

心香一瓣  
xinxiangyibian

## 端午精神的书写

陈裕

五月的节日里,有一种民族信仰穿越千年而持久,在人间诗意唯美般绽放,那就是端午。

历史的进程里,总会有它的精神主旨随时间的淘沙而留存,弥足珍贵。不管是人们对广博的自然环境认知还是对人文价值取向的自我完善,都代表着民族发展中的进步,端午节的设立就是如此。

端午节从悠远的时空走来,经历时间的洗礼,经过一代又一代人的沉淀和积蓄,体现着中华民族团结奋进的精神力量。

端午又名重五、端阳,是古老文化的遗存,是华夏文明发展过程中人们价值观的体现。在历史上,关于端午的版本诸多,但尤以纪念屈原的说法最为深远,成为华夏大地上亘古不变的文化符号。

包粽子、赛龙舟、插艾草和菖蒲等活动,都是向着千年的民族气节致敬。公元前278年,秦军攻破楚国京都,屈原眼见祖国被侵略心如刀割,于五月五日写下《怀沙》后,抱石投汨罗江身死,以自己的生命谱写一首壮丽的爱国主义诗篇。

自从屈原义赴死后,他的民族精神延续下来,成为华夏大地上年年都有祭奠。这样的节日里有着悲壮的成分,但饱含的爱国情怀却又让人热血激昂。“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”有人为其叹息。“莫将楚恨悲儿女,聊把骚章托鬼神。浊酒满壶渔父笑,江边鸥鹭正相亲。”有人闲说付笑谈。

人间真情  
renjianzhenqing

## 爱的味道

毕侠

在母亲生命的最后几年,每到端午节的时候,她就会给我打电话,说她想吃粽子。

那时候我在浙江嘉兴打工,而嘉兴的粽子更是闻名全国,只是那时候快递没有现在这样方便,通常一个星期后才能收到快递,然而粽子的保质期却没有那么长,等母亲收到快递,粽子肯定都馊掉了。所以我只能请假,把粽子送回家。

我通常在中午到五芳斋店里把粽子选好,下午下班后搭乘夜班车,连夜赶到家里。我们老家离嘉兴一千里路,一般在夜里两三点钟就到家了。让我没想到的是那么晚了,瘫痪在床的母亲还没睡觉,等我推开门的一刹那,母亲哭着朝我伸开了双手。我赶紧上前搂住母亲,她委屈地趴在我的肩上哭泣。那情形像极了我小时候受到委屈一样,我也是伸开双手,扑向母亲的怀里,在母亲的肩头放声哭泣。

我给母亲擦干了眼泪,问她饿不饿?母亲点了点头,我从包里掏出粽子,问她喜欢吃什么口味的,是蛋黄的?还是瘦肉的?母亲说:“二丫,只要是你带回来的,我都喜欢。”母亲说着话笑了,笑得像个孩子一样。

我要给母亲加热一下粽子,她拉着我的手不让我走,好像生怕我离开她的视线之后就不再回来了,“二丫,我刚刚摸了一下,好像还是热的,不用加热了,没事的。”

“好吧。”我小心翼翼地剪开粽子的包装袋,

最难忘  
zuizuinanwang

## 父“艾”飘香

唐占海

父亲这个人好像天生不安分,他不愿意过安稳日子,年轻时总把“闯世界”三个字挂在嘴边。在他看来,人生在世不闯荡一番,就白来世上走一遭了。

20世纪90年代中期,我们一家四口来到了重庆。此前“重庆”对我来说只是地理书上的一个地名。那时我和哥哥都上初中,我们落脚后插班到当地的学校。父亲和母亲做点小生意,可是生意不好做,赚不到什么钱。母亲跟父亲吵架,一气之下回了老家。再加上老家的庄稼需要打理,她一去不回,我们父子三人在异乡更难了。父亲忙着小生意,我和哥哥放学后还要做饭洗衣。

我们哥俩同一个班,因为这里的课程跟老学家的不同,我们都觉得特别不适应。最让人难以忍受的,还是水土不服。哥哥身上长了很多疙瘩,特别痒。有一天夜里,我被什么声音吵醒,睁眼一看,哥哥正在光着膀子抓痒。他左抓右挠,还让我帮着抓,可还是奇痒难耐。他皱着眉头说:“马上就端午节了,咱们还是回家吧,明天我跟爸爸说,回去算了!”

第二天我们跟父亲说想回老家,说在这里水土不服。父亲看了哥哥身上抓出的一道道血印,说:“今儿咱们去郊区采点艾蒿回来,用艾蒿煮水洗个澡就好了。”我觉得很惊奇,异乡也有艾蒿吗?艾蒿是我家乡常见的一种草,每年端午节我们都会采艾蒿,插在门上辟邪。

那天黄昏,我们父子三人来到郊外。五月的晚风荡漾着,空气中还有草木的气息。父亲一眼就看到了艾蒿,他兴奋地喊我们:“瞧,跟咱们老家的艾蒿一模一样。”果然,那些艾蒿飘摇在风中,是我们熟悉的样子。看到那些艾蒿,我觉

得特别亲切,就像是在异地遇到老乡一样。我甚至觉得这些艾蒿就是从我家乡来的,有些植物好像就是为人解乡愁的,它们连通了故乡和异乡。父亲接着说:“要我说,哪有什么水土不服。这人呐,就像艾蒿一样,到哪里都能落地生根,一茬一茬地长!”父亲一边兴致勃勃地采艾蒿,一边对我们说:“过几天就端午节了,咱们多采点艾草,回家插在门上。在外面过端午节,也要过得像模像样。你妈不在,没法包粽子,咱们就在外面买点粽子吃。”父亲这样一说,我觉得日子有了点光亮了,对未来也生出些许憧憬。哥哥也受到了父亲情绪的感染,说:“爸,我采艾蒿,觉得身上都不痒了。”

回到家,父亲烧水煮艾草。他蹲在灶台前,埋头往里面填柴火,烟火呛得他一阵咳嗽。火烧得旺起来了,他对我说:“一会儿你们哥俩都洗个艾蒿澡,对身体好,还能辟邪呢。”那天晚上,父亲不停地为我们烧水、倒水。热气蒸腾中,我和哥哥洗得痛快淋漓。洗完艾蒿澡,父亲一脸慈爱地望着我们,说:“人这辈子呢,就得到处闯荡。闯世界,你们才能成为真正的男子汉。咱不怕什么水土不服,瞧见这些艾蒿了吗?在咱老家能长,在这里也能长!”父亲的那番话,我记在了心里。此心安处是吾乡,说的就是这个道理。

那个时候,我和哥哥感受到了父“艾”飘香。

父亲给予了我们温暖和力量,从此后我们再也没有说过回老家的事。后来,母亲收拾完老家的庄稼,也赶来了。

多年间,父亲一直都在四处奔走,用自己的方式“闯世界”。虽然至今也没有闯出什么光辉的业绩,但他教给我们跟这个世界打交道的方式,也给了我们最深厚绵长的父爱。



端午节

一年一端午,一岁一安康

百味人生  
baiweirensheng

## 一怀艾草香

崔向珍

市场最南头的树荫下,那个精瘦的老人又摆上了地摊。野生蔓草绑的炊帚、蒲草秆钉的大小盖帘、嫩绿的野生马齿苋……这些货物,都是老人起早贪黑去野地里采集回家,费时费力加工的。

老人摆摊,不同于常人。她的货物不多,每天早上出门,所有货物用大号的蛇皮袋装了,绑在轮椅后面,轮椅上坐着她的老伴。她卖货的时候,她的老伴坐在轮椅上,插着空子跟身边的人聊天。老人摆摊有十几年了,炊帚、盖帘,凡是她有的,我一直在用。

应着时令,老人的野菜不断变换品种。荠菜、曲曲菜、马齿苋……从春到秋,一样也拉不下。端午节前后,粽子飘香,老人起了大早,踩着三轮车,去野地里割一捆露珠晶莹的艾草,坐在摊子边,每一支都用剪刀细细修了,五六支一束,用红绳整整齐齐地捆扎好,摆在蓝粗布包袱上面。灰绿色的艾草,香气扑鼻。勤劳善良的老人,喜眉笑眼。

快要到端午节了,艾草是必须要买的。细心的老人帮我挑选了五束,我开心地抱在怀里,小心地放在车子后座椅上,一路嗅着亲切的艾香,哼着歌儿直奔父亲母亲居住的小区。母亲是极度敬畏艾草的,就像敬畏自己辛辛苦苦种出来的那些粮食一样。母亲读初三的时候,闹了严重的粮荒,物价奇高,小孩子拳头大的黑窝头8角钱一个,姥爷每月40元的工资实在起不了多大作用,还差两年退休的姥爷,忍痛放弃了自己热爱的教师工作,带着一家老小离开了熟悉的村庄,去了外乡谋生。

整整700元的离岗补助,原本应该置一处简陋的宅院,可是我的姥爷却把这些钱都借给了生活更加困难的同事。

心灵站台  
xinlingzhantai

## 岸芷汀兰幽思远

李仙云

仲夏时节,岸芷汀兰,芳香馥郁,低眉细瞅那如令箭般直插泥土的菖蒲,耳畔传来低缓悲怆的吟唱:“醉人世是一份何等的情怀,众醉独醒是一种怎样的悲哀。悠悠的江水卷逝往亘古以来的萧条凄凉……”音韵随清波洞开了一幕如烟画卷,我仿佛看到屈原衣袂飘冉,屈原载佩,长发飘飘,坐成了一个季节的高音部

芦苇在低头,菖蒲在致敬一条汨罗江,从古流到今器宇轩昂,气质高贵一个伟大的名字鲜活在江底《离骚》的多情,《天问》的怒吼《九章》的华丽……律动成一条河流洁白的思想漂白了一个民族的灵魂汨罗江是有骨头的,硬梆梆和爱国的屈原一样心中抱紧了爱国的石头几千年来,一直压在江心青山还在,绿水还在那颗爱国的红心就不会变

汨罗江姓汨罗,姓屈原也姓爱国在五月,轻轻呼喊一个名字就戳痛了一个民族共有的泪腺敲响锣鼓,龙舟飞渡把腰板挺得直点再直点把目光抬得高点再高点接近再接近屈子峨冠的高度大声说:爱国,爱国

“妈,端午节快到了,给您买了盒榴莲冰粽快递过去了,您注意查收”。正在旅行中的我接到儿子的电话,心里美滋滋的,连忙向儿子道了个谢,旅行奔波了一天的疲劳顿时远去,身边的景致瞬间更鲜美亮丽起来。

今天上午快递送到,我立马拆了一个尝鲜。一层层包装得相当考究完好,这么远的路竟然连加的冰袋都未有一丝融化,一层层打开,直至外面包裹着薄薄的一层晶莹剔透且自然呈现美丽花纹的糯米外衣,典雅精致的三角褶莲粽出现在我面前,真的有点小惊喜。

我赶忙到阳台掐了朵花,拍了张照,然后才坐下拿起小勺挖了一点,慢慢放进嘴里,滑嫩水润的外层,软糯香甜的榴莲肉顿时甜香四溢,顷刻间似乎周围的空气也被弥漫的幸福感充填得满满的。

想想小时候,到过端午节时父母才舍得给一毛钱,买一个粽子我们姐弟四个一起吃,你一口我一口,大的都是象征性地咬一点,最后留给小弟弟。现在一年四季,只要想吃就能买得到,在糯米中添加了红枣、豆沙、枣泥、瘦肉、蛋黄等各种食材,琳琅满目,味美丰饶。

如今,连榴莲这水果都被美食客们应景开发成了冰粽,更丰富了粽子的种类,也让人们品尝到了更多样新鲜的粽子……想到此刻,我由衷地感念今生生于华夏之幸福。

前几日参加济南铁路局文化宫的“十八点读书会”时读到《古文观止》一书中关于屈原的《卜居楚辞》一文,大家读后分享,感慨良多。其中个别的人很惋惜地认为屈原应该有“留得青山在,不怕没柴烧”的情怀,以待机会,为华夏后人留下更多的人文财富。然则我们后人所叹服的其实正是屈原宁可洁身赴死而不愿与污秽同流的廉洁正直的品行,“宁为玉碎,不为瓦全”的不与黑暗现实妥协的英雄气概,以及他体恤民生疾苦、一心报效国家的家国情怀。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。在巍巍华夏五千年的历史寰宇中,总有人前赴后继化作那一颗颗闪亮的明星高悬于空,照亮和激励着华夏后人不忘历史、砥砺前行!让我们珍惜当下的拥有,努力去开创更灿烂的未来、创造出更幸福美好的生活!