盖了西厢房的窗户，春风吹过，枝桠乱颤，鼓起的花苞便踏着欢快的节奏，尽情舞蹈，摇曳生姿。

曾经，那棵樱桃树是村里唯一的一棵。阳春三月，老屋的房顶上，时常聚集着一群麻雀，叽叽喳喳，叫个不停。院墙外，村里的小伙伴们也像小鸟一样，望着枝头，不停地窃窃私语，吞咽着口水。我每天一放下书包，就拿着竹竿，驱赶那些偷嘴的小鸟。每次当我把那些鲜红欲滴的果实，分给小伙伴们时，笑声便沿着院墙飞出很远。那些场景一直储存在我童年的回忆里。

有一年春天，奶奶对父亲说：“都说樱桃树根有狗头那么大时，就不是好事了，还是砍了吧！”我一听樱桃树要被砍掉，大声地哭着，飞快地跑到院子里，嚷着要保护那棵树。从那天起，我说什么都不肯再去上学，就拿了一个凳子，坐在树旁，从早到晚不离身地守护着它。那时候我还一度认为奶奶是老巫婆变的，好长时间都不肯再叫她奶奶。父亲终究没舍得砍掉它，他对奶奶说：“那些都是迷信，不能相信。咱这穷乡僻壤也没啥果树，留着这棵树，孩子们也能多个念想。”奶奶摇着头，“不可全信，也不能不信啊，你就由着孩子啊！”

我十八岁那年的三月，父亲突然没有任何征兆地永远离开了我们。我撕心裂肺地哭过之后，突然想起奶奶曾经说过的那句话，于是，那棵树就成了我心里的一根刺。我立刻跑到堂屋里，找来锯条，想把它连根拔起。母亲看到后，摇摇头，“光儿，你这么多年的书是白读了吗？你父亲生前咋教你的？”我看着母亲哭肿的眼睛，还有她那一夜之间白了的头发，忍不住扑倒在母亲怀里，再一次号啕大哭。

母亲没有再哭，她起身用手轻轻地抚摸着那棵树，嘴里喃喃自语。瞬间，那棵树好像听懂了母亲的话语，居然轻轻地摇晃起枝丫，温柔地抚摸着母亲斑白的头发。

每年春天，母亲都会打电话说樱桃花儿开满树，枝头上挂满樱桃。母亲的声音不惊不扰，平淡中似乎藏着许多牵念。这许多年我们都在外地，一连好几年在樱桃红了的时候，我都想回去看看母亲，看看那棵树。母亲在电话里总是碎碎念着，说她身体很好，不让我们担心她，让我们在外面好好挣钱，好好看孩子读书。

我能想象，母亲时常一个人坐在那棵树下，对着月亮和星星，细数着曾经的时光。母亲说过：“每次看到那棵树，就像看到了你们和你们的父亲，每一片叶子都记录着你们的成长。”

长河浪花  
changhelanghua

## 盎然的春天

温建国

朴素的村庄伸了伸懒腰  
悄悄脱去冬日的睡意

早起的父亲站在田埂上  
打了一个响指  
返青的麦苗  
顿时抖擞精神  
把腰杆挺起

村姑们还没有来得及  
梳妆打扮  
就被一场春雨  
洗亮了笑声

走出老屋

晒太阳的老奶奶  
开始讲述昨天  
桃花盛开的故事

枝头上的喜鹊  
跳到新媳妇的绣花鞋垫上  
就飞不走了  
让离家的男人踏出  
暖暖的春意

这又是一个盎然的春天  
俏皮的春风  
挤破了农家的院门  
又钻到我的诗行里  
翻卷起大地的思绪

## 三月春光好

臧怀生

阵阵南风吹柳梢  
不知不觉吹绿了柳芽  
一串柳絮一束梦  
千丝万缕在我心头绕

滴滴小雨润春早  
淅淅沥沥淋湿了碧桃  
带露桃花千般羞  
浅忽深笑直把春来闹

三月春光无限好  
历历曾经情未了  
携缕长风盈怀抱  
轻行一路随心到

三月春光无限好  
君要记得莫迟到  
急雨着意化作浪  
朵朵追逐春潮

百味人生  
baiweirensheng

## 幸运的我，我们

郭晓兰

一群人盘点、量化一代代人的幸福指数时，竟然意外发现20世纪60年代末至70年代初出生的人最幸运。这使得身处其中的我一下子有了释然的感觉。原来，生活并没有想象的那么糟糕。毕竟，我，我们，是幸运的一代，幸福的一代。

最大的幸运，是巧妙远离了上一代人经历的自然灾害，那种谈虎色变的饥寒的岁月。吃的虽是玉米、高粱、大豆等粗粮淡饭，但毕竟得以温饱。而且，日子以看得见的速度在慢慢变好、变美。杂面貌，慢慢变成白面裹杂面，然后白面以膨胀的姿态，把杂面从烟火主阵地，挤到不起眼的角落。杂面从可以常到偶尔现身，使得生活在烟火蒸腾里渐渐从粗粝变得精致。

这一代，幸运地避开了计划生育，是为了成就我们而出现，而大学更可以

有兄有弟，有姐有妹。小时候彼此相依，有人陪伴；长大后互相扶持，没有孤单；成人后彼此滋养，归属感满满。曾经是姐姐背驮肩扛、怀抱手牵，哥哥供以足够安全，兄弟姐妹们同根同源血脉相连，自会相亲相爱惺惺相惜到永远，这是无言的约定，也是无声的誓言。

彼时，踢键子、扔沙包、跳格子、跳绳、打纸炮、推铁环、打陀螺、摔泥瓦、拧老牛、机器铃、砍菜刀……游戏可谓丰富多彩，且在开始前，按惯例要踩一踩脚，好像跺跺脚玩得才更有气势一般。所有的一切，那么简单，但又是那么令人快乐，玩得气喘吁吁，满身大汗，但乐此不疲，悠然自在。

人前一杯酒，各自饮完；人后一片海，独自上岸。所有的经历和境遇，都是为了成就我们而出现，而大学更可以

说是一场成就美好的修行。在这场修行中，我们那时的大学是绝无仅有的公费，菜金、馍票定量足够供应。我们所能做的，唯有打开自我、拓展生活，珍惜光阴、安心学习，没有后顾之忧，也不能错过生活赋予的最好的部分。

走过了段充满挑战和收获的旅程，大学毕业了，工作由组织负责分配，党政机关、教育部门、企业单位、下海经商……可以天高任鸟飞，海阔凭鱼跃，妥妥吃足了时代的红利。我们既亲身经历过月薪二百左右的曾经，又见到了而今月薪几千元的现在；既经历过牛、马、犁、锄、镢头和镰刀原始的劳作方式，又见证着如今消费完全扫码的现代生活方式。身处其中，亲身见证了经济剧变和中国速度。

这是最好的时代，我们生逢其时，曾经无比幸运，必将更加幸福，愿我们一直走在开满鲜花的路上。

彼时，恋爱和结婚都有一份美好与

纯真相伴，爱的是人品，裸婚也普遍，一切不拼爹，不看钱，念一世情长，等一人深爱，苦乐与共，情比金坚。

还有关键的一点，这一代，没有成为科技难民。电脑融入生活，微信、抖音、小视频样样玩得转、刷得溜：是微信活跃人群之一，是天猫平台用户一员，是智能手机用户的拥护者、使用者。而且，当年轻人的学习，大多数是为找个“好工作”谋生存时，这一代人对学习的热情，反而使教育回归了本质：不为升学，不为名利，学习纯粹是为了寻求自我，开发可能的梦想。也许这就是我们需要的看得见的老年未来，对生活满怀期待，有目标，有健康，有尊严，有快乐，有喜悦。

这是最好的时代，我们生逢其时，曾经无比幸运，必将更加幸福，愿我们一直走在开满鲜花的路上。

彼时，恋爱和结婚都有一份美好与

娘……很多年之后，当我再次经过那家院落的时候，我还是忍不住向院子里看了几眼，那棵樱桃树不见了，更不见了那桃花一样美丽的姑娘。

崔护在他的《题都城南庄》中这样描写他寻春遇艳的惊喜和重寻不遇的惆怅。“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”想一想它是多么贴切地应和了我那时那刻的心境啊。

在我心灵的深处，一直珍藏着这样一幅梦幻般的画面：一个用树包围着的不大院子，里面栽种着三五棵桃树，一旁是三间土筑草覆的小屋，春日的阳光暖洋洋地照进院子里，洒在烂漫的桃花上，衣着朴素的我正悠然荷锄于树下，除着树下的杂草，掩埋着陈旧的腐叶枯枝，头顶上是含笑的桃花，旁边卧着一只黑狗或黄犬，它正仰着头，鼻子一吸一吸的，仿佛在嗅着桃花的芳香，一只蝴蝶从树上飞下来，围着狗鼻子转几圈，又飞到树上去了，惹得狗打了几个响亮的喷嚏，汪汪汪地叫上几声，引得几只散步的老母鸡也咯咯咯地叫个不停。不知什么时候，院子外面站了几个挎着篮子的小姑娘，她们的眼神一律定在桃花上。我乐呵呵地望着她们，心中早已开满了灿烂的桃花。

心香一瓣  
xinxiangyiban

## 桃花朵朵开

殷修亮



我相信喜欢桃花的人一定不会少。唐诗苑萃中，桃花独树一帜，占尽风光；更有画家取桃花入画，尽显风韵雅致；陶渊明的《桃花源记》给世人展示了一幅心驰神往的画卷。桃花入诗入画，被赋予了多姿多彩的情感内涵：或感怀身世，或讴歌友谊，或展示爱情，或流露禅意，或尽显生机，或崇尚隐逸……桃花一直作为典雅、素洁和颇具书卷气的形象符号盛开在世人心中。

桃花是乡间极普通的一种花，初春时节，村头、庭院、沟溪之畔，常常看到她们闪烁的身影，就像一位位端庄秀美的村姑，有着自然、淳朴和略微的忧郁之美，她们娇而不艳，媚而不俗，与乡村不弃不离，相濡以沫，说不出是桃花依恋乡村，还是乡村离不开桃花，她们就那么母女般地依偎在一起。

记忆里我外祖母家的屋后就有三棵很大的桃树，那时的每年夏天，我都会去外祖母家住上几天，我会帮着大人看桃子，更能吃到水灵灵、甜蜜蜜的大桃子。看桃子、吃桃子的情景，一直像最美丽的童话珍藏在我记忆深处。

后来，我家的院子里也有两棵桃树，一棵是我从集市上买回来的，另一棵是自生的。这两棵桃树都在还没结

桃子的时候因为我的搬家而被抛弃在冷清的院中。那棵大点的才开过一次花，小的只有手指头粗细。我一般暑、寒假才回到家里去住上一段时间，所以每年的桃期都被错过。暑假回家，只见两棵桃树郁郁葱葱、枝繁叶茂、黑沉沉的遮去大半个院子，但树上连一个小桃子也见不到，树下却满是一些玻璃球大小干瘪难看的小桃子，看上去让人伤心不已。邻居说现在的桃树都要打药才行，没空管理是长不住桃子的。寒假回去正是天寒地冻时节，每当对着光秃秃的桃树时，我都心存不安，就像羞愧地面对被自己遗弃的孩子一般。在我眼里，这两棵桃树就像荒废了大好青春的姑

娘女子，她们没有得到应该得到的疼爱和呵护，大好的韶光华年就这么白白地耽误过去。这是多么遗憾和无奈的事啊，如果桃树有知，她们会不会怪罪、责怨我呢？

三十几年前我在一个村子教书的时候，学校附近有户人家，院子里有一棵很大的桃树。春三月，桃花开了，高高的院墙也挡不住汪洋恣肆的满树绯红，还有几枝桃花大胆地探出头来，把粉面香腮展示给过往的行人。桃花开放的那些天，我经过那家门前时都要不觉放慢脚步，认认真真地往院子里看几眼。有一天我还惊异地发现，美丽的桃树下站着一位端庄美丽、凝眸含笑的姑