

庄子墓前的树

李恒昌



孟春时节,到菏泽市东明县采风,在黄河大坝上前行,不期然间有了一个意外惊喜。原来,大名鼎鼎的思想家、文学家庄子曾在这里居住生活过,而且庄子墓就在这儿,这里还生活着很多庄子的后人。

庄子后人居住的村子,名叫“庄寨村”。一开始的时候,我听成了“庄在村”,大概是受了最先看到的“庄子在东明”纪念碑中“在”字的影响。村子不大,现有300多户人家,总共1600多村民,都是庄子的嫡系后裔,现今已延续至第七十九世,从这里迁出的庄氏族人,分布于全国各地的四省十二个县,可谓枝繁叶茂。

庄子文化主题纪念园位于庄寨村北面,紧靠黄河大堤的南侧,是一个建筑群落,有南华山遗址、庄子观、庄子墓、庄子陵园等建筑,整个建筑占地1000多亩。

担任导游的是菜园集镇文化站的两个年轻工作人员,她们两人交叉讲解,既充满知性,也格外生动。其中一位名叫庄天婵的,是庄子的第75代后人。对此她感到特别自豪,讲解起来也是格外投入和动情。

据庄天婵女士介绍,南华山是庄子自漆园隐退后的著述之地。唐天宝元年(742年),唐明皇为庄子推出了一套“南华系列”诏令,称庄

子为“南华真人”,《庄子》一书为“南华真经”,所在的“离狐县”为“南华县”。现今的东明县北部地区,历史上就属南华县,南华县的县名也是断断续续,一直延续到中华人民共和国成立前的1949年5月,长达1207年之久。

正是在这里,在黄河岸边,历史上曾发生过一个保护庄子墓的独特故事。那是1875年4月,山东巡抚丁宝桢修筑黄河堤防时,负责修筑大堤的工程人员,把堤标定在了庄子墓上。这对庄子的后人来说,是一个难题和考验。眼看先人的坟墓就要被压在黄河大坝之下,这可怎么办?

这时候,庄子的第七代孙庄立勇敢地站了出来。事实证明,这个叫庄立的人,是一个敢于顶天立地的人,无愧庄子的后人。他找到相关人员,据理力争,说什么也不能把庄子墓给毁了!那可是一代大哲和先贤的坟墓!最终,他的理由,他的陈词,打动了负责筑堤的人。他们将堤标向北移动了几十米。而这个地方,正是南华山的位置。

站在一棵柳树前,我想起了莒县浮来山定林寺前的那棵号称“天下银杏第一树”的千年银杏树。

记得作家赵德发先生曾在《今天刮什么风》中写过那棵银杏树的一个传奇故事。2012年6月初,赵德发陪客人参观定林寺,发现银杏树下有大片大片的落叶,树上叶子几乎掉光了。有人说,银杏王“要死了”。不曾想到了7月底,“达维”台风来袭,所到之处,树倒房塌,浮来山上的树木也被吹得七歪八倒,有的被拦腰

折断,有的被连根拔起,断枝落叶一片狼藉。然而,台风过后,人们惊奇地发现,“银杏王”因为树枝光秃,几乎是毫发无损。

这已经不仅仅是一棵树,而是生命的一个奇迹。面对这棵传奇之树,我曾经追问:她的生命力如此旺盛,奥秘究竟何在?为什么,年复一年,开花结果,千年不衰?为什么,枯死的枝干,不久就又长出新芽?根大叶繁,吸天地之灵气日月之精华是吗?不断吐故纳新扬弃自我是吗?

由此,我也找到庄子墓前这棵树生命力如此旺盛,长势如此迅猛的深层次原因。那就是,她生长的这片热土,是庄子生活过的土地,是孕育庄子思想和文化的土地。因为她吸取了来自这片土地的水分和养分,吸纳了这里的精气神和精华,所以才长得顶天立地,充满无限生机和活力。

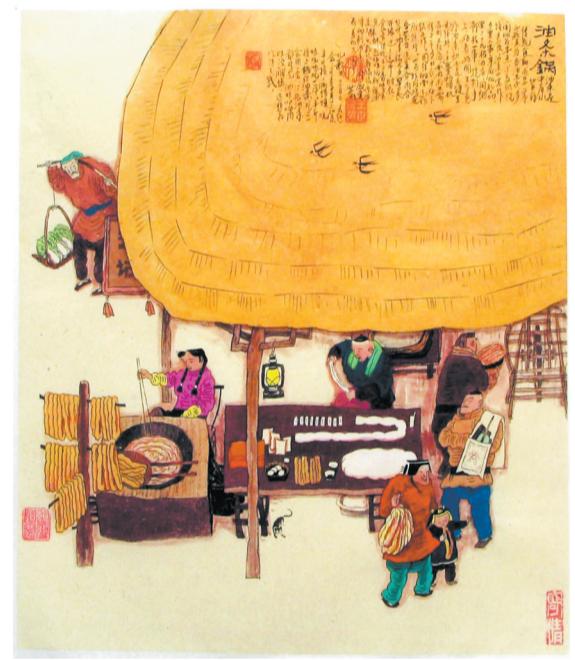
庄子观前,有一座“登云桥”。传说庄子是从这里羽化升天的。庄天婵告诉我,每到春天,这棵“祖柳”的柳絮,总会在清风中轻轻起舞。洁白的柳絮,会飘上庄子观的房顶,扶摇直上,飘得很远很远,好像庄子在不断给后人演绎“羽化升天”的传奇。

这是怎样一种大美!

庄子墓前的那棵树,也正是承了庄子的血脉,学了他的形象,也像长了翅膀一样,时而抚慰天空,时而轻舞飞扬,自由、美丽、悠然、空灵。我有幸看到了她的大美。



油条锅



其实,黄河并没有走远

相对于中原文化、齐鲁文化、秦陇文化、河套文化、三晋文化,黄河文化与其所流经的区域文化交融同辉、遗风犹存。

黄河故道是黄河走过的足迹,在不同维度皆可找到其作为黄河文化重要组成部分的价值支撑点。

公元1855年,黄河改道北徙,河南兰考以下至入海口的曾经之道,被称为“废黄河”“故黄河”。因此,黄河故道也是研究黄河流域民俗、服饰、饮食、建筑、宗教、军事、农耕等文化的主体,也是研究河床、河道、湿地、水文、历史等不可或缺的一部分。

黄河故道西起兰考县东坝头,东至江苏省滨海县海滨港镇入海口,经过开封、商丘、菏泽、淮北、徐州、宿迁、淮安、盐城,总长度775公里,故道横卧黄淮平原,跨越四省八市,蕴含丰富的自然资源和人文禀赋,具有很大的开发潜力。

单县承接的故道颇具代表性,具有黄河区域文化鲜明特征。单县先民在长期的社会实践中创造了物质财富和精神财富,包括典章制度、礼仪信仰、生产水平、生活方式、语言文字、风俗习惯、审美情趣、精神面貌、价值取向等。

黄河故道横亘单县南部全境,是山东与河南、安徽的自然分界线,全长约50公里,河床宽10公里,自西向东横贯高韦庄镇、浮岗镇、黄岗镇、杨楼镇、蔡堂镇,总面积500平方公里,占比流域总面积较大。

单县是一座南望黄河的千年文化古城,拥有故道万亩沃土。二郎庙村、大坝林庄村、渡口村、土山村、沙土王庄、胡堤湾村、郑堤口村、高台子村等都位于黄河故道腹地,大面积种植瓜果、林木,盛产西瓜、苹果、梨子、桃子等。此区域也是单县最大的自然风景带,号称“绿色长廊、天然氧吧”,是故道区域能域的生态屏障,固沙涵氧,天然生态,既是对黄河文化的守护,更是对黄河滋养的回报。

史料记载,放淤固堤是明清治黄的主要方略。因此,明清黄河故道大堤是治黄的有力见证,至今黄河故道沿线可见故道大堤遗址,而单县黄河故道沿线一堤、二堤、三堤仍有完好遗存,所在村庄多以“堤”“口”“坝”“山”“湾”“台”“沙”“庙”等相关字命名,成为黄河治理文化的价值遗存。

如今,单县黄河故道的林果、湿地、水库、大堤、建筑、村庄、集市、庙宇,依然凸显了黄河文化、黄河文明的力量。因此,黄河故道在黄河文化中具有一定的价值,研究黄河文化,黄河故道不可或缺,单县黄河故道亦然。

故道尚存,涛声依旧。文化尚存,黄河并没有走远……

文/图 刘厚珉



在今年中央广播电视台总台举办的春节联欢晚会上,来自我市郓城县的小伙何广智和其他三名演员表演的脱口秀《给我一分钟》,让“脱口秀”这种表演方式进入了大众的视野,受到了观众的欢迎。

一直以来,很多人都认为“脱口秀”源自于西方,但其实翻阅我国的古代书籍,就会发现,我国的古代历史人物中有很多人都是“脱口秀”名嘴,他们有着深厚的文化素养和敏捷的思维反应能力,在日常的生活中,他们所说经典段子也被时人记录下来,并成书刊行,著名的有《世说新语》等。而在北宋时期,曾经任职曹州知府的刘放就是一位当时非常著名的“脱口秀”名家,他所说的段子可谓非常经典,而又有深厚的文化内涵,让人笑过之后印象深刻,甚至终生不忘。

刘放(1023年~1089年),北宋著名史学家,临江新喻(今江西省樟树市)人。清乾隆《曹州府志》记载:“刘放,字质甫,新喻人,与弟敞同登科。神宗朝与王安石不合,以集贤校理判登闻检院户部判官,出知曹州。曹为盗区,重法不能止,放曰:‘民不畏死,奈何以死惧之?’至则治尚宽平,盗亦衰息。”这段话非常精炼地交代了刘放的履历、出知曹州的过程及他的才能,从这篇人物传记可以看出写作此文作者的文字才华,也反映了刘放出色的治政能力。编撰府志,是非常严肃的事情,因此,只记载了刘放作为一名官员出色的政治能力,其他的如个人家庭生活、人际

交往等与维护封建统治无关的私事是不予记载的。但刘放作为“脱口秀”名家的事迹和他所说的“金句”却不因正统志书不记载就不流传了,民间许多文人编撰的书籍就大量记载了他的这些故事。

刘放和王安石两个人都是北宋时期的名人,又同朝为官,都是江西人,两人平时非常好。据记载,两人是故旧之交,每相遇,都一块游玩交谈一整天。

王安石为了富强北宋,增加朝廷财政收入,在担任宰相后进行变法,出台了很多发展生产的规定,如“青苗法”“募役法”等等,因此,人们说他“好言利”。当时,有人对他讲:“梁山泊有八百多里的水面,如果把水都放出去,都可以成为良田,其获利非常大。”王安石听了非常高兴,准备采纳,就对刘放说了,还说:“这梁山泊的水哪个地方能容纳呢?”准备听听刘放的意见。刘放说:“这好处,再接着梁山泊挖一个八百里的湖就正好可以容纳下这些水了。”听到刘放这样说,据记载,“荆公笑而止。”

王安石曾开玩笑拆刘放的名字说:“刘放不值分文。”“放”字拆开就是“分”与“文”。这个玩笑很有意思,反驳也很有难度。但过于饱读诗书、能诗能文的刘放来说,那就是小菜一碟。于是,刘放也马上拿王安石的名字回敬说:“失女便成容,无女真如是。下交真如,上领误当宁。”这个回敬又是诗,还是字谜,同时还讽刺了王安石。

后唐楼村位于郓城县东北部,距原县城17.5千米,属张营街道管辖,距张营街道驻地10.1千米。

明朝燕王时期,赵氏和齐氏共同建村,取名庄头铺。明正德年间(1506—1512年),唐氏祖从阳谷县迁居郓城东庄头铺,因唐氏族在村内盖有楼房,又取名唐家楼。嘉靖年间(1522—1566年)唐姓又分一支到村前建村,所以唐楼村按方位改名为后唐楼。

清末属郓城县庄北里,1928年归郓城县二区大乡,1940年—1947年归郓城县二区。1958年建后唐楼大队,属刘官屯公社。1962年改属大人公社,1975年又属张营公社。1984年初建后唐楼村民委员会,属大人乡。2001年2月乡镇合并,属张营镇,2019年7月,归属郓城县张营街道。

据考证,老郓城县旧址在后唐楼村西北1000米处,村南面的大人村曾出土一石碑,碑文有“离城五里戴家集”的字样。村北面的白村有一石碑,碑文有“离城三里白家垓”的石刻。

后唐楼村东侧有一座堌堆庙,修建于明朝万历年间,庙呈元宝形状,占地3亩。庙上雕龙碑记载:清朝道光十四年重修堌堆庙,碑文有“庙中前有关帝大殿,后有观音阁”字样。庙里有一个古老的大铜钟,钟身有“离城三里庄头铺”字样。此钟重量达935公斤,历经500多年日月星辰、风霜雪雨的变化,依然字迹清晰、声音洪亮,没有任何斑驳锈迹。种种迹象表明后唐楼村附近就是古代郓城县的县城。

新中国成立前后,村西有一条南北大道,名曰“盐车路”,这条路北起北京,南至大别山,是运送粮、食盐等战略物资的,是通往曹州(现在的菏泽市)的战略要道。解放战争时期,刘邓大军千里挺进大别山,强渡黄河,首战郓城,就从这条路上经过。村北有一条东西路,名曰“小官路”,这条路西起濮州(现在的濮阳),东到兖州、济南,是通往濮州和兖州的必经之路。

随着历史的变迁、社会的进步和公路事业的迅速发展,“盐车路”和“小官路”不复存在,在村西北1000米处仍有两条路的路迹,可以看出两路在此汇合。据村里年长者讲,新中国成立前夕,他们目睹了各地的商贾在这里来往不断,路上车水马龙,行人络绎不绝,一派欣欣繁荣的景象。

传说江南有一术士,知地理,识风水。在这里路过,看这里是一处风水宝地,他让随身携带的金猪拱地。一夜间,把3亩平地拱起一大土堆。时间不久,黄河决口,洪水泛滥,淹没了村庄,全村村民逃到土堆上面,避开了洪水,保住了生命。洪灾过后,全体村民一致同意在土堆上面修一庙宇,永远纪念那位江南术士。

后唐楼的村北有丰收河与郓新河交汇,东与济宁市梁山县方庙镇接壤,南隔一分干沟和前唐楼相望,一分干沟和郓城新河在村南交流,水利条件十分优越。唐楼村呈长方形,南北长590米,东西长390米,全村有唐、孙、吴3姓,350户,1241人,2130亩耕地。

如今的后唐楼,村内大街小巷整洁干净,鸟语花香。村外河面上波光粼粼,鱼贯而行,呈现出生机勃勃的繁荣景象。

魏建国

“脱口秀”名家——北宋曹州知府刘放轶事



(上)



这首字谜的通俗解释是说王安石的名字中“安”去掉“女”字连上“石”字就成了“宕”字,因为古人写字是竖写的,去掉“女”字就成了“王宕”,有“放荡”的意思;“安”字去掉“宀”连上“石”字就成了“妬”字,“妬”字通“妒”,就成了“王妬”,是说他妒忌人;下交真如,是说“安”字的“女”和“石”字的“口”相连是个“如”字;上领误当宁是说“安”字的“宀”和“石”的上部相连如同一个“宁”字。“当宁”一词是指“皇帝临朝听政”的意思。如果从政治方面来解释,就是说王安石这个人真如同一个又妒忌、又放荡的人,皇帝临朝听政

政,怎么用了这样一个人?!据记载,王安石被刘放如此讽刺了以后,“深衔之”,也就是非常嫉恨他,就借了个理由,把他调出朝廷,到了曹州当知府。这也是《曹州府志》中记载他与王安石不合的原因之一。

不过,刘放因为拿名字开玩笑也吃过大亏。当时朝中有个叫王覩的官员,生活俭朴。一次,刘放见到他,就说:“汝何故见卖(你为什么要见卖?)”王覩就回敬说:

“卖汝值甚分文(卖了你不值一文钱)!”贱卖

还值些钱,一文不值更是严重的打击,这次,刘放竟没想出来回敬的段子。

张长国

回到历史深处