

传承非遗文化 感受手造之美

——菏泽鲁西新区“山东手造”展示体验中心暨非遗传承教育实践基地见闻

精美大气的牡丹堆绣、千姿百态的根雕、精巧细密的毛绒玩具、独具一格的蛋雕、极具创意的面塑、工艺精湛的手工挂毯……近日，在菏泽鲁西新区新落成的“山东手造”展示体验中心暨非遗传承教育实践基地内，一件件优秀的非遗和手造作品多维度展示、多形态绽放，吸引了诸多家长带领孩子前来参观学习。

在一个个非遗产品专属展示区里，大家漫步其中，了解非遗文化，感受手造魅力，也在孩子们心中种下传承保护非遗文化的“种子”。

据了解，鲁西新区“山东手造”展示体验中心暨非遗传承教育实践基地建筑面积1200平方米，是集“山东手造”体验展示、非遗传承、研学、图书、阅览、国学、书画等多功能为一体的综合性文化传播教育基地，也是我市第一家民办公助的非遗保护研学基地。该基地试运行以来，已陆续举办多场研学和非遗文化宣传活动。

该区坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”原则，积极开展非遗系列保护工作，不断扩大项目保护范围，先后建立国家、省、市、区四级非遗名录保护体系，并充分挖掘全区非遗资源潜力，为具备传承条件的非遗项目及传承人提供传承平台。截至目前，菏泽鲁西新区拥有曹州面塑、曹州堆绣、曹州耿饼、曹州蛋雕、陈集山药、国九堂阿胶等各级非遗项目15个，市、区级非遗工坊18个。

该基地下一步将通过开设非遗和手造大讲堂、建立教学研究基地、举办非遗保护活动、培养非遗传承人等，有效提高全民保护和传承非物质文化遗产的意识。

文/图 记者 时苏建



▲最能吸引孩子们眼球的还是皮毛玩具



▲精致蛋雕作品让群众流连忘返

▲牡丹主题纯羊毛手工挂毯



6月17日，在菏泽市人民路北段非机动车道施工现场，沥青摊铺机、压路机轮番作业，一派热火朝天的忙碌景象。据介绍，为进一步改善市民出行环境，持续提升城市品质，交通、公路部门加大城区、背街小巷等路段道路建设，完善城区基础设施，不断优化、美化城市道路空间，努力打造美丽宜居环境。

记者 孟冰 摄

城市绿化不能贪美求贵

美，向来不是强造出来的，落在城市绿化上更是如此。一个美丽城市的内核，在于人们对大自然的珍爱与敬畏，在于人与自然的和谐共生。近年来一些城市绿化中出现的相互跟风、贪美求贵、追求“四季有花”等现象亟需警惕并加以纠正。实事求是搞绿化，才能真正让美好留驻在人们心田。

绿化要因地制宜，不能贪美求贵。有的地方相互跟风、复刻“网红”绿化景观，但实际引种效果不佳，有的品种冬天未过就几乎全部死亡，造成资源浪费。专业人士认为，城市绿化品种选择要特别慎重。比如在西北地区，行道树既要耐春旱的干旱和大风，又要在夏季形成大树冠起到遮阴效果，往往乡土树种适应性更强。

绿化要考虑生态安全，不能盲目引进。城市绿化也要考虑物种多样性，若只选择视觉效果强烈的外来新奇树种，容易带来新的生物风险。有专门从事生物多样性与生态保育的研究团队发现，长江流域一些城市绿化树木同质化较高，且在我国境内无自然分布的国外树种和起源于人工栽培的树种为主。随着人民生活水平不断提高，居住环境不断改善，信息传播日益发达，一些地方相互跟风、复刻

“网红”绿化景观的心理确实存在，但需要多一分理性与客观，把适应性评估做充分，切不可脱离实际、盲目跟风。

绿化不能光看眼前，更要用心规划管护。城市绿化要与规划发展同步，不是哪里要考核评选，哪里就要破土施工、突击绿化；也不能光下本钱人工“造景”，而忽视当地原本的小生态、小环境。真正实现“林荫成网、公园均布”，让居民享受到“推窗见绿、出门入园”的美好生活，十分考验城市的精细化管理水平，而这恰恰应是主管部门顺应群众对美好宜居生活的向往而努力的方向。

小园林牵动大民生。坚定向“美”而行，需始终把实事求是的精神摆在心中，践行好绿色发展理念，从追求绿化的数量、规模变为追求绿化的质量、效益，真正让城市绿化更好造福人民。孙奕 马丽娟



讲文明 树新风
菏泽市原创公益广告

富强民主文明和谐

自由平等公正法治

爱国敬业诚信友善

规律作息

“文明健康 绿色环保”

规律起居 健康生活

创建全国文明城市 做遵德守礼菏泽人